



Publikationen

(06/2021)

Legende:	recte = Verlagspublikation, online-Publikation, Sonderdruck kursiv = Nachdrucke, Übersetzungen, noch nicht erschienen klein = Einzeldrucke von Artikeln; Hinweise auf Nachdrucke Dritter u.ä.
----------	--

1. (1978) *Musica rinascita*. Freiburg 1978 [Sonderdruck, 47 Seiten]
[online: www.kultur.org/Doi101696/vogt-1978.pdf]
2. (1986a) *Allan-Pettersson-Jahrbuch 1986*. Herausgegeben im Auftrag der Allan-Pettersson-Gesellschaft von Matthias Theodor Vogt. Wuppertal 1986.
3. (1986b) *Die Tugend, nicht aufhören zu können*. Gespräch mit Thomas Sanderling und Peter Ruzicka über Allan Petterssons Achte Symphonie. In: Allan Pettersson Jahrbuch 1986. Herausgegeben im Auftrag der Allan-Pettersson-Gesellschaft von Matthias Theodor Vogt. Wuppertal 1986. S. 43-49. [1986a]
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1986d.pdf>]
4. (1986c) Programmhefte der Bayreuther Festspiele 1986. Redaktion. Bayreuth 1986.
5. (1986d) Beiträge in den Programmheften der Richard-Wagner-Festspiele Bayreuth. Bayreuth 1986 [1986b].
6. (1986e) Mack, Dietrich, and Matthias Theodor Vogt. *Bayreuther Festspiele: die Idee, der Bau, die Aufführungen*. Bayreuth, Verlag d. Festspielleitung, 1986.
7. (1987a) *Die mißverstandene Utopie. Zu zwei Festspielhausentwürfen von Albrecht Michler*. In: Sylvia Habermann (Hrsg.): Was aus Bayreuth hätte werden können. Ungebaute Bauwerke 1886 – 1925. Schriftenreihe des Stadtmuseums Bayreuth, Heft 2, 1987. S. 51-63.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1987a.pdf>]
8. (1987b) Gregor [und Matthias] Vogt: *Zum Schauen bestellt*. In: Angela Otto, Friedrich Ostermann: Guckräume. Theater- und Konzertsäle fotografiert von A.O. und F.O. Münchner Stadtmuseum 1987.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1987b.pdf>]
9. (1987c) Gregor [und Matthias] Vogt: *An Invitation to Watch*. [englische Fassung von (1987b)]. In: Angela Otto, Friedrich Ostermann: Guckräume. Theater- und Konzertsäle fotografiert von A.O. und F.O. Münchner Stadtmuseum 1987.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1987b.pdf>]
10. (1987d) Programmhefte der Bayreuther Festspiele 1987. Redaktion. Bayreuth 1987.
11. (1987e) Beiträge in den Programmheften der Bayreuther Festspiele 1987. Bayreuth 1987 [1987d].
12. (1987f) Allan-Pettersson-Jahrbuch 1987. Herausgegeben im Auftrag der Allan-Pettersson-Gesellschaft von Matthias Theodor Vogt. Wuppertal 1987.
13. (1988a) Allan-Pettersson-Jahrbuch 1988. Herausgegeben im Auftrag der Allan-Pettersson-Gesellschaft von Matthias Theodor Vogt. Wuppertal 1988.

14. (1988b) Programmhefte der Bayreuther Festspiele 1988. Redaktion. Bayreuth 1988.
15. (1988c) Beiträge in den Programmheften der Richard-Wagner-Festspiele Bayreuth. Bayreuth 1988 [1988b].
16. (1989a) *Die Genese der Histoire du Soldat von Charles-Ferdinand Ramuz*, Igor Strawinsky und René Auberjonois. Bamberg 1989 [Dissertation an der Technischen Universität Berlin]. [Sonderdruck, 388 Seiten]
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1989a1.pdf>
<http://kultur.org/Doi101696/vogt-1989a2.pdf>
<http://kultur.org/Doi101696/vogt-1989a3.pdf>
<http://kultur.org/Doi101696/vogt-1989a4.pdf>]
17. (1989b) *Leporello Buffonissimo. Oder: Warum singt Leporello Don Giovannis Sextsprünge in 'Ma non manca in me coraggio' nicht mit?* In: Ursula und Ulrich Müller (Hrsg.), *Opern und Opernfiguren*. Festschrift für Joachim Herz. Verlag Ursula Müller-Speiser, Anif / Salzburg 1991. S. 89–100.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1989b.pdf>]
18. (1989c) *Leporello Buffonissimo. Oder: Warum singt Leporello Don Giovannis Sextsprünge in 'Ma non manca in me coraggio' nicht mit?* [Nachdruck von (1989b)]. In: Programmheft "Don Giovanni", Inszenierung Joachim Herz, Landestheater Salzburg 1989.
19. (1989d) *Listening as a Letter of Uriah*: A note on Berio's *Un Re in Ascolto* (1984) on the occasion of the opera's first performance in London (9 February 1989). In: *Cambridge Opera Journal*, Vol. 2, Nr. 2, 1990. S. 173–185.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1989d.pdf>]
20. (1989e) Programmhefte der Bayreuther Festspiele 1989. Redaktion. Bayreuth 1989.
21. (1989f) Beiträge in den Programmheften der Richard-Wagner-Festspiele Bayreuth. Bayreuth 1989 [1989e].
22. (1989g) *Joseph Haydn und die Oper seiner Zeit. Bericht über das Symposium Eisenstadt*. Österreichische Musikzeitschrift. Wien 2/1989. S. 99.
23. (1991a) *Zwei Männer, ein Meer*. In: *Hamburgische Staatsoper: Giuseppe Verdi, Simon Boccanegra*, 1991. S. 29-36. [wieder abgedruckt (1995): Theater Essen, 1995].
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1991a.pdf>]
24. (1991b) *Das Gustav-Mahler-Fest Hamburg 1989*. Bericht über den Internationalen Gustav-Mahler-Kongreß. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Bärenreiter-Verlag Kassel, Basel, London, New York 1991.
25. (1991c) *Ein Jahrhundert Mahler-Exegese*. Einleitung. In [1991b]: Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): *Das Gustav-Mahler-Fest Hamburg 1989. Bericht über den Internationalen Gustav-Mahler-Kongreß* [3.-7. September 1989]. Bärenreiter-Verlag Kassel, Basel, London, New York 1991. S. 11 – 22.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1991c.pdf>]
26. (1991d) Programmheft des 2. Internationalen Musikfest am Tegernsee. Dem Andenken seines Gründers Oleg Kagan gewidmet. Redaktion. Wildbad Kreuth 1991.
27. (1991e) *Die Politik macht die Musik: Ein Besuch im Shanghaier Konservatorium*. *Neue Zeitschrift für Musik* (1991-) v152 n4 (19910101): 9-13
28. (1992a) *Taking the Waters at Bayreuth*. In: Barry Millington, Stewart Spencer (Ed.): *Wagner in Performance. In memory of Sir Reginald Goodall*. Yale University Press, New Haven

- and London 1992. S. 130–152. [vgl. 1992b].
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1992a.pdf>]
29. (1992b) *Die Geburt des Festspielgedankens aus dem Geist der Bäderkur*. In: Peter Csobádi et al. (Hrsg.): *Welttheater, Mysterienspiel, Rituelles Theater*. „Vom Himmel durch die Welt zur Hölle“. Gesammelte Vorträge des Salzburger Symposiums 1991. Wort und Musik. Salzburger Akademische Beiträge Nr. 15. Anif / Salzburg 1992. S. 343–364. [Deutsche gekürzte Fassung von (1992a)].
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1992b.pdf>]
30. (1992c) *Makroperpektivische Überlegungen zu Neuordnung der sächsischen Theater- und Orchesterlandschaft*. Nemi 1992. [Sonderdruck, 93 S.].
31. (1992d) *Zum Wandel des Romantischen zwischen 1801 und 1850 oder: Warum Richard Wagner Schillers romantische Tragödie "Die Jungfrau von Orleans" nicht vertonen konnte*. In: Petr Macek (Hrsg.): *Romantismus a Hudba. Akten des Internationalen Kolloquiums Brno 5.-7. Oktober 1987. Colloquia on the history and theory of music at the International Musical Festival in Brno*, vol. 22. Brno, 1992. S. 75–79.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1992.pdf>]
32. (1994a) *Kulturräume in Sachsen, eine Dokumentation*. Mit einer photographischen Annäherung von Bertram Kober und dem Rechtsgutachten von Fritz Ossenbühl. Herausgeber. Kulturelle Infrastruktur Band I, Universitätsverlag Leipzig, 1. Aufl. 1994, 2. erw. Aufl. 1996 [1996e], 3. Aufl. 1997 [1997h].
33. (1994b) *Kinder, schafft Neues!* Eine Einführung in das Sächsische Kulturraumgesetz. In: Matthias Theodor Vogt (Hrsg.), *Kulturräume in Sachsen, eine Dokumentation* [1994a, 1996e, 1997h]. S. 18-27.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1994b.pdf>]
34. (1994c) *Vorläufige Gebrauchsanweisung für den Kulturraum M*. In: Matthias Theodor Vogt (Hrsg.), *Kulturräume in Sachsen, eine Dokumentation* [1994a, 1996e, 1997h]. S. 39-43.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1994c.pdf>]
35. (1994d) *Der regionale Kulturlastenausgleich. Modellberechnung der Kulturumlage*. In: Matthias Theodor Vogt (Hrsg.), *Kulturräume in Sachsen, eine Dokumentation* [1994a, 1996e, 1997h]. S. 45-50.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1994d.pdf>]
36. (1994e) *Der interregionale Kulturlastenausgleich nach § 6 SächsKRG Modellberechnung der Kulturumlage*. In: Matthias Theodor Vogt (Hrsg.), *Kulturräume in Sachsen, eine Dokumentation* [1994a, 1996e, 1997h]. S. 53-57.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1994e.pdf>]
37. (1995) *Zwei Männer, ein Meer. Theater Essen: Giuseppe Verdi, Simon Boccanegra, 1995*. [Nachdruck von 1991a]
38. (1996a) *Theater als Alltag, Theater als Fest*. Zwei Präferenzen aktueller Kulturpolitik am Beispiel der Theaterpolitik des Freistaates Sachsen 1990 – 1995. In: Peter Csobádi et al. (Hrsg.), "Und jedermann erwartet sich ein Fest". Gesammelte Vorträge des Salzburger Symposiums 1995. Wort und Musik XXXI. Anif / Salzburg 1996. S. 257–267.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1996a.pdf>]
39. (1996b) Udo Bermbach, Ulrich Müller, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): *Individuum versus Institution*. Bericht über das Tannhäuser-Symposium Ustí nad Labem. Kulturelle Infrastruktur Band VII. Leipzig 1996.

40. (1996c) Reiner Zimmermann, Matthias Theodor Vogt, Hartmut Häckel (Hrsg.): Hans Joachim Meyer: *Lehrlinge im eigenen Land*. Reden über Kultur 1991 – 1996. Kulturelle Infrastruktur Dokumente Band I, Leipzig 1996.
41. (1996d) Hubert Lücker, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): *Die Zukunft unserer Zoos*. Haltungs- und Marketingstrategien. Kulturelle Infrastruktur Band IV, Leipzig 1996.
42. (1996e) *Kulturräume in Sachsen, eine Dokumentation* [1994a]. 2. Auflage. Leipzig 1996.
[im Internet ohne Nutzungsgenehmigung eingestellt unter
<http://books.google.de/books?id=2Zsmxk9rebAC&printsec=frontcover&dq=vogt+kulturr%C3%A4ume+in+sachsen&cd=1#v=onepage&q&f=false>]
43. (1997a) Ulrich Blum, Stefan Müller, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): *Kultur und Wirtschaft in Dresden*. Im Auftrag des Sächsischen Kultursenates. Kulturelle Infrastruktur Band VI. Leipzig 1997.
[im Internet ohne Nutzungsgenehmigung eingestellt unter
<http://books.google.de/books?id=42GHAAAAIAAJ&q=vogt+matthias+theodor&dq=vogt+matthias+theodor&cd=4>]
44. (1997b) *Kultur für Sachsens Wirtschaft anno 1547*. In [1997a]: Ulrich Blum, Stefan Müller, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): *Kultur und Wirtschaft in Dresden*. Im Auftrag des Sächsischen Kultursenates. Kulturelle Infrastruktur Band VI. Leipzig 1997. S. 9 – 29.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1997b.pdf>]
45. (1997c) Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): *Ansprachen anlässlich der Vorstellung der Studie Kultur und Wirtschaft in Dresden am 08.04.1997*. Mit Beiträgen von Jörg Stüdemann, Wolfgang Zeller, Hartmut Paul. Dresden, 1997 [Zu 1997b].
46. (1997d) *Culture and Regionalism in Europe*. In: Simone Wesner, Adrian Palker (Ed.): *Challenges for cultural Policy and Management in Central and Eastern Europe*. Proceedings of an International Symposium, Zittau 13 -15 September 1996. Council of Europe, Culture Committee, Strasbourg 1997. S. 11–28.
47. (1997e) *Kultur und Region in Europa*. In: Simone Wesner (Hrsg.): *Herausforderungen an Kulturpolitik und Kulturmanagement in Mittel- und Osteuropa. Protokolle des Internationalen Symposiums Zittau 13.-15.09.1996*. Leipzig, 1997. S. 15 – 36. [dt. Fassung von (1997d)]
48. (1997f) Hans Herdlein, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): *Soziale Sicherheit von Berufsmusikern*. Bericht über die Tagung Bad-Elster. Kulturelle Infrastruktur Band II, Leipzig 1997.
49. (1997g) Peter Schowtka, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): *Erich Iltgen, Eine Stadt braucht eine Seele*. Zum Kulturauftrag der sächsischen Gemeinden und Landkreise. Ansprache des Landtagspräsidenten zur Auftaktveranstaltung von "Kultur Zwo Vier. Perspektiven des Kulturauftrags der sächsischen Kommunen", Görlitz 26.09.1997. Dresden, 1997.
50. (1997h) *Kulturräume in Sachsen, eine Dokumentation* [1994a]. 3. Auflage, Leipzig 1997.
51. (1998a) *Was soll ein Bundeskulturminister tun? Perspektiven der Kulturpolitik in Deutschland*. Dresden 1998 [Sonderdruck, 78 Seiten]
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1998a.pdf>]
52. (1998b) *Perspektiven der Kulturpolitik in Deutschland* [Nachdruck von 1998a]. In: *Netzwerk Kulturarbeit, Kognos-Verlag Augsburg 12/1998*. S. 561-574.
53. (1998c) *Perspektiven der Kulturpolitik in Deutschland* [Nachdruck von 1998a]. In: *bühnengenossenschaft*. Hrsg.: Hans Herdlein im Auftrag der Genossenschaft der Deutschen Bühnenangehörigen. Hamburg. Teil I Heft 6-7/1998. S. 15-21; Teil II Heft 5/1999, S. 16-18; Teil III Heft 6-7/1999, S. 15-17.

54. (1998d) *Perspektiven der Kulturpolitik in Deutschland [Nachdruck von 1998a]. In: Kulturpolitische Umschau. Hrsg. Jörg-Dieter Gauger im Auftrag der Konrad-Adenauer-Stiftung. St. Augustin. Teil I Heft 2-3 / Juni 1998, S. 74-84; Teil II Heft 4-5 / März 1990 S. 90-105.*
55. (1998e) Ulrike Behrendt, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): *Heinrich August Marschner*. Bericht über das erste Marschner-Symposium Zittau [21. – 24. September 1995] in Zusammenarbeit des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen mit der Hochschule für Wirtschaft und Sozialwesen Zittau/Görlitz, der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden und der Universität Brno. Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft. Kulturelle Infrastruktur Band V. Leipzig 1998.
56. (1999a) *Fragen zur Effizienz des sächsischen Kulturraummodells*. In: Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst (Hrsg.): *Kulturräume in Sachsen. Zwischenbericht 1999*. Aus Anlaß der ersten Sächsischen Kulturraumkonferenz. Dresden, 1999. S. 89-92.
57. (1999b) Karl-Siegbert Rehberg, Werner Bramke, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): *Kultur im politischen Spannungsfeld*. Bericht über die Tagung Dresden. Teilvorabdruck Görlitz zum 15. Mai 1999.
58. (1999c) Vorbemerkung. In [1999b]: Karl-Siegbert Rehberg, Werner Bramke, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.), *Kultur im politischen Spannungsfeld*. Bericht über die Tagung Dresden. Teilvorabdruck Görlitz zum 15. Mai 1999. S. 1-2.
59. (1999d) Nachbemerkung. In [1999b]: Karl-Siegbert Rehberg, Werner Bramke, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.), *Kultur im politischen Spannungsfeld*. S. 107-115.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-1999d.pdf>]
60. (1999e) *Fünf Jahre Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen*. Görlitz 1999 [Sonderdruck].
61. (1999f) Marc Fumaroli, Erwin Scheuch, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.), *Bürgerschaftliches Engagement im Kulturbereich*. Bericht über die Tagungen Görlitz und Dresden. Kulturelle Infrastruktur Band III. Teilvorabdruck Leipzig zum 15. Mai 1999.
62. (1999g) Matthias Theodor Vogt; Ewa Łabno-Fałęcka: *Saski dobrobyt : o zmianach w systemie kultury bylej NRD*. Gazeta Wyborcza (Wyd. zasadnicze). 1999, nr 71, s. 16-17
63. (2000a) *Kultur im ländlichen Raum. Das Beispiel Mittelsachsen*. Herausgeber. Kulturelle Infrastruktur Band VIII. Leipzig, 2000.
[im Internet ohne Nutzungsgenehmigung eingestellt unter <http://books.google.de/books?id=oHW1AAAAIAAJ&q=vogt+kultur+mittelsachsen&dq=vogt+kultur+mittelsachsen&cd=1>]
64. (2000b) *Beitrag der Kultur zur Wohlfahrt*. Kleine Erläuterung der beiliegenden Ideenskizze. In [2000a] Matthias Theodor Vogt (Hrsg.), *Kultur im ländlichen Raum. Das Beispiel Mittelsachsen*. Kulturelle Infrastruktur Band VIII. Leipzig, 2000.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2000b.pdf>]
65. (2000c) *La contribución de la cultura al bienestar de la Sociedad. Breve comentario del borrador adjunto*. Spanische Fassung von [2000b] für die Universität Salamanca von: Beitrag der Kultur zur Wohlfahrt. In: Matthias Theodor Vogt (Hrsg.), *Kultur im ländlichen Raum. Das Beispiel Mittelsachsen*. Kulturelle Infrastruktur VIII. Universitätsverlag Leipzig, 2000.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2000c.pdf>]
66. (2000d) Matthias Theodor Vogt, Karl-Siegbert Rehberg, Patrick Ostermann, Karen Voigt: *ARCIWEB Art and Cultural Cities: New Employment Laboratories. Lokal Report Germany*. Die Ergebnisse der Fallstudien in Dresden und Görlitz. Dresden, 2000 [Sonderdruck]. [Im Rahmen des Projektes ARCIWEB (Stadt, Kultur, Beschäftigung in Italien,

- Spanien und Sachsen) im Auftrag der Europäischen Union (DG V) in Zusammenarbeit des Istituto per il Mediterraneo, der Associazione per l'Economia della Cultura, beide Rom, und des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen für die Städte Ferrara, Neapel, Girona, La Coruna, Dresden und Görlitz.]
67. (2000e) Karl-Siegbert Rehberg, Matthias Theodor Vogt: *Nationalbericht Deutschland*. Im Rahmen des Projektes ARCIWEB. Dresden 2000. [Sonderdruck].
68. (2000f) *O virga ac diadema. Oratorium in adventum redemptoris*. Aus Anlaß der Uraufführung des Adventsatoriums von Ingmars Zemzaris, Kompositionsauftrag des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen. Sankt Marienstern. Mitschnitt Marienthal und Riga [Texte und CD].
[online: <http://kultur.org/publikationen/adventsatorium/>;
https://kultur.org/images/ph_libretto_oratorium_zemzaris_001101.doc;
https://kultur.org/images/ph_Ingmars_Zemzaris_Cv_dt_001128.doc]
[Audio unter:
<http://kultur.org/images/audio/Schneelied.mp3>
<http://kultur.org/images/audio/Arioso.mp3>
<http://kultur.org/images/audio/Evangelicum.mp3>
<http://kultur.org/images/audio/virga.mp3>
<http://kultur.org/images/audio/AveMaria.mp3>
<http://kultur.org/images/audio/Maria.mp3>
<http://kultur.org/images/audio/flos.mp3>
<http://kultur.org/images/audio/Rose.mp3>
<http://kultur.org/images/audio/Schiff.mp3>
<http://kultur.org/images/audio/Arioso2.mp3>
<http://kultur.org/images/audio/Wiegenlied.mp3>
<http://kultur.org/images/audio/Morgenstern.mp3>
<http://kultur.org/images/audio/Christe.mp3>
<http://kultur.org/images/audio/S%C3%BCnden.mp3>
<http://kultur.org/images/audio/Morgenglanz.mp3>]
69. (2000g) Matthias Theodor Vogt, Karl-Siegbert Rehberg, Patrick Ostermann, Karen Voigt in Zusammenarbeit mit Kálmán Rubovszky, Debrecen, Grazyna Prawelska-Skrzypek, Krakau, Jaroslav Borecký und Libor Prudký, Prag, Peteris Lakis, Riga: *Die Transformationsprozesse im Kulturbereich mittel- und ostmitteleuropäischer Städte im Hinblick auf das Dritte System*. Ein Forschungsprojekt des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen, gefördert von der VolkswagenStiftung. Görlitz 2000 [vgl. 2006g] [Sonderdruck].
70. (2001) Peter Bendixen: Wprowadzenie do ekonomiki kultury i sztuki. Konsultacje: Matthias Theodor Vogt. Tytuł oryginalny niemieckiego: *Einführung in die Kulturökonomie* [Westdeutscher Verlag. Opladen, Wiesbaden 1998]. Kraków 2001.
71. (2002) *Was wir nicht wissen können und dennoch wissen müssen*. Kulturpolitik in der Wissensgesellschaft als Ertüchtigung des Imaginärsinnes. Aus dem Bericht über den ersten Jahrgang 2002 des Collegium PONTES Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Görlitz, 2002.
[Vorabdruck von http://kultur.org/media/fp/Vogt_CP_3_Staerke_090218.swf]
72. (2003a) *Was wir nicht wissen können und dennoch wissen müssen. Kulturpolitik in der Wissensgesellschaft als Ertüchtigung des Imaginärsinnes*. [Nachdruck von 2002]. In: *bühnengenossenschaft*. Hrsg. von Hans Herdlein im Auftrag der Genossenschaft der Deutschen Bühnenangehörigen. Hamburg 2003.
73. (2003b) *Was wir nicht wissen können und dennoch wissen müssen. Kulturpolitik in der Wissensgesellschaft als Ertüchtigung des Imaginärsinnes*. [Nachdruck von 2002]. In: *Im Gespräch. Kulturpolitische*

Umschau. Hrsg. Jörg-Dieter Gauger im Auftrag der Konrad-Adenauer-Stiftung. St. Augustin 2003.

74. (2003c) *Historischer Anspruch und Potential der Europastadt Görlitz/Zgorzelec als möglicher Sitz des Europäischen Zentrums gegen Vertreibungen*. In: Dieter Bingen, Włodzimierz Borodziej, Stefan Troebst (Hrsg.): *Historische Erfahrungen - Vergangenheitspolitik - Zukunftskonzeptionen*. Wiesbaden 2003. S. 293 – 299.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2003c.pdf>]
75. (2003d) *Einführung in die Kulturprovinz*. In: Klaus Winterfeld (Hrsg.): *Kultur und Wirtschaft in Mittelsachsen*. Kulturraumtagung Freiberg, 25.10.2002. Universitätsverlag Leipzig 2003. S. 24 – 31.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2003d.pdf>]
76. (2003e) Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Eugeniusz Tomiczek (Hrsg.): *Kulturen in Begegnung*. Bericht über das Collegium PONTES Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 2003
[online: http://kultur.org/kulturen_in_begegnung.pdf]
- Einzelbeiträge jeweils mit eigener DOI-Nummer:
- (2003e01) Ansprachen Ulf Großmann, Nobert Lammert, Monika Griefahn, Erika Steinert, Walter Schmitz.
[online: http://kultur.org/cpii-2003e01_ansprachen.pdf]
- (2003e02) Vogt, Matthias Theodor: *Eulers Königsberger Brückenproblem oder: Wenn man in einen Stadtteil hineingeht*.
[online: http://kultur.org/cpii-2003e02_vogt.pdf]
- (2003e03) Thümmel, Hans-Wolf: *Wem gehört die Oberlausitz? Anmerkungen aus verfassungsgeschichtlicher Sicht*.
[online: http://kultur.org/cpii-2003e03_thuemmel.pdf]
- (2003e04) Sterbling, Anton: *Gedächtniskultur, Migration, Integration. Ausgangspunkte*.
[online: http://kultur.org/cpii-2003e04_sterbling.pdf]
- (2003e05) Pater, Józef: *Die Neubesiedelung Niederschlesiens im Kontext der Neugründung des Bistums Breslau in den Jahren 1945 bis 1951*.
[Nachdruck in: Edward Bialek et al. (Hrsg.): *Ad mundum poetarum et doctorum cum deo*. Festschrift für Bonifacy Miązek zum 70. Geburtstag. Beihefte zum Orbis Linguarum, Bd. 39. Wrocław 2005. S. 95 – 100.] [online: http://kultur.org/cpii-2003e05_pater.pdf]
- (2003e06) Wóycicki, Kazimierz: *Görlitz-Zgorzelec: Geschichte imaginaire. Essay*.
[online: http://kultur.org/cpii-2003e06_woycicki.pdf]
- (2003e07) Sterbling, Anton: *Görlitz-Zgorzelec – Identitätsbezüge, Identitätsverwerfungen, Identitätsbrüche (in) einer europäischen Stadt*. [online: http://kultur.org/cpii-2003e07_sterbling.pdf]
- (2003e08) Rus, Dorin: *Der Görlitzer Volksaufstand vom 17. Juni 1953, wiedergespiegelt in der Sächsischen Zeitung*.
[online: http://kultur.org/cpii-2008e08_rus.pdf]
- (2003e09) Rak, Martin / Sterbling, Anton: *Denken und Nachdenken über die Geschichte. Zu Ergebnissen einer Befragung tschechischer Studenten der Geschichtswissenschaft*.
[online: http://kultur.org/cpii-2003e09_rak.pdf]
- (2003e10) Szegedi, Edit: *Die Geschichte Prags in den Stadtführern*.
[online: http://kultur.org/cpii-2003e10_szegedi.pdf]
- (2003e11) Sokol, Jan: *Was ist Geld?*
[in tschechischer Sprache erschienen als: *Co jsou peníze? Sociologický ústav AV ČR, Praha 2004. S. 509 – 518*.] [online: http://kultur.org/cpii-2003e11_sokol.pdf]
- (2003e12) Bendixen, Peter: *Sinn- und Wertbeziehungen zwischen Ökonomie und Kultur*.
[online: http://kultur.org/cpii-2003e12_bendixen.pdf]
- (2003e13) Waśiewicz, Edward: *Wertbeziehungen zwischen Ökonomie und Kultur aus kybernetischer Sicht*.
[online: http://kultur.org/cpii-2003e13_wasiewicz.pdf]
- (2003e14) Szafarz, Jolanta: *Intermediale Kunstformen im Schlesien des 17. Jahrhunderts*.
[online: http://kultur.org/cpii-2003e14_szafarz.pdf]

- (2003e15) Sokol, Jan: *The Market as a Place of Rules*.
[online: http://kultur.org/cpii-2003e15_sokol.pdf]
- (2003e16) Tomiczek, Eugeniusz; Dębala, Anna; Lach, Anna; Mazur, Agnieszka: *Deutsch-polnische Grammatik der Höflichkeit*. [online: http://kultur.org/cpii-2003e16_tomiczek.pdf]
- (2003e17) Szegeđi, Edit: *Klausenburg als Modell? Reformation und Konfessionalisierung in einem ethnisch und konfessionell gemischten Kontext*.
[online: http://kultur.org/cpii-2003e17_szegeđi.pdf]
- (2003e18) Szegeđi, Edit: *Die katholische Autonomie in Siebenbürgen*.
[online: http://kultur.org/cpii-2003e18_szegeđi.pdf]
77. (2003f) Bericht über die I. Internationale Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 2003: *Luigi Nono (1924-1990) gewidmet*. Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen in Kooperation mit der Hochschule Zittau/Görlitz, Studiengang Kultur & Management, der Università degli Studi di Napoli „Federico II“, Cultura e Amministrazione dei Beni culturali, dem Archivio Luigi Nono, Venedig, und der Geschäftsstelle Kulturhauptstadt Görlitz 2010. Gefördert von der Europäischen Union u.a. Hrsg. Matthias Theodor Vogt.
[online: http://kultur.org/bericht_isk_2003.pdf]
78. (2004a) Film „Zehn Jahre Kulturräume in Sachsen“.
Regie: Marek Beneš unter Mitarbeit von Bedřich Glaser und Pavel Koutský.
Dramaturgie: Jiří Silný. Idee: Joachim Mühle. Künstlerische Gesamtleitung und Produktion: Matthias Theodor Vogt. [siehe auch 2006h]
[online: <http://kultur.org/images/audio/film.mpg>]
79. (2004b) *Ubi Leones / Wo nichts als Löwen hausen*. Begriff und Problem der Peripherizität. In (2009b): Matthias Theodor Vogt et al. (Hrsg.): Die periphere Mitte Europas. Bericht über das Collegium PONTES 2004 [online]
80. (2004d) „Ubi bene, ibi Sorabia“. Zum Abschluß der Präsenzphase des Collegium Pontes 2004. In (2009b): Matthias Theodor Vogt et al. (Hrsg.): Die periphere Mitte Europas. Bericht über das Collegium Pontes 2004 [online].
81. (2004e) Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Eugeniusz Tomiczek (Hrsg.): *Kulturen in Begegnung*. Bericht über das Collegium PONTES Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 2003. Beihefte zum Orbis Linguarum, Band 33. Publikationen des Collegium Pontes. Herausgegeben von Matthias Theodor Vogt, Dieter Bingen, Miloš Havelka, Zdzisław Latajka, Jan Sokol, Eugeniusz Tomiczek
Gutachter: Edward Bialek. Redaktionelle Bearbeitung: Anja Lietzmann und Agnieszka Mazur. Umschlagbild: Bedřich Glaser. Oficyna Wydawnicza ATUT Wrocław und Görlitz 2005.
[im Internet ohne Nutzungsgenehmigung eingestellt unter
<http://books.google.de/books?id=xWOKAAAACAAJ&dq=vogt+matthias+theodor&cd=5>]
82. (2004f) *Eulers Königsberger Brückenproblem oder: Wenn man in einen Stadtteil hineingeht*. Zur Eröffnung des Collegium PONTES 2003. In: Matthias Theodor Vogt et al. (Hrsg.): *Kulturen in Begegnung*. Bericht über das Collegium Pontes Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 2003. Breslau, Görlitz 2005, S. 33–37. [Printfassung von 2003e02]
[online: http://kultur.org/cpii-2003e02_vogt.pdf]
83. (2004g) Bericht über die II. Internationale Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 2004: *Olivier Messiaen (1908-1992) gewidmet*. Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; Forschungskolleg der Hochschule Zittau/Görlitz, Studiengang Kultur & Management; Referenzprojekt zur Bewerbung der Stadt Görlitz als „Kulturhauptstadt

- 2010“. Gefördert von der Europäischen Union u.a. Grußwort von Bundestagspräsident Wolfgang Thierse. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. [online: http://kultur.org/bericht_isk_2004.pdf]
84. (2004h) Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang VII (2003/04)
- (2004h1) OWK_VII_1- Axel Gebauer, Görlitz: *Management im Zoo*. 040122
[online: http://kultur.org/owk_vii_1_gebauer_zoomanagement_040122.pdf]
- (2004h2) OWK_VII_2. Marius Winzeler, Görlitz: *Das Kulturhistorische Museum Görlitz. Seine Funktionen, Aufgaben und Tätigkeiten*. 040129
[online: http://kultur.org/owk_vii_2_winzeler_kulturhistorisches_museum_goerlitz_040129.pdf]
- (2004h3) OWK_VII_3. Dieter Bingen, Darmstadt: *Rückführung von Kulturgütern zwischen Deutschland und Polen jenseits von Besitzstandsdenken*. Zur Kulturgüterproblematik zwischen Polen und Deutschland unter besonderer Berücksichtigung der Stiftung Preußischer Kulturbesitz. 040415
[online: http://kultur.org/owk_vii_3_bingen_kulturgueterproblematik_040415.pdf]
85. (2005a) *Statt des einen großen Mittelpunktes zehn Mittelpunkte, sagt Goethe*. Deutscher Kulturföderalismus und Europas Kulturhauptstadt 2010.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2005a.pdf>]
86. (2005b) *Kulturpolitik in der Ära Kohl aus der Sicht der Wissenschaft*.
In: Historisch-Politische Mitteilungen. Archiv für Christlich-Demokratische Politik. Im Auftrag der Konrad-Adenauer-Stiftung herausgegeben von Günter Buchstab und Hans-Otto Kleinmann, 12. Jahrgang, 2005. Köln, Weimar, Wien. S. 273-283.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2005b.pdf>]
87. (2005c) *Der Beitrag der Kirchen und Religionsgemeinschaften zum kulturellen Leben in Deutschland*. Gutachten des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen im Auftrag der Enquete-Kommission „Kultur in Deutschland“ des Deutschen Bundestages vorgelegt von Prof. Dr. Matthias Theodor Vogt, Görlitz. Deutscher Bundestag, K.-Drs. 15/414b [Sonderdruck, 266 Seiten; vgl. 2008b].
88. (2005d) Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): *Zum Lobe Gottes und zur Freude der Menschen. Der Beitrag der Kirchen zum kulturellen Leben in Deutschland im Spiegel der Stellungnahmen der deutschen Bischöfe und Landeskirchen zur Umfrage des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen vom 23. Mai und 6. Juni 2005*. Görlitz 2005 [Sonderdruck, ca. 250 Seiten].
89. (2005e) *Ein Neunter Mai*. Friedrich Schillers 200. Todestag am 60. Jahrestag des Endes des II. Weltkrieges und dem 20. Europatag. [Manuskript]
90. (2005f) *Soll die Kunst Europa feiern?* In: Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger (Hrsg.): *Bühnengenossenschaft 08-09/05*
[online <http://www.buehnengenossenschaft.de/redevogt.htm> 2005; jetzt abgeschaltet]
91. (2005h) Bericht über die III. Internationale Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 2005: *Die Stadt als Bühne. Kultur. Macht. Verantwortung. Luca Lombardi (*1945) zum Auftakt seines sechsten Schaffensjahrzehnts gewidmet*. Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; Forschungskolleg der Hochschule Zittau/Görlitz; Sommerakademie des Deutschen Akademischen Austauschdienstes. Gefördert von der Europäischen Union u.a. Hrsg. Matthias Theodor Vogt.
[online: http://kultur.org/bericht_isk_2005.pdf]
92. (2005i) Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang VIII (2004/05)

- (2005i1) OWK_VIII_1. Katarzyna Stoklosa, Dresden: *Gibt es eine grenzüberschreitende Identität in der deutsch-polnischen Grenzregion?* Eine Untersuchung der geteilten Städte Guben/Gubin. 041111
[online: http://kultur.org/owk_viii_1_stoklosa_grenzueberschreitende_identitaet_041111.pdf]
- (2005i2) OWK_VIII_2. Ekkehart Paditz, Dresden: *Total Quality Management. Erfahrungen aus der Medizin für das Kulturmanagement.* 050520
[online: http://kultur.org/owk_viii_2_paditz_total_quality_management_050520.pdf]
- (2005i3) OWK_VIII_3. Jan Groenendijk, Utrecht: *Europeanization of Quotidian life in Human Geography's Perspective.* Reflections on the SilBoSax Region (Silesia – Bohemia – Saxony). 051013
[online: http://kultur.org/owk_viii_3_groenendijk_silbosax_051013.pdf]
93. (2005k) Vogt, Matthias; Bormann Philipp; Kreck, Vladimir (2005): *I finanziamenti allo spettacolo dal vivo in Germania.* In: *Economia della Cultura*, 12/2005, p. 123-132.
94. (2006a) „Ja - dürfen s' denn das?“. Strategien der Kulturpolitik zur Überwindung von Grenze und Provinzialität.
[online: http://books.google.de/books?id=mqEZwA8TwOcC&pg=PA37&dpq=PA37&dq=%E2%80%9EJa++d%C3%BCrfen+s'+denn+das?%E2%80%9C&source=bl&ots=t_i_SD4ynO&sig=iKnrRYmEvYz4XL1USBRDgsK7ZHQ&hl=de&sa=X&ei=asouUpmlEaLj4A'TbpoGQDA&ved=0CEgQ6AEwBQ#v=onepage&q=%E2%80%9EJa%20%20d%C3%BCrfen%20s'%20denn%20das%3F%E2%80%9C&f=false]
95. (2006b) *Über den feinen Unterschied zwischen deutscher Kultur und Deutschlands Kultur.* In: Friesenrat (Hrsg.),
[online: http://friesenrat.de/cms/upload/pdf/Vogt_Deutsche_Kultur_und_Deutschlands_Kultur_Minderheiten_rat_Berlin_060308.pdf. Bräist / Bredstedt 2006.]
[online auch: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2006b.pdf>]
96. (2006c) *dasselbe.* In: *Föderalistische Union Europäischer Volksgruppen* (Hrsg.) unter:
[online: http://www.fuen.org/pdfs/20060320vogt_goerlitz.pdf.] 2006; *jetzt abgeschaltet*]
97. (2006d) *Wissenschaft für die kulturelle, geistige und soziale Bestimmung Europas und der Europäischen Union.* Bericht über das Collegium PONTES Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 2006.
[online unter http://kultur.org/media/cp06_bericht.pdf]
98. (2000e) Karl-Siegbert Rehberg, Matthias Theodor Vogt: *Nationalbericht Deutschland.* Im Rahmen des Projektes ARCIWEB. Dresden 2000. [Sonderdruck].
99. (2006f) Matthias Theodor Vogt, Philipp Bormann, Vladimir Kreck: *Kontextanalyse des Theaterverbands Neisse,* Zwischenbericht I. Görlitz 2006 [Sonderdruck].
100. (2006g) *Patrick Ostermann, Karl-Siegbert Rehberg, Matthias Theodor Vogt, Karen Voigt: Transformationsprozesse im Kulturbereich. Eine vergleichende Studie zum „Dritten System“ in Mittel- und Osteuropa. Dresdner Studien zur Kultur Bd. 3. Universitätsverlag Leipzig 2006. [Nota bene: Der Band ist eine Drucklegung von (2000g). Er wurde zunächst mit der Autorenangabe „Ostermann, Rehberg, Voigt“ veröffentlicht. Der Ombudsmann der Deutschen Forschungsgemeinschaft veranlaßte Rektifizierung der Angabe durch fest verbundene Einlegezettel].*
101. (2006h) *Film „Zehn Jahre Kulturräume in Sachsen“.* Regie: Marek Beneš unter Mitarbeit von Bedřich Glaser und Pavel Koutský. Dramaturgie: Jiří Silný. Idee: Joachim Mühle. Künstlerische Gesamtleitung und Produktion: Matthias Theodor Vogt. DVD-Beilage zu: Klaus Winterfeld: *Das sächsische Kulturraumgesetz – eine Bilanz nach elf Jahren. Ergebnisse einer sozialwissenschaftlichen Studie. Dresdner Studien zur Kultur, Bd. 5. Leipzig 2006. [Nachdruck von (2004a)]*
102. (2006i) *Interkulturalität im heutigen Europa.* In: Europa-Haus Görlitz / Geschäftsstelle Kulturhauptstadt Europas 2010 (Hrsg.): *Via Regia kontrovers - Dialog der Horizonte.* Dokumentation zum Internationalen Workshop in der Europastadt Görlitz-Zgorzelec. Görlitz 2006. S. 31–36.

103. (2006k) *Making the Sorbonne Process Transparent*. In: European Network of Cultural Administration Training Centers (Hrsg.): *The Bologna Process in Practice – Perspectives for Culture Management Courses*. Brüssel 2006. S. 9-11.
104. (2006l) Bericht über die IV. Internationale Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 2006: *Art. Nature. Responsibility | Kunst. Natur. Verantwortung. Onutě Narbutaitė (*1956) gėwidmet*. Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; Forschungskolleg der Hochschule Zittau/Görlitz; im Rahmen des Synaxis Baltica Network. Gefördert von der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen u.a. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. [online: http://kultur.org/bericht_isk_2006.pdf]
105. (2006m) Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang IX (2005/06)
- (2006m1) OWK_IX_1. Anton Sterbling, Rothenburg: *Graffiti – Kunst, Gesetz und Bürgersicht*. 051110 [online: http://kultur.org/owk_ix_1_sterbling_graffiti_051110.pdf]
- (2006m2) OWK_IX_2. Anton Sterbling, Rothenburg: *Eine neue „Wissensordnung“? Kritische Nachfragen zu den gegenwärtigen Hochschulreformen*. 060420 [online: http://kultur.org/owk_ix_2_sterbling_wissensordnung_060420.pdf]
- (2006m3) OWK_IX_3. Gerhard Müller, Berlin: *Mozart auf Reisen nach Paris und Berlin*. 060504 [online: http://kultur.org/owk_ix_3_mueller_mozart_auf_060504.pdf]
106. (2007a) *Görlitz-Zgorzelec - Stadt auf der Grenze*. In: Deutsches Polen-Institut (Hrsg.): *Jahrbuch Polen 2007*. Darmstadt 2007. S. 134 – 145. [online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2007a.pdf>]
107. (2007b) Matthias Theodor Vogt, Philipp Bormann, Vladimir Kreck: *Statusanalyse des Theaterverbands Neißė*, Zwischenbericht II. Görlitz 2006 [Sonderdruck].
108. (2007c) *Die Stärke der Schwäche*. Bericht über das Collegium PONTES Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 2007 [online: http://kultur.org/media/cp07_Sachbericht_Endversion.pdf]
109. (2007d) *O optanda infirmitas*. Zur Eröffnung des Collegium Pontes Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 2007. [online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2007d.pdf>]
110. (2007e) Matthias Theodor Vogt unter Mitarbeit von Philipp Bormann, Andreas Bracher, Vladimir Kreck und Katarina Markovic-Stokes: *Serbski ludowy ansambl | Sorbisches National-Ensemble. Eine kulturpolitikwissenschaftliche Analyse*. Im Auftrag der Stiftung für das sorbische Volk erarbeitet am Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen. Görlitz 2007 [online; vgl. 2009k].
111. (2007f) Matthias Theodor Vogt, Philipp Bormann, Vladimir Kreck: *Trinationaler Kulturverbund Neißė | Nisa | Nysa*. Pilotregion 2009 – 2013 für die Dreiländerecke der Europäischen Union in Vorplanung der Finanzperiode 2014 – 2020 [Sonderdruck].
112. (2007g) *The heritage of the Cold War has gone, and yet two concepts of Europe remain*. In: Jacek Purchla (Hrsg.): *Cultural heritage in the 21st century. Opportunities and challenges*. Krakow 2007. S. 57-64. [online: http://kultur.org/Doi101696/vogt_2007g_engl.pdf]
113. (2007h) *Dwie koncepcje Europy istniejące promino zakończenia zimnej wojny [polnische Fassung von (2007g)]*. In: Jacek Purchla (Hrsg.): *Dziedzictwo Kulturowe w XXI wieku Szanse I wyzwania*. Kraków 2007. S. 57-64. [online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2007h.pdf>]

114. (2007i) *Stadtkultur. Strategien der Kulturpolitik in Mitteleuropa*. Bericht über das Internationale Symposium Görlitz 1. – 2. Oktober 2007. Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft und die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen. Hrsg. Matthias Theodor Vogt.
[online: http://kultur.org/symposium_stadtkultur.pdf]
- (2007i1) Peter Bendixen, Wien: *Ökonomie der Entgrenzung*
- (2007i2) Emil Orzechowski, Krakau: *Zeitgenössisches Quartett: Kultur – Management – Kulturpolitik – Zivilgesellschaft*
- (2007i3) Mihály Sári, Pécs:Pécs: *Kulturhauptstadt 2010. Urbanitätsgewinne*
- (2007i4) Una Sedleniece, Riga: *Das strategische Prinzip der lettischen Kulturpolitik*
- (2007i5) Rosemary Statelova, Sofia: *Rurale versus urbane Kultur am Beispiel der sorbischen Musikkultur*
- (2007i6) Levan Khetaguri, Tiflis: *Stadtkultur Georgiens*
- (2007i7) Ralph Lindner, Dresden: *Was leitet uns? Strategien zur Kulturförderung und Gemeinwohlorientierung*
- (2007i8) Tatiana Stoitchkova, Blagoevgrad: *Kultur und urbane Identität*
- (2007i9) Elka Tschernokoshewa, Bautzen: *Interkultureller Dialog und Urbanität. Visionen – Realitäten – kulturpolitische Strategien*
- (2007i10) Ivars Berzins, Riga: *Privatisierung im Kulturbereich*. Lettland auf dem Wege vom Staatsapparat zur freien Kulturlandschaft
- (2007i11) Peter Várnagy, Pécs: *Hungarian Culture in the Process of European Integration – with special aspect onto legal regulation*
115. (2007k) Bericht über die V. Internationale Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 2007: *Durch Raum und Zeit. Kunst und Politik in Mitteleuropa. György Ligeti (1923-2006) gewidmet*. Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; Forschungskolleg der Hochschule Zittau/Görlitz. Gefördert von der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, der Ernst von Siemens Musikstiftung u.a. Hrsg. Matthias Theodor Vogt.
[online: http://kultur.org/bericht_isk_2007.pdf]
116. (2007l) Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang X (2006/07)
- (2007l1) OWK_X_1. Kazuo Fujino, Kobe: *Die Strahlkraft der Dresdner Musik im 19. Jahrhundert für Japan*. 061012
[online: http://kultur.org/owk_x_1_fujino_strahlkraft_dresdner_musik_061012.pdf]
- (2007l2) OWK_X_2. Detlef Wittig, Mlada Boleslaw, Vorstandsvorsitzender Škoda Auto: *Škoda Auto – eine neue mitteleuropäische Unternehmenskultur?* 061212
[online: http://kultur.org/owk_x_2_wittig_skoda_061212.pdf]
- (2007l3) OWK_X_3. Tobias J. Knoblich, Dresden: *Was ist Soziokultur in Sachsen? Zu Begriff, Praxis und Entwicklung*. 070329 [online: http://kultur.org/owk_x_3_knoblich_soziokultur_sachsen_070329.pdf]
- (2007l4) OWK_X_4. Hardy Geyer, Merseburg: *Stadtkultur und Kulturmarketing*. 070614
[online: http://kultur.org/owk_x_4_geyer_stadtkultur_kulturmarketing_070614.pdf]
117. (2007m) *Arvo Pärt zu ehren*. Ansprache im Konzert zu Ehren des Brückepreisträgers 2007 der Europastadt Görlitz/Zgorzelec am 10. November 2007 im Theater Görlitz.
[online: http://www.brueckepreis.de/brueckepreis/anlagen/getData2.asp?ID=88&art_param=11; auch: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2007k.pdf>]
118. (2007n) *in varietate concordia*. Minderheiten als Elemente deutscher und europäischer Kultur. In: Nordfriisk Instituut (Hrsg.): Nordfriesland Nr. 157, Bräist/Bredstedt NF; März 2007.
119. (2008a) Matthias Theodor Vogt, Peter Dürsch, Philipp Bormann, Gregor Hummel: *Mut für Erlangen*. Kulturentwicklung Erlangen, Teil I - Analyse, Teil II Maßnahmen. München und Görlitz 2008 [Sonderdrucke].

120. (2008b) *Der Beitrag der Kirchen und Religionsgemeinschaften zum kulturellen Leben in Deutschland.* Gutachten des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen im Auftrag der Enquete-Kommission „Kultur in Deutschland“ des Deutschen Bundestages vorgelegt von Prof. Dr. Matthias Theodor Vogt, Görlitz. Publiziert im Anhang zu: Deutscher Bundestag (Hg.): Kultur in Deutschland. Schlußbericht der Enquete-Kommission des Deutschen Bundestages. Regensburg 2008 (auf CD). [Verlagsfassung von 2005c].
121. (2008c) *Ansätze einer Kirchenkulturökonomie.* Der Beitrag der Kirchen für das kulturelle Leben in Deutschland. In: Deutscher Kulturrat (Hrsg.): Politik und Kultur. Heft 02-08, März-April 2008. Berlin 2008, S. 12.
[online: <http://www.kulturrat.de/puk/puk02-08.pdf>; jetzt abgeschaltet]
122. (2008d) *Überlegungen zur Gestaltung des akademischen Jahres.* In: Anton Sterbling (Hg.): Internationale Zusammenhänge und Erfahrungen der Weiterentwicklung der Polizeiausbildung Beiträge zum X. Hochschuldidaktischen Kolloquium an der Hochschule der Sächsischen Polizei. Rothenburger Beiträge – Polizeiwissenschaftliche Schriftenreihe Band 47. Rothenburg/Oberlausitz 2008. S. 131-138. [online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2008d.pdf>]
123. (2008e) *Kulturökonomische Aspekte der kirchlichen Kulturarbeit.* In: Knut Kammholz u.a. (Hg.): Solo verbo. Festschrift für Bischof Dr. Hans Christian Knuth. Kiel 2008. S. 486 – 503.
124. (2008g) *SächsKRG II (2008). Gesetz über die Kulturräume in Sachsen* (Sächsisches Kulturräumengesetz – SächsKRG) vom 20. Januar 1994, rechtsbereinigt mit Stand vom 25. November 2007; Änderungen: Entwurf der Staatsregierung Sächsischer Landtag DS 4/10733, 19.12.2007; Anmerkungen Vogt 29.03.2008. Gedruckt in: Sächsischer Landtag, Ausschuß für Wissenschaft und Hochschule, Kultur und Medien: Stenographisches Protokoll zur Anhörung zu Drs 4/10733 am 03.04.2008. Dresden 11.04.2008, S. 51-116.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2008g.pdf>]
125. (2008h) *Mut zum freien Juni!* Eine Ermutigungsstrategie für eine neue Gestaltung des akademischen Jahres. In: Forschung & Lehre 07/2008. Hg. vom Deutschen Hochschulverband, Bonn 2008. S. 448 – 450.
[Unter dem Titel „Mut für den freien Juni!“ und mit dem Nachweis 08/2008 nachgedruckt unter online: <http://www.forschung-und-lehre.de/wordpress/?p=589>; auch http://kultur.org/semesterzeiten_vogt.pdf]
Vgl. auch den Offenen Brief vom 21.04.2008 des Studiendekans des Fachbereichs Wirtschaftswissenschaften der Hochschule Zittau/Görlitz an die Präsidentin der Hochschulrektorenkonferenz zu ihrem Beitrag „International anpassen. Warum die HRK die Vorlesungszeiten ändern will.“ in Forschung & Lehre 3|08, S. 164
[online: http://kultur.org/media/Forschung_Lehre_Tabelle_080704.pdf]
sowie die Antwort der Präsidentin vom 06.06.2008.
[online: http://kultur.org/media/Antwort_Wintermantel_an_Vogt080606.pdf]
126. (2008i) Anton Sterbling, Hubert Orłowski, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.) *Demokratiefragen, politische Kultur und intellektuelle Reflexion im europäischen Horizont.* Rothenburger Beiträge. Polizeiwissenschaftliche Schriftenreihe Band 42. Rothenburg/Oberlausitz 2008.
127. (2008k) Matthias Theodor Vogt unter Mitarbeit von Philipp Bormann, Andreas Bracher, Vladimir Kreck und Katarina Markovic-Stokes: *Serbski ludowy ansambl | Sorbisches National-Ensemble.* Edition kulturelle Infrastruktur 10. Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien [Überarbeitete Druckfassung von (2007e)].

128. (2008l) Matthias Theodor Vogt: Vorwort zur Veröffentlichung der Bachelor-Arbeit von Eliana Paola di Stefano: *Il Monastero di Santa Chiara a Napoli e Il Klosterstift Sankt Marienthal ad Ostritz: due contesti monumentali i culturali a confronto* (Das Kloster Santa Chiara in Neapel und der Klosterstift Sankt Marienthal in Ostritz). Associazione Premio Internazionale „Guido Dorso“, Napoli.
129. (2008m) Bericht über die VI. Internationale Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 2008: *Nachhaltigkeit durch Innovation. Franz Jochen Herfert (*1955) gewidmet*. Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; Forschungskolleg der Hochschule Zittau/Görlitz. Gefördert durch den Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien, die Schering Stiftung Berlin u.a. Hrsg. Matthias Theodor Vogt.
[online: http://kultur.org/bericht_isk_2008.pdf]
130. (2008n) Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang XI (2007/08)
- (2008n1) OWK_XI_1. Dieter Bingen, Darmstadt: *Die Ethik der Solidarität zwischen Völkern in Europa. Mythos und Realität*. 071221 [online: http://kultur.org/owk_xi_1_bingen_ethik_solidaritaet_071221.pdf]
- (2008n2) OWK_XI_2. Ulrich Johannes Schneider, Leipzig: *Vom Bücherrad zum Internet – Was eigentlich ist eine Bibliothek?* 080417 [online: http://kultur.org/owk_xi_2a_schneider_was_ist_bibliothek_080417.pdf]
- (2008n3) Baumann, Jens: *Minderheitenschutz in Deutschland und im europäischen Vergleich*.
[online: http://kultur.org/owk_xi_3_baumann_minderheitenschutz_080522.pdf]
- (2008n4) Sperber, Michael: *Regionale Lernkultur - Zwischen Regionalplanung und Regionalkultur*. Ein Handlungstheoretischer Forschungs- und Entwicklungsansatz für periphere Regionen.
[online: http://kultur.org/owk_xi_5_sperber_lernkultur_071122.pdf]
131. (2009a) Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Beate Ociepka, Detlef Pollack, Beata Mikołajczyk (Hrsg.): *Bedingungen europäischer Solidarität*. Schriften des Collegium PONTES I. Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main etc. 2009.
Einzelbeiträge auch online unter: <http://kultur.org/publikationen/collegium-pontes/>; jeweils mit eigener DOI-Nummer:
- (2009a01) Norbert Lammert: Geleitwort des Bundestagspräsidenten zur Schriftenreihe des Collegium PONTES
[online: http://www.peterlang.de/download/extract/54850/extract_58030.pdf]
- (2009a02) Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Beate Ociepka, Detlef Pollack, Beata Mikołajczyk: Vorwort der Herausgeber
- (2009a03) Böckenförde, Ernst-Wolfgang: *Die Bedingungen europäischer Solidarität*
[online: http://kultur.org/media/fp/Boeckenfoerde_CP_1_Solidaritaet_090218.swf]
- (2009a04) Huber, Wolfgang: *Solidarität in einem größer werdenden Europa*
[online: http://kultur.org/media/fp/Huber_CP_1_Solidaritaet_090218.swf]
- (2009a05) Sokol, Jan: *Projekt Penelope: Erziehung als Bedingung europäischer Solidarität*
[online: http://kultur.org/media/fp/Sokol_CP_1_Solidaritaet_090218.swf]
- (2009a05) Bramke, Werner: *Vorwärts und nicht vergessen, worin unsre Stärke besteht. Solidarität als historische Kategorie*
[online: http://kultur.org/media/fp/Bramke_CP_1_Solidaritaet_090218.swf]
- (2009a06) Wagener, Hans-Jürgen: *Zwischen Solidarität und Subsidiarität: Was ist die soziale Kompetenz der Europäischen Union?* [online: http://kultur.org/media/fp/Wagener_CP_1_Solidaritaet_090218.swf]
- (2009a07) Patzelt, Werner: *Europas Verfassung: eine Baustelle – was sonst?*
[online: http://kultur.org/media/fp/Patzelt_CP_1_Solidaritaet_090218.swf]
- (2009a08) Voigt, Stefan: *Die Situation der EU-Verfassung ist verfahren - Ausweg durch Verfahren?*
[online: http://kultur.org/media/fp/Voigt_CP_1_Solidaritaet_090218.swf]
- (2009a09) Strachwitz, Rupert Graf: *Bürgerschaftliches Engagement als Beitrag zur Innovation in Europa*
[online: http://kultur.org/media/fp/Strachwitz_CP_1_Solidaritaet_090218.swf]

- (2009a10) Zimmermann, Reiner: *Solidarische Kulturpolitik in der Grenzregion unter den Bedingungen von Kulturräumgesetz und EU-Osterweiterung*
[online: http://kultur.org/media/fp/Zimmermann_CP_1_Solidaritaet_090218.swf]
- (2009a11) Vogt, Matthias Theodor unter Mitarbeit von Philipp Bormann und Vladimir Kreck: *Kann Kultur grenzüberschreitende Solidarität evozieren? Potentiale und Problematik eines trinationalen Kulturrverbundes Neisse/Nisa/Nysa*
[online: http://kultur.org/media/fp/Vogt_Kreck_Bormann_CP_1_Solidaritaet_090218.swf]
- (2009a12) Munkwitz, Matthias: *Wie weiter? Kulturökonomische Überlegungen zu Modellen grenzüberschreitender Solidarität in der Kultur* [online: http://kultur.org/media/fp/Munkwitz_CP_1_Solidaritaet_090218.swf]
- (2009a13) Aschauer, Wolfgang: *Aspekte grenzüberschreitender Kulturbeziehungen*
[online: http://kultur.org/media/fp/Aschauer_CP_1_Solidaritaet_090218.swf]
- (2009a14) Konter, Erich: *Der grenzüberschreitenden Kultur ihr Recht gebe. Möglichkeiten grenzüberschreitender Solidarität in der trinationalen Grenzregion Neisse*
[online: http://kultur.org/media/fp/Konter_CP_1_Solidaritaet_090218.swf]
- (2009a15) Johanning, Antje: *Regionalität und Solidarität – ein Widerspruch? Anmerkungen zu Regionalitäts- und Solidaritätsdiskursen in der Literatur und Literaturgeschichtsschreibung Schlesiens*
[online: http://kultur.org/media/fp/Johanning_CP_1_Solidaritaet_090218.swf]
- (2009a16) Hahn, Hans-Joachim: *Solidarität und Entsolidarisierung - Themen der Literatur (wissenschaft)?*
[online: http://kultur.org/media/fp/Hahn_CP_1_Solidaritaet_090218.swf]
132. (2009b) Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Beate Ociepka, Detlef Pollack, Beata Mikołajczyk (Hrsg.): *Die periphere Mitte Europas*. Schriften des Collegium PONTES II. Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main etc. 2009.
Einzelbeiträge auch online unter <http://kultur.org/publikationen/collegium-pontes/> ; jeweils mit eigener DOI-Nummer:
- (2009b01) Matthias Theodor Vogt: *Ubi Leones / Wo nichts als Löwen hausen*. Begriff und Problem der Peripherizität
[online: http://kultur.org/media/fp/Vogt_CP_2_Peripherie_090218.swf]
- (2009b02) Jan Sokol: *Peripherie und Grenze*
[online: http://kultur.org/media/fp/Sokol_CP_2_Peripherie_090218.swf]
- (2009b03) Aleida Assmann: *Vom Zentrum zur Peripherie und zurück. Reisen ins Herz der Finsternis*
[online: http://kultur.org/media/fp/Assmann_CP_2_Peripherie_090218.swf]
- (2009b04) Andrzej Tomaszewski: *Ist der Kulturräum Mitteleuropa eine Peripherie der Kunstgeschichte?*
[online: http://kultur.org/media/fp/Tomaszewski_CP_2_Peripherie_090218.swf]
- (2009b05) Miloš Havelka: *Wo also liegt die Mitte? Mental maps von Mitteleuropa*
[online: http://kultur.org/media/fp/Havelka_CP_2_Peripherie_090218.swf]
- (2009b06) Marek Czapliński: *Symbolische Konstitution der Region Schlesien*. Versuch einer Synthese aus Sicht polnischer Historiker [online: http://kultur.org/media/fp/Czaplinski_CP_2_Peripherie_081216.swf]
- (2009b07) Richard Wagner: *Symbolische Konstruktionen (insbesondere Identität) in Mittel- und Südosteuropa*
[online: http://kultur.org/media/fp/Wagner_CP_2_Peripherie_090218.swf]
- (2009b08) Vladimir Kreck: *Demokratie, Subsidiarität und Marktwirtschaft im Postsozialismus am Beispiel von Bulgariens Kunst und Kultur* [online: http://kultur.org/media/fp/Kreck_CP_2_Peripherie_090218.swf]
- (2009b09) Anton Sterbling: »Wir hocken und schaffen im finsternen Schacht«.
Zur kommunistischen Gewaltherrschaft in Rumänien
[online: http://kultur.org/media/fp/Sterbling_CP_2_Peripherie_090218.swf]
- (2009b10) Volkhard Knigge: *Erinnerungskultur*. Zum geschichtlichen Gedenken in Deutschland
[online: http://kultur.org/media/fp/Knigge_CP_2_Peripherie_090218.swf]
- (2009b11) Arbogast Schmitt: *Antike Bildung und moderne Wissenschaft*. Zu den geistesgeschichtlichen Voraussetzungen der Spezialisierung und Provinzialisierung des Wissens in der »Moderne«
[online: http://kultur.org/media/fp/Schmitt_CP_2_Peripherie_090218.swf]
- (2009b12) Gudrun M. König: *Warenhorizonte. Urbanität in der Provinz*
[online: http://kultur.org/media/fp/Koenig_CP_2_Peripherie_090218.swf]

- (2009b13) Christine Weiske, Katja Schucknecht, Mariusz Ptaszek: *Über die Grenze*. Die integrative Kraft des Lebensalltages in der Doppelstadt Görlitz-Zgorzelec
[online: http://kultur.org/media/fp/Weiske_Schucknecht_Ptaszek_CP_2_Peripherie_081216.swf]
- (2009b14) Bernd Kauffmann: *Peripherizität oder zur kulturellen Verfasstheit dieser Republik*
[online: http://kultur.org/media/fp/Kaufmann_CP_2_Peripherie_090218.swf]
- (2009b15) Günther Beelitz: *Wieviel Provinz und wieviel Globalisierung braucht das deutsche Theater?*
[online: http://kultur.org/media/fp/Beelitz_CP_2_Peripherie_090218.swf]
133. (2009c) Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Beate Ociepka, Detlef Pollack, Beata Mikołajczyk (Hrsg.): *Die Stärke der Schwäche*. Schriften des Collegium PONTES III. Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main etc. 2009
Einzelbeiträge auch online unter <http://kultur.org/publikationen/collegium-pontes/>; jeweils mit eigener DOI-Nummer:
- (2009c01) Ulf Großmann: Geleitwort des Kuratoriumsvorsitzenden des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen
- (2009c02) Havelka, Miloš: *Die Stärke des Vergessens und die Schwäche der Erinnerung. Einige Bemerkungen zum "Gedächtnis-Utraquismus"*
[online: http://kultur.org/media/fp/Havelka_CP_3_Staerke_090218.swf]
- (2009c03) Neau, Patrice: *Vom Umgang mit den "Parteorganen der Kulturpolitik" der DDR. Strategien, um die Zensur zu unterlaufen, am Beispiel der Leipziger Schule*
[online: http://kultur.org/media/fp/Neau_CP_3_Staerke_090218.swf]
- (2009c04) Fujino, Kazuo: *Über latente koreanische Einflüsse in der japanischen Gegenwartskultur*
[online: http://kultur.org/media/fp/Fujino_CP_3_Staerke_081216.swf]
- (2009c05) Creveld, Martin van: *When the Strong Fights the Weak*
[online: http://kultur.org/media/fp/Creveld_CP_3_Staerke_090218.swf]
- (2009c06) Vill, Susanne: *Strategien der Machtunterwanderung in den performativen Künsten*
[online: http://kultur.org/media/fp/Vill_CP_3_Staerke_090218.swf]
- (2009c07) Luster, Juliane: *Zur Demontage des Heldenmythos in der Stuttgarter Inszenierung des Ring der Nibelungen (1998-2000)* [online: http://kultur.org/media/fp/Luster_CP_3_Staerke_090218.swf]
- (2009c08) Lück, Manuela: *Das Lachen der Schwachen über das Schreckliche?*
[online: http://kultur.org/media/fp/Lueck_CP_3_Staerke_090218.swf]
- (2009c09) Hübner, Stefanie: *Der Finger in der Wunde. Tendenzen im deutschen Gegenwartstheater*
[online: http://kultur.org/media/fp/Huebner_CP_3_Staerke_090218.swf]
- (2009c10) Markovic, Katarina: *The Strength of the Weak in Music. Power Structures and their Subversion*
[online: http://kultur.org/media/fp/Markovic_CP_3_Staerke_081216.swf]
- (2009c11) Fialová, Lydie: *To Forget and to Remember. The Music of Gideon Klein in the Context of his Life in Terezín*
[online: http://kultur.org/media/fp/Fialova_CP_3_Staerke_090218.swf]
- (2009c12) Melnyk, Lidia: *Triviale Motive als musikalische Machtsymbole*
[online: http://kultur.org/media/fp/Melnyk_CP_3_Staerke_090218.swf]
- (2009c13) Gogiltan, Anca: *Mining Museums, Mining Communities. The Weak and the Strong in Muesum Narrative at Baia Mare, District of Maramures in Romania*
[online: http://kultur.org/media/fp/Gogiltan_CP_3_Staerke_090218.swf]
- (2009c14) Hutchinson, John, Reise, Heike, Goldyn, Bartłomiej, Kořínková, Tereza: *Groß und klein aus zoologischer Sicht. Genital- und Körpergröße bei hermaproditischen Schnecken*
[online: http://kultur.org/media/fp/Hutchinson_Goldyn_Korinkova_Reise_CP_3_Staerke_090218.swf]
- (2009c15) Vogt, Matthias Theodor: *Was wir nicht wissen können und dennoch wissen müssen. Kulturpolitik als Ertüchtigung des Imaginärsinnes* [online: http://kultur.org/media/fp/Vogt_CP_3_Staerke_090218.swf]
134. (2009d) Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Beate Ociepka, Detlef Pollack, Beata Mikołajczyk (Hrsg.): *Europäisierung im Alltag*. Schriften des Collegium PONTES IV. Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main etc. 2009

Einzelbeiträge auch online unter <http://kultur.org/publikationen/collegium-pontes/>; jeweils mit eigener DOI-Nummer:

- (2009d01) Vogt, Matthias Theodor: *Europäisierung jenseits von Hymnen und Beflagung. Eine Herausforderung*
[online: http://kultur.org/media/fp/Vogt_CP_4_Europaeisierung_090218.swf]
- (2009d02) Luschny, Waltraut: *Leben am RheinEuropäisierung im Alltag am Beispiel Strasbourg / Kehl*
[online: http://kultur.org/media/fp/Luschny_CP_4_Europaeisierung_090218.swf]
- (2009d03) Großmann, Ulf: *Die Brückenstadt. Europäisierung im Alltag am Beispiel Görlitz-Zgorzelec*
[online: http://kultur.org/media/fp/Grossmann_CP_4_Europaeisierung_090218.swf]
- (2009d04) Balla, Bálint: *Ideen des Christentums als Kern der Europabewegung*
[online: http://kultur.org/media/fp/Balla_CP_4_Europaeisierung_090218.swf]
- (2009d05) Hahn, Hans-Joachim: *Jenseits des Konstruks der Nation. Aus dem Alltag transnationaler Kulturarbeit*
[online: http://kultur.org/media/fp/Hahn_CP_4_Europaeisierung_090218.swf]
- (2009d06) Balla, Bálint, Brosig, Malte, Köhn, Klaudia, Ludánszki, Imre, Marcowitz, Reiner, Opitz, Anja, Vogt, Matthias Theodor: *Europäisierung der Diplomatie. Curriculare Überlegungen für ein gemeinsames Graduiertenkolleg Diplomatie der Länder Mitteleuropas*
[online: http://kultur.org/media/fp/Balla_ua_CP_4_Europaeisierung_090218.swf]
- (2009d07) Sterbling, Anton: *EU – OsterweiterungGesellschaftliche Veränderungen und Auswirkungen auf die Polizei*
[online: http://kultur.org/media/fp/Sterbling_CP_4_Europaeisierung_090218.swf]
- (2009d08) Leuenberger, Stefan: *Europäisierung im Alltag der Schweizer Armee?*
[online: http://kultur.org/media/fp/Leuenberger_CP_4_Europaeisierung_090218.swf]
- (2009d09) Groenendijk, Jan: *Europeanization of Quotidian Life in Human Geography's PerspectiveReflections on the SilBoSax Region (Silesia - Bohemia - Saxony)*
[online: http://kultur.org/media/fp/Groenendijk_CP_4_Europaeisierung_090218.swf]
- (2009d10) Bátis-Lazo, Bernardo, Locke, Robert R., Müller, Kristine: *Perceptions of Rhineland Capitalism on the Görlitz-Zgorzelec Border. A Retail Banking Perspective*
[online: http://kultur.org/media/fp/BatizLazo_Locke_Mueller_CP_4_Europaeisierung_090218.swf]
- (2009d11) Heß, Ulrich: *Die Wiedergeburt der Totgesagten. Kleine und mittlere Unternehmen in der heutigen Unternehmensgeschichtsschreibung*
[online: http://kultur.org/media/fp/Hess_CP_4_Europaeisierung_090218.swf]
- (2009d12) Munkwitz, Matthias: *Subventionsrentabilität. Effektivität und Effizienz von Non-Profit-Unternehmen im Vergleich Deutschland-Polen-Tschechien*
[online: http://kultur.org/media/fp/Munkwitz_CP_4_Europaeisierung_090218.swf]
- (2009d13) Lang, Reinhart: *Besonderheiten mitteleuropäischer Unternehmenskultur im Vergleich Deutschland-Polen-Tschechien*
[online: http://kultur.org/media/fp/Lang_CP_4_Europaeisierung_090218.swf]
- (2009d14) Konečná, Zdeňka: *Die Rolle der Führungskräfte in multinationalen Unternehmen. Managementkultur in tschechisch-österreichischen Gemeinschaftsunternehmen*
[online: http://kultur.org/media/fp/Konecna_CP_4_Europaeisierung_090218.swf]
- (2009d15) Koltai, Zoltán: *Veränderungen in der ungarischen Unternehmenskultur*
[online: http://kultur.org/media/fp/Koltai_CP_4_Europaeisierung_090218.swf]
- (2009d16) Capcarová, Daniela: *Unternehmenskultur der Firma Bat'a bis 1939 und ihr Abbild in der Unternehmenskommunikation*
[online: http://kultur.org/media/fp/Capcarova_CP_4_Europaeisierung_090218.swf]
- (2009d17) Aulbach, Jochen: *Andere Zeiten, andere Geschichten? Die Waggonbauwerke Görlitz in den Umbrüchen des 20. Jahrhunderts* [online: http://kultur.org/media/fp/Aulbach_CP_4_Europaeisierung_090218.swf]
135. (2009e) Matthias Theodor Vogt unter Mitarbeit von Philipp Bormann und Vladimir Kreck: *Kann Kultur grenzüberschreitende Solidarität evozieren? Potentiale und Problematik eines trinationalen Kulturverbundes Neiße | Nisa | Nysa*. In: Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Beata Ociepka, Detlef Pollack, Beata Mikołajczyk (Hrg.): *Bedingungen europäischer Solidarität*. Schriften des Collegium PONTES Band I. Verlag Peter Lang,

- Frankfurt am Main etc. 2009. S. 151-198. [= 2009a12]
[online: http://kultur.org/media/fp/Vogt_Kreck_Bormann_CP_1_Solidaritaet_090218.swf]
136. (2009f) Matthias Theodor Vogt: *Ubi Leones / Wo nichts als Löwen hausen*. Zu Begriff und Problem der Peripherizität. In: Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Beata Ociepka, Detlef Pollack, Beata Mikolajczyk (Hrg.): *Peripherie in der Mitte Europas*. Schriften des Collegium PONTES Band II. Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main etc. 2009. S. 9-50. [= 2009b01]
[online: http://kultur.org/media/fp/Vogt_CP_2_Peripherie_090218.swf]
137. (2009g) Matthias Theodor Vogt: *Was wir nicht wissen können und dennoch wissen müssen*. Kulturpolitik als Ertüchtigung des Imaginärsinnes. In: Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Beata Ociepka, Detlef Pollack, Beata Mikolajczyk (Hrg.): *Die Stärke der Schwäche*. Schriften des Collegium PONTES Band III. Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, 2009. S. 219-232.
[online: http://kultur.org/media/fp/Vogt_CP_3_Staerke_090218.swf]
138. (2009h) Matthias Theodor Vogt: *Europäisierung jenseits von Hymnen und Beflagung*. Eine Herausforderung. In: Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Beata Ociepka, Detlef Pollack, Beata Mikolajczyk (Hrg.): *Europäisierung im Alltag*. Schriften des Collegium PONTES Band IV. Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, 2009. S. 9-22.
[online: http://kultur.org/media/fp/Vogt_CP_4_Europaeisierung_090218.swf]
139. (2009i) Bálint Balla, Malte Brosig, Klaudia Köhn, Imre Ludánszki, Reiner Marcowitz, Anja Opitz, Matthias Theodor Vogt: *Europäisierung der Diplomatie*. Curriculare Überlegungen für ein gemeinsames Graduiertenkolleg Diplomatie der Länder Mitteleuropas. In: Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Beata Ociepka, Detlef Pollack, Beata Mikolajczyk (Hrg.): *Europäisierung im Alltag*. Schriften des Collegium PONTES Band IV. Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main etc. 2009. S. 63-108.
[online: http://kultur.org/media/fp/Balla_ua_CP_4_Europaeisierung_090218.swf]
140. (2009k) Matthias Theodor Vogt unter Mitarbeit von Philipp Bormann, Andreas Bracher, Vladimir Kreck und Katarina Markovic-Stokes: *Serbski ludony ansambl | Sorbisches National-Ensemble*. Edition kulturelle Infrastruktur Band 1. Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main etc. 2009. [Überarbeitete Druckfassung von (2007e)].
141. (2009l) *Kulturhauptstadt Europas – eine Idee hat Erfolg*. In: Musiktheater Oberlausitz-Niederschlesien (Hrsg.): *Evaluierung der Bewerbung von Görlitz-Zgorzelec um den Titel der Kulturhauptstadt Europas*. Görlitz 2009, S. 5-13.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2009l.pdf>]
142. (2009m) *Ist die Kulturhauptstadtbewerbung Görlitz-Zgorzelec erfolgreich gescheitert?* In: Musiktheater Oberlausitz-Niederschlesien (Hrsg.): *Evaluierung der Bewerbung von Görlitz-Zgorzelec um den Titel der Kulturhauptstadt Europas*. Görlitz 2009, S. 87-96.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2009m.pdf>]
143. (2009n) *Die Kulturpolitik von Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec im Kontext der Kulturhauptstädte Europas* [in japanischer Sprache]. In: Japan Society for the Promotion of Science (Hrsg.): *Die Aufgaben der Stadtpolitik und die Rolle von Kunst und Kultur*. Dokument 2004 – 2008. Studies on Urban Policy and the Role of the Art. Documents 2004 – 2008. Tokyo 2009. S.142.-152. [online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2009n1.pdf>]
144. (2009o) *Die Kulturpolitik von Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec im Kontext der Kulturhauptstädte Europas* [in japanischer Sprache]. In: Kazuo Fujino et al. (Hrsg.): *Kulturpolitik im Zeitalter der regionalen*

- Autonomie. Bericht über die Gründungskonferenz der Kulturpolitischen Gesellschaft Japan, Tokyo Dezember 2006. Tokyo 2009. S. 109-130. [Nachdruck von (2009n)]*
145. (2009p) Matthias Theodor Vogt, Peter Dürsch: *Kulturentwicklung Erlangen*. Stadt Erlangen, 2009. [Sonderdruck]
146. (2009q) Matthias Theodor Vogt und Vladimir Kreck unter Mitwirkung zahlreicher internationaler Fellows des Collegium PONTES Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec: Gesamtkonzept zur Förderung der sorbischen Sprache und Kultur, Teil II: *Empfehlungen zur Stärkung der sorbischen Minderheit durch Schaffung eines abgestimmten Selbstverwaltungs-, Kooperations-, Projekt- und Institutionenclusters*. Im Auftrag der Stiftung für das sorbische Volk erarbeitet am Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen. Görlitz, den 15. Oktober 2009 (201 Seiten). [online; vgl. 2012g]
147. (2009r) *Mehrwert durch Minderheiten?* Das VIII. Collegium PONTES Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. In: *Europäisches Journal für Minderheitenfragen* Vol. 2 No. 2, 2009, S. 55-71.
148. (2009s) Das Collegium PONTES Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. In: *Europäisches Journal für Minderheitenfragen* Vol. 2 No. 2, 2009, S. 89-90.
149. (2009t) *Fünfzehn Jahre Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen*. Mit einem Geleitwort von Ministerpräsident Stanislaw Tillich. Görlitz 2009. [Sonderdruck]
150. (2009u) *Bürgerliche Kräfte / Forze Civiche*. Feldforschungen zum Dritten System in Samnium und der Irpinia. Benevento.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2009u.pdf>]
151. (2009v) Tätigkeitsbericht zur Kurzzeitdozentur Mai bis Juli 2009 an der Università degli Studi del Sannio, Benevent, Facoltà di Scienze Economiche e Aziendali. Görlitz 2009
[Sonderdruck] [online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2009v.pdf>]
152. (2009w) Bericht über die VII. Internationale Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 2009: *MUSICmachineryMUSIC. Petr Eben (1929-2007) gewidmet*. Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; Forschungskolleg der Hochschule Zittau/Görlitz. Gefördert durch durch den Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien u.a. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. [online: http://kultur.org/bericht_isk_2009.pdf]
153. (2009x) Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang XII (2008/09)
- (2009x1) OWK_XII_1. Dettloff Schwerdtfeger, Leipzig: *Dramaturgie und Marketing. Programmpolitik für Musikfestivals*. 090122
[online: http://kultur.org/owk_xii_1_schwerdtfeger_programmpolitik_musikfestivals_090122.pdf]
- (2009x2) OWK_XII_2. Agnieszka Mazur, Görlitz: *Evaluierung der Bewerbung von Görlitz-Zgorzelec um den Titel Kulturhauptstadt Europas 2010*. 090312
[online: http://kultur.org/owk_xii_2_mazur_evaluierung_kulturhauptstadt_090401.pdf]
- (2009x3) OWK_XII_3. Rupert Graf Strachwitz, Berlin: *Zivilgesellschaft*. 090401
[online: http://kultur.org/owk_xii_3_graf_strachwitz_zivilgesellschaft_090402.pdf]
- (2009x4) OWK_XII_4. Malgorzata Stroniska-Zaremba, Breslau: *Praxis der außerschulischen Bildung. Theaterprojekte des Wroclawskie Centrum Tworczosci Dziecka*. 090527
[online: http://kultur.org/owk_xii_4_stroniska_ausserschulische_theaterprojekte_090527.pdf]
154. (2010a) *Der Fremde als Bereicherung*. Schriften des Collegium PONTES. Band V. Herausgeber: Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Dieter Bingen, Jürgen Neyer, Albert Löhr. Verlag Peter Lang, Frankfurt etc. 2010.
Einzelbeiträge auch online unter <http://kultur.org/publikationen/collegium-pontes/>; jeweils mit eigener DOI-Nummer:

(2010a01) Hans Joachim Meyer, Berlin: *Brücken über Grenzen*. Festrede zum 15jährigen Bestehen des Instituts für kulturelle Infrastruktur und zur Eröffnung des Collegium Pontes 2009
[online: http://kultur.org/media/Meyer_15_Jahre_IKS_090825.pdf]

(2010a02) Marek Prawda, Berlin: *Polen und seine Nachbarn – Erfahrungen, Probleme, Strategien*
[online: http://kultur.org/media/fp/PRAWDA_CP_5_POLEN_101027.swf]

Teil I: Die Inklusion von Funktionseleiten im Alten Europa

(2010a03) Vogt, Matthias Theodor: *De favore peregrinorum. Fremdenfreundlichkeit am Wiederbeginn europäischer Staatlichkeit*
[online: http://kultur.org/media/fp/VOGT_CP_5_DE_FAVORE_PEREGRINORUM_101027.swf]

(2010a04) Pernthaler, Peter: *Mit dem Fremden als Nachbar leben lernen. Erfahrungen des multinationalen Gemeinwesens der Habsburger Monarchie*
[online: http://kultur.org/media/fp/PERNTHALER_CP_5_MIT_FREMDEN_101027.swf]

(2010a05) Gonéc, Vladimír: *Brünn und Mähren im Spannungsfeld der Ethnien*
[online: http://kultur.org/media/fp/GONEC_CP_5_BRUNN_101027.swf]

(2010a06) Prochasko, Jurko: *Einladung von Funktionseleiten von außen am Beispiel von Halysch-Rotrußen-Galizien*
[online: http://kultur.org/media/fp/PROCHASKO_CP_5_EINLADUNG_101027.swf]

(2010a07) Wonisch, Regina: *Die tschechische Minderheit in Wien*
[online: http://kultur.org/media/fp/WONISCH_CP_5_MINDERHEIT_101027.swf]

(2010a08) Pospíšilová, Jana: *Zur Ethnologie der tschechischen Minderheit in Serbien (Vojvodina)*
[online: http://kultur.org/media/fp/POSPISILOVA_CP_5_ETHNOLOGIE_101027.swf]

(2010a09) Bendixen, Peter: *Jüdische Minderheiten unter Türken. Zur Immigration aus Spanien nach 1492 und aus Deutschland nach 1933*
[online: http://kultur.org/media/fp/BENDIXEN_CP_5_JUDISCHE_MINDERHEITEN_101027.swf]

(2010a10) Auch, Eva-Maria: *Die Einladung deutscher Funktionseleiten, Handwerker und Bauern im Kontext russischer Kolonialpolitik am Beispiel Südkaukasiens*
[online: http://kultur.org/media/fp/AUCH_CP_5_EINLADUNG_101027.swf]

(2010a11) Hahn, Peter-Michael: *Herrschaftssicherung und kulturelle Modernisierung. Einwanderung in Brandenburg während der Vormoderne*
[online: http://kultur.org/media/fp/HAHN_CP_5_EINWANDERUNGSPOLITIK_101027.swf]

Teil II: Kulturelle Vielfalt als Bedingung innerer Sicherheit. Fragen an die Minderheitenpolitik Georgiens in Geschichte und Gegenwart

(2010a12) Vogt, Matthias Theodor: *Innere Sicherheit am Berg der Sprachen. Rahmenbedingungen von Mehrheitspolitik im Kaukasus* [online: http://kultur.org/media/fp/VOGT_CP_5_INNERE_SICHERHEIT_101027.swf]

(2010a13) Halbach, Uwe: *Georgien zwischen staatsbürgerlicher Nationsbildung und ethnischem Mosaik*
[online: http://kultur.org/media/fp/HALBACH_CP_5_GEORGIEN_101027.swf]

(2010a14) Gogoladze-Hermani, Natia: *Minderheitenschulen in Georgien als Hindernis der Integration. Eine Bestandaufnahme*
[online: http://kultur.org/media/fp/GOLOLADZE_HERMANI_CP_5_MINDERHEITENSCHULEN_101027.swf]

(2010a15) Mirzayev, Rasim: *Integrations- und Identitätsprobleme der aserbaidschanischen Minderheit in Georgien*
[online: http://kultur.org/media/fp/MIRZAYEV_CP_5_INTERGRATIONSPROBLEME_101027.swf]

(2010a16) Hofmann, Tessa: *„Aus Tränen baut man keinen Turm“. Dschawacheti, Südossetien, Abchasien: Porträts der (vorläufig) gescheiterten Integration*
[online: http://kultur.org/media/fp/HOFMANN_CP_5_TRANEN_101027.swf]

(2010a17) Oswald, Ingrid und Malanija, Archil: *Zur Flüchtlings- und Remigrationsrealität in Georgien*
[online: http://kultur.org/media/fp/OSWALD_CP_5_FLUCHTLINGSREALITAT_101027.swf]

(2010a18) Czerwonnaja, Swietlana: *Achillesfersen der jüngeren Brüder. Warum gelangen die Staaten des postsojetischen Raumes gegenüber ihren eigenen nationalen Minderheiten nicht zu einer Präventivpolitik der positiven Diskriminierung?*
[online: http://kultur.org/media/fp/CZERWONNAJA_CP_5_ACHILLESFERSEN_101027.swf]

- (2010a19) Parsadanishvili, Mariami: *Georgiens konfliktreiche Abkoppelung von Rußland. Einige Überlegungen zu den hegemonialen Ansprüchen Moskaus und den Verirrungen des georgischen Nationalismus*
[online: http://kultur.org/media/fp/PARASADANISHVILI_CP_5_GEORGIENS_ABKOPPLUNG_101027.swf]
- (2010a20) Kleinhanß, Silke: *Rußland als »kin-state« georgischer Minderheiten. Außenpolitik als Instrument zur Überwindung des gescheiterten nation-building Georgiens*
[online: http://kultur.org/media/fp/KLEINHANSS_CP_5_RUSSLAND_101027.swf]
155. (2010b) Minderheiten als Mehrwert. Schriften des Collegium PONTES, Band VI. Herausgeber: Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Dieter Bingen, Jürgen Neyer, Albert Löhr. Verlag Peter Lang Frankfurt am Main etc. 2010.
 Einzelbeiträge auch online unter <http://kultur.org/publikationen/collegium-pontes/>; jeweils mit eigener DOI-Nummer:
- (2010b01) Vogt, Matthias Theodor: Mehrwert durch Minderheiten? Zu einer Forschungsfrage des Collegium PONTES Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec
[online: http://kultur.org/media/fp/VOGT_CP_6_MEHRWERT_101026.swf]
- Teil I: Grundsatzfragen**
- (2010b02) Schulze, Wolfgang: *Sprache – Kultur – Ethnie: Eine kritische Reflexion*
[online: http://kultur.org/media/fp/SCHULZE_CP_6_SPRACHE_101026.swf]
- (2010b03) Prochasko, Jurko: *Mehrwert durch Metapher. Ein Umformulierungsangebot an Deutsche, Sorben, Polen, Tschechen, Schlesier, Böhmen, Wenden, Preußen und die Sachsen*
[online: http://kultur.org/media/fp/PROCHASKO_CP_6_MEHRWERT_101026.swf]
- (2010b04) Toivanen, Reetta: *Mehrwert durch Minderheiten und die Konstruktion von Ethnizität*
[online: http://kultur.org/media/fp/TOIVANEN_CP_6_MEHRWERT_101026.swf]
- (2010b05) Heinsohn, Gunnar: *Von der Vertreibung nationenfremder Eliten zum Krieg um ausländische Talente*
[online: http://kultur.org/media/fp/HEINSOHN_CP_6_VERTREIBUNG_101026.swf]
- (2010b06) Strachwitz, Rupert Graf: *Bürgerengagement: ein politisches Konzept?* [online: http://kultur.org/media/fp/STRACHWITZ_CP_6_BURGERENGAGEMENT_101026.swf]
- (2010b07) Besier, Gerhard: *Brücken durch Religion? Migration – Religion – Integration – Partizipation*
[online: http://kultur.org/media/fp/BESIER_CP_6_BRUCKEN_101026.swf]
- (2010b08) Göllner, Ralf Thomas: *Minderheitenschutz als Kooperationsstrategie*
[online: http://kultur.org/media/fp/GOLLNER_CP_6_MINDERHEITENSCHUTZ_101026.swf]
- (2010b09) Werner, Eduard: *Über die politische Verantwortung der modernen Philologie.* [online: http://kultur.org/media/fp/WERNER_CP_6_POLITISCHE_VERANTWORTUNG_101026.swf]
- (2010b10) Oeter, Stefan: *Mehrsprachigkeit als Last oder als Bereicherung?*
[online: http://kultur.org/media/fp/OETER_CP_6_MEHRSPRACHIGKEIT_101026.swf]
- (2010b11) Kreck, Vladimir: *Vom ökonomischen Mehrwert von Minderheiten – Thesen, Fakten, Fragen.* [online: http://kultur.org/media/fp/KRECK_CP_6_OKONOMISCHER_MEHRWERT_101026.swf]
- Teil II: Modelle der Minderheitenförderung in Japan, Sibirien und Europa**
- (2010b12) Kimura, Goro Christoph: *Minderheitenförderung in Japan am Beispiel der Stiftung zur Förderung der Ainu-Kultur*
[online: http://kultur.org/media/fp/KIMURA_CP_6_MINDERHEITENFORDERUNG_101026.swf]
- (2010b13) Plavskaya, Elena: *Stilisierung oder Revitalisierung? Kultur der Altaier in der Gegenwart*
[online: http://kultur.org/media/fp/PLAVSKAYA_CP_6_STILISIERUNG_101026.swf]
- (2010b14) Pan, Christoph: *Südtirols Regionalentwicklung als Erfolgsbilanz: Vom Konfliktfall durch modernen Minderheitenschutz zum Mehrwert* [online: http://kultur.org/media/fp/PAN_CP_6_SUDTIROLS_REGIONALENTWICKLUNG_101026.swf]
- (2010b15) Rainer, Karl: *Regionale Selbstverwaltung als Erfolgsgeschichte. Das Fallbeispiel Südtirol.* [online: http://kultur.org/media/fp/RAINER_CP_6_REGIONALE_SELBSTVERWALTUNG_101026.swf]

- (2010b16) Boysen, Thede: *Minderheitenförderung als Teil der Grenzlandpolitik. Dänen, Deutsche und Friesen im sogenannten Minderheitenmodell Schleswig* [\[online: http://kultur.org/media/fp/BOYSEN_CP_6_MINDERHEITENFORDERUNG_101026.swf\]](http://kultur.org/media/fp/BOYSEN_CP_6_MINDERHEITENFORDERUNG_101026.swf)
- (2010b17) Diedrichsen, Jan: *Von der Belastung zum Mehrwert. Die Deutsche Minderheit in Nord Schleswig / Dänemark* [\[online: http://kultur.org/media/fp/DIEDRICHSEN_CP_6_BELASTUNG_101026.swf\]](http://kultur.org/media/fp/DIEDRICHSEN_CP_6_BELASTUNG_101026.swf)
- (2010b18) Dries, Joseph: *Die Deutschsprachige Gemeinschaft in Belgien – ein zeitgemäßes Modell der Minderheitenförderung?* [\[online: http://kultur.org/media/fp/DRIES_CP_6_DEUTSCHSPRACHIGE_GEMEINSCHAFT_101026.swf\]](http://kultur.org/media/fp/DRIES_CP_6_DEUTSCHSPRACHIGE_GEMEINSCHAFT_101026.swf)
- (2010b19) Ambach, Monika: *Die Förderung der Ungarndeutschen und das Ungarndeutsche Kultur- und Informationszentrum* [\[online: http://kultur.org/media/fp/AMBACH_CP_6_FORDERUNG_101026.swf\]](http://kultur.org/media/fp/AMBACH_CP_6_FORDERUNG_101026.swf)
- (2010b20) Sterbling, Anton: *Kulturelle Identitätsfragen und Minderheitenlagen. Das Beispiel der Banater Schwaben in Rumänien* [\[online: http://kultur.org/media/fp/STERBLING_CP_6_IDENTITÄTSFRAGEN_101026.swf\]](http://kultur.org/media/fp/STERBLING_CP_6_IDENTITÄTSFRAGEN_101026.swf)
- (2010b21) Kroll, Heinrich: *Die deutsche Minderheit in Polen und deren Förderung* [\[online: http://kultur.org/media/fp/KROLL_CP_6_MINDERHEIT_101026.swf\]](http://kultur.org/media/fp/KROLL_CP_6_MINDERHEIT_101026.swf)
- (2010b22) Chylinski, Ewa: *Effektivität in der Minderheitenverwaltung* [\[online: http://kultur.org/media/fp/CHYLINSKI_CP_6_EFFEKTIVITÄT_101026.swf\]](http://kultur.org/media/fp/CHYLINSKI_CP_6_EFFEKTIVITÄT_101026.swf)
- (2010b23) Reiche MdB, Steffen: *Für einen frischen Wind der Offenheit und der Wahrhaftigkeit* [\[online: http://kultur.org/media/fp/REICHE_CP_6_OFFENHEIT_101026.swf\]](http://kultur.org/media/fp/REICHE_CP_6_OFFENHEIT_101026.swf)
- Teil III: Überlegungen zu einer Politik im Interesse der sorbischen Zivilgesellschaft**
- (2010b24) Michalk MdB, Maria: *Za malebo su male wěcki wulke wěcy. Das Ringen um die Bundeszuständigkeit für die Förderung der sorbischen Kultur seit der Wiedervereinigung* [\[online: http://kultur.org/media/fp/MICHALK_CP_6_BUNDESZUSTÄNDIGKEIT_101026.swf\]](http://kultur.org/media/fp/MICHALK_CP_6_BUNDESZUSTÄNDIGKEIT_101026.swf)
- (2010b25) Elle, Ludwig: *Sorben – demographische und statistische Aspekte* [\[online: http://kultur.org/media/fp/ELLE_CP_6_SORBEN_101026.swf\]](http://kultur.org/media/fp/ELLE_CP_6_SORBEN_101026.swf)
- (2010b26) Baumann, Jens: *Der Raum des Minderheitenschutzes. Parameter in Regionalwissenschaft und Regionalverwaltung* [\[online: http://kultur.org/media/fp/BAUMANN_CP_6_MINDERHEITENSCHUTZ_101026.swf\]](http://kultur.org/media/fp/BAUMANN_CP_6_MINDERHEITENSCHUTZ_101026.swf)
- (2010b27) Walde, Martin: *Wie man seine Sprache hassen lernt. Überlegungen zum deutsch-sorbischen Konfliktverhältnis in Schule, Kirche und Medien* [\[online: http://kultur.org/media/fp/WALDE_CP_6_SPRACHE_101026.swf\]](http://kultur.org/media/fp/WALDE_CP_6_SPRACHE_101026.swf)
- (2010b28) Hose, Susanne; Schirmer, Herbert; Elle, Katharina: *Kulturelle Kompetenz im Ehrenamt. Über Akteure der sorbischen Zivilgesellschaft* [\[online: http://kultur.org/media/fp/HOSE_SCHIRMER_ELLE_CP_6_KOMPETENZ_101026.swf\]](http://kultur.org/media/fp/HOSE_SCHIRMER_ELLE_CP_6_KOMPETENZ_101026.swf)
- (2010b29) Schulz, Jana: *Mehrwert durch Minderheiten? Aktuelle Probleme des sorbischen Bildungswesens* [\[online: http://kultur.org/media/fp/VOGT_CP_6_MEHRWERT_101026.swf\]](http://kultur.org/media/fp/VOGT_CP_6_MEHRWERT_101026.swf)
- (2010b30) Oeter, Stefan: *Konzeptpapier zur Frage der Neuordnung von Forschung und Lehre zu Sprache und Kultur der Sorben* [\[online: http://kultur.org/media/fp/OETER_CP_6_KONZEPTPAPIER_101026.swf\]](http://kultur.org/media/fp/OETER_CP_6_KONZEPTPAPIER_101026.swf)
- (2010b31) Pernthaler, Peter: *Gutachten über die Errichtung einer Körperschaft als öffentlichrechtliche Vertretung der Sorben (Wenden)* [\[online: http://kultur.org/media/fp/PERNTHALER_CP_6_GUTACHTEN_101026.swf\]](http://kultur.org/media/fp/PERNTHALER_CP_6_GUTACHTEN_101026.swf)
- (2010b32) Heinsohn, Gunnar: *Ein kanadischer Joker im Ärmel der Sorben* [\[online: http://kultur.org/media/fp/HEINSOHN_CP_6_KANADISCHER_JOKER_101026.swf\]](http://kultur.org/media/fp/HEINSOHN_CP_6_KANADISCHER_JOKER_101026.swf)
156. (2010c) *De favore peregrinorum. Fremdenfreundlichkeit am Wiederbeginn europäischer Staatlichkeit.* In: Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Dieter Bingen, Jürgen Neyer, Albert Löhr (Hrsg.): *Der Fremde als Bereicherung. Schriften des Collegium PONTES. Band V.* Verlag Peter Lang Frankfurt am Main etc. 2010. [= 2010a03]
157. (2010d) *De favore peregrinorum. Minderheiten- und Fremdenfreundlichkeit am Wiederbeginn europäischer Staatlichkeit.* In: *Europäisches Journal für Minderheitenfragen Vol. 2 No. 4, 2010, S. 164-176.* [Nachdruck von (2010c)]

158. (2010e) *De favore peregrinorum. Fremdenfreundlichkeit am Wiederbeginn europäischer Staatlichkeit.* In: Eötvös József Főiskola (Hrsg.): *A Kultúráért és a Felnőttképzésért. Ünnepi kötet Sári Mibály 60. születésnapjára [Festschrift für Mibály Sári].* Baja 2010, S: 197-210. [Nachdruck von (2010c)]
159. (2010f) *Innere Sicherheit am Berg der Sprachen. Rahmenbedingungen von Mehrheitspolitik im Kaukasus.* In: Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Dieter Bingen, Jürgen Neyer, Albert Löhr (Hrsg.): *Der Fremde als Bereicherung. Schriften des Collegium PONTES. Band V.* Verlag Peter Lang Frankfurt am Main etc. 2010. [= 2010a13]
[online: http://kultur.org/media/fp/VOGT_CP_5_INNERE_SICHERHEIT_101027.swf]
160. (2010g) *Mehrwert durch Minderheiten? Zu einer Forschungsfrage des Collegium PONTES Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec.* In: *Minderheiten als Mehrwert. Schriften des Collegium PONTES, Band VI.* Herausgeber: Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Dieter Bingen, Jürgen Neyer, Albert Löhr. Verlag Peter Lang Frankfurt am Main etc. 2010 [= 2010b01]:
[online: http://kultur.org/media/fp/VOGT_CP_6_MEHRWERT_101026.swf]
161. (2010h) Über die »Empfehlungen zur Stärkung der sorbischen Minderheit«. Ein Gesamtkonzept zur Förderung der sorbischen Sprache und Kultur. In: *Europäisches Journal für Minderheitenfragen* Vol. 2 No. 4, 2010, S. 196-199.
162. (2010i) *Kulturpolitik in der Ära Kohl aus der Sicht der Wissenschaft.* In: *Die Ära Kohl im Gespräch. Eine Zwischenbilanz.* Hrsg. von Günter Buchstab, Hans-Otto Kleinmann und Hanns Jürgen Küsters. Weimar, Wien, 2010. S. 279–292. [Nachdruck von 2005b].
163. (2010k) *Hilferuf des Körpers.* Zur inhaltsanalytischen Auswertung der Experteninterviews im Gender-Mainstreaming-Projekt »Arbeitszeitmodelle« des Sächsischen Staatsministerium des Inneren und der Hochschule für Sächsische Polizei (FH) In: Sterbling, Anton (Hrsg.): *Zwischenergebnisse des Gender Mainstreaming Projektes.* Mit Beiträgen des Workshops in Niederbobritzsch 14. bis 16. April 2010. Rothenburger Praxishefte Band 9, Hochschule der Sächsischen Polizei Rothenburg/Oberlausitz 2010, S. 23-32.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2010k.pdf>]
164. (2010l) *What is Cultural Policy?* In: Emil Orzechowski et al. (Hrsg.): *Vol. III (3) Culture management. Kulturmanagement. Zarządzanie kulturą, Krakau 2010.* S. 15-39.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2010l.pdf>]
165. (2010m) *Was ist Kulturpolitik? [deutsche Fassung von (2010l)]* In: Emil Orzechowski et al. (Hrsg.): *Vol. III (3) Culture management. Kulturmanagement. Zarządzanie kulturą, Krakau 2010.* S. 113-136. [online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2010m.pdf>]
166. (2010n) *Czym jest polityka kulturalna? [polnische Fassung von (2010l)]* In: Emil Orzechowski et al. (Hrsg.): *Vol. III (3) Culture management. Kulturmanagement. Zarządzanie kulturą, Krakau 2010.* S. 213-237. [online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2010n.pdf>]
167. (2010o) Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang XIII (2009/10)
- (2010o1) OWK_XIII_1. Kazuo Fujino, Kobe: *Der Exodus aus der Mitte. Suzuki, Toga und Bayreuth.* 100107
[online: http://kultur.org/owk_xiii_1_fujino_suzuki_toga_bayreuth_100107.pdf]
- (2010o2) OWK_XIII_2. Christoph Noe, Peking: *Introduction into the Chinese contemporary art market.* 100114
[online: http://kultur.org/owk_xiii_2_noe_chinese_art_market_100114.pdf]
- (2010o3) OWK_XIII_3. Peter Kroh, Neubrandenburg: *Jan Skala – sorbischer Patriot, katholischer Christ, demokratischer Sozialist. Ein Leben in den Widersprüchen der Zwischenkriegszeit.* 100429
[online: http://kultur.org/owk_xiii_3_kroh_jan_skala_100429.pdf]

- (2010o4) OWK_XIII_4. Philipp Bormann, Görlitz: *Unternehmensfusionen im Kulturbereich. Theaterfusionen als strategische Maßnahmen im Bereich der Kulturpolitik*. 100507
[online: http://kultur.org/owk_xiii_4_bormann_theaterfusion_100506.pdf]
- (2010o5) OWK_XIII_5. Tatjana Stoichkova, Blagoevgrad: *Audience Development. Zu einem Paradigmenwechsel in der Kulturpolitik*. 100603
[online: http://kultur.org/owk_xii_5_stoichkova_audience_development_100603.pdf]
168. (2011a) *Demokratie als Wert und Problem*. An einigen Beispielen aus der 42. Kalenderwoche des Jahres 2011. In: Sbornik konference. Demokracie jako hodnota a problém. Technická univerzita v Liberci 2011, S. 8-11.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2011a.pdf>]
169. (2011b) *Ruralität als Chance für das 21. Jahrhundert*. In: Gemeinde Gundelsheim (Hrsg.): *Morgen ist eine andere Zukunft. Impulse aus Gundelsheim. Dokumentation des Interdisziplinären Fachforums am 8. und 9. Oktober 2011*. S. 14-17.
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2011b.pdf>]
170. (2011c) Bericht über *Natur trifft Musik I – KlangLabor Görlitz 3.-7. Oktober 2011*. Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; Forschungskolleg der Hochschule Zittau/Görlitz in Zusammenarbeit mit der Jagiellonen-Universität Krakau, der Akademia Muzyczna w Krakowie, dem Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze, der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden sowie der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar. Unterstützt vom Mitteldeutschen Rundfunk u.a., dem Sächsischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst u.a. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. [online: http://kultur.org/bericht_ntm_2011.pdf]
171. (2011d) Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang XIII (2010/11)
- (2011d1) OWK_XIV_1. Mathieu Anatrella, Dresden: *Zaubereimanagement*. 110127
[online: http://kultur.org/owk_xiv_1_anatrella_zaubereimanagement_110127.pdf]
- (2011d2) OWK_XIV_2. Goro Christoph Kimura, Tokyo: *Möglichkeiten interlingualer Kommunikation in Grenzregionen. Management von sprachlichen Ressourcen*. 110317
[online: http://kultur.org/owk_xiv_2_kimura_interlinguale_kommunikation_110317.pdf]
- (2011d3) OWK_XIV_3. Maik Reichel, Lützen: *Wie entsteht eine Ausstellung? „Gustav Adolf, König von Schweden. Die Kraft einer Erinnerung 1632-2007“ im Museum Lützen* 110406
[online: http://kultur.org/owk_xiv_3_reichel_ausstellungsentstehung_luetzen_110406.pdf]
172. (2011e) Thiele, Gisela; Vogt, Matthias Theodor unter Mitarbeit von Julia Nickel, Elisa Liehmann und Mareen Tzschope: *Wahrnehmung der Grenzlage zu Polen und Tschechien durch Studierende der Hochschule Zittau/Görlitz und des Internationalen Hochschulinstituts Zittau*. Görlitz 2011
[online: <http://kultur.org/wordpress/wp-content/uploads/Grenzwahrnehmung-Thiele-Vogt-Forschungsbericht-2011-06-08rev.pdf>]
173. (2012a) Matthias Theodor Vogt unter Mitwirkung von Isabell Ehrlicher, Amandine Laik, Carolin Eisner, Ulf Großmann: *Kultur für Landsberg. Stärkung der Innenstadt durch Aufwertung der kulturellen Infrastruktur sowie Erhalt und Entwicklung der einschlägig genutzten Baudenkmäler*. Görlitz 2012. [Sonderdruck, 415 Seiten]
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2012a.pdf>]
174. (2012b) Matthias Theodor Vogt unter Mitwirkung von Isabell Ehrlicher, Amandine Laik, Carolin Eisner, Ulf Großmann: *Altötting. Stärkung der kulturellen Infrastruktur als Beitrag zu einer aktiven Innenstadt*. Görlitz 2012. [Sonderdruck, 266 Seiten]
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2012b.pdf>]

175. (2012c) Matthias Theodor Vogt, Ulf Großmann: *Szenarien-Entwicklung in der Haushaltsplanung der Stadt Pforzheim für das Südwestdeutsche Kammerorchester Pforzheim*. Görlitz 2012. [Sonderdruck, 334 Seiten] [online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2012c.pdf>]
176. (2012d) *Kulturland Sachsen – Aufgabe der Kommunen*. In: Bildungswerk für Kommunalpolitik Sachsen (Hrsg.): *Kulturland Sachsen – Aufgabe der Kommunen*. Hoyerswerda, S: 7-31. [online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2012d.pdf>]
177. (2012e) Hauke Hinrichs: *Verwaltungsgericht Görlitz 12 K 123456789/12. Urteil vom 28. April 2012 des Verwaltungsgerichtes Görlitz in der Verwaltungsrechtsache des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen gGmbH, Kläger, gegen die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Beklagte, wegen Projektförderung*. [Das Urteil ist fiktiver Natur. Es erging im Rahmen eines Mootcourt des Studienganges Kultur und Management mit freundlicher Unterstützung des Landgerichtes Görlitz]. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Görlitz 2012. [Vgl. 2012k3]
178. (2012f) *La diffusione di Agathopolis*. In: Squillante, Massimo; Marisa Squillante, Antonella Violano (eds) (2012): *Sant'Agata de' Goti: tracce. Dai testi e dalle epigrafi verso un sistema informativo territoriale*. Milano, Franco Angeli. S. 21-22.
179. (2012g) Vogt, Matthias Theodor unter Mitwirkung von Vladimir Kreck und den Fellows des Collegium PONTEs Görlitz-Zgorzelec-Zhořele: *Empfehlungen zur Stärkung der sorbischen Minderbeit durch Schaffung eines abgestimmten Selbstverwaltungs-, Kooperations-, Projekt- und Institutionenclusters*. Europäisches Journal für Minderheitenfragen Vol. 5 No. 4. Wien 2012. S. 211-430. [Druckfassung von 2009q] [online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2012g.pdf>]
180. (2012h) Report on *Cross the Borders. International Study Week & Nature meets Music II 28.05. – 01.06.2012 Görlitz. 15 years European Network of Culture and Management*. Opening Speech by Prof. Dr. Georg Milbradt, former Prime Minister of Saxony. Gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst u.a. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. [online: http://kultur.org/report_study_week_2012.pdf]
181. (2012i) Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang XV (2011/12)
- (2012i1) OWK_XV_1. Martin Walde, Bautzen: *Wie man seine Sprache hassen lernt*. 110906 [online: http://kultur.org/owk_xv_1_walde_sprache_hassen_lernen_110906.pdf]
- (2012i2) OWK_XV_2. Oliver Tettenborn, Zittau: *Von Dialektik, Drittem Rom und Drittem Reich. Die eigenartige Ost-West-Karriere einer Denkfigur*. 111013 [online: http://kultur.org/owk_xv_2_tettenborn_drittes_rom_111013.pdf]
- (2012i3) OWK_XV_3. Inocent-Mária Szaniszló OP, Kosice: *Qui sunt Gentiles? Eine kleine Einführung in den interreligiösen Dialog zur Zeit des Hl. Thomas von Aquin mit Auswirkung in der heutigen Zeit*. 111020 [online: http://kultur.org/owk_xv_3_szaniszló_qui_sunt_gentiles_111020.pdf]
- (2012i4) OWK_XV_4. Claas Danielsen, Leipzig: *DOK Leipzig. Internationales Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm*. 120126 [online: http://kultur.org/owk_xv_4_danielsen_dokfilm_leipzig_120126.pdf]
- (2012i5) OWK_XV_5. Christoph Dammann, Berlin: *Seefestspiele Potsdam*. 120329 [online: http://kultur.org/owk_xvi_2_dammann_oper_lissabon_121108.pdf]
182. (2012k) Matthias Theodor Vogt, Katarzyna Plebańczyk, Massimo Squillante, Irena Alperyte (editors): *Brain Gain through Culture? Researching the Development of Middle Size Cities in Poland, Lithuania, Italy, Hungary, Germany, and France*. Proceedings of the International Study Week Görlitz 2012 and of the Students' Moot Court at the Landgericht Görlitz. DOI 10.1696/KOL-2012. Görlitz 2012 [online: http://kultur.org/images/brain_gain_2012_130226.pdf]

- (2012k1) Matthias Theodor Vogt, Görlitz: *Prolegomena to Studies in 'Brain Gain through Culture in Middle Size Cities?*
- (2012k2) Elvira Martini, Benevento: *Socializing intelligence and knowledge for the territorial development*
- (2012k3) Hauke Hinrichs, Richter am Amtsgericht Görlitz, abgeordnet an das Landgericht Görlitz: *Hat die Provinz ein Recht auf zeitgenössische Kunst?* Urteil des [fiktiven] Verwaltungsgericht Görlitz in der Sache Studenten Kultur und Management versus Kulturstiftung Sachsen wegen Benachteiligung der Mittelstädte bei der Kulturförderung
- (2012k4) Maria Davydchik, Berlin: *Kultur und Kunst als Migrationsfaktoren in den Mittelstädten Weißrußlands (Belarus)*. Eine qualitative Studie zur Untersuchung der Rolle von Kunst und Kultur für Verbleib, Neuansiedlung oder Rückkehr junger „Funktionseliten“ in Weißrußland (Belarus)
- (2012k5) Rossella Del Prete, Benevento: *Cultural and Artistic Institutions can meet the needs of young generation also in the "hinterland": the case of Benevento (Italy)*
- (2012k6) Mihály Sári, Baja: *Die Intelligenz in den Kleinstädten gestern und heute*
- (2012k7) Katarzyna Plebańczyk, Kraków: *Watching culture: the role of cultural studies in view of changes in culture management in Poland*
- (2012k8) Students' Contribution 1 – the Görlitz team (Wiebke Waltemathe, Beate Adam, Arató Vilja, Julia Decker, Grünwald Alexandra, Kay Kofler, Anne Schaaß, Marie Schlobach, Jiri Tunkl): *Welche Art von Kunst und Kultur können in der Entscheidung von Funktionseliten für Mittelstädte eine Rolle spielen?* Eine qualitative Studie zur Untersuchung der Rolle von Kunst und Kultur für junge Funktionseliten in der Oberlausitz. Forschungsseminar Mittelstädte und Kultur unter Leitung von Prof. Matthias Theodor Vogt, Master-Studiengang Kultur und Management, Hochschule Zittau/Görlitz, Sommersemester 2012
- (2012k9) Students' Contribution 2 – the Vilnius Academy of Arts team (Assoc.Prof. Dr. Irena Alperyte, student Lina Kriščiūnienė, student Toma Bandzaitytė): *Brain Gain Development Through Culture in Lithuania*. Questionnaire for eight cultural managers to determine the reasons for them to choose to work in the periphery in the framework of a study on "Leveraging Brain Drain via assistance of culture."
- (2012k10) Students' Contribution 3 – the first Kraków team (Mateusz Tabiś, Alexander Noack, Martyna Magnowska, Małgorzata Miedzielec, Monika Rak): *Sanok - Brain Gain and Culture*. Jagiellonian University Kraków, Prof. M. T. Vogt research seminary, spring term 2012
- (2012k11) Students' Contribution 4 – the other Kraków team (Ting-Jung Chiang, Dobromiła Deluga, Karolina Kaczmarczyk, Jarosław Klas): *Mikolów - Brain gain and culture*. Jagiellonian University Kraków, Prof. M. T. Vogt research seminary, spring term 2012
183. (2012l) *Turkey Might Help Her Aegean Sisters and Brothers after the Collapse of Hellenic Responsibility to Protect Its Citizens*. Working Paper
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2012l.pdf>]
184. (2012m) Aufgaben und Ziele staatlich getragener Kultur (Impulsreferat). In: Forum Mitteleuropa beim sächsischen Landtag. Konferenz Kulturen in Mitteleuropa: Erinnern, Fördern, Gestalten am 8. und 9. Oktober 2012 im Ständehaus.
185. (2013a) Vogt, Matthias Theodor (2013): *Demokratie ist auch eine Frage der Sprache*. In: Dirk Dalberg (Hrsg.), *Die Freiheit des Wortes – Wissenschaft und demokratische Gesellschaft im 21. Jahrhundert*. Festschrift anlässlich des 60. Geburtstages von Anton Sterbling, Rothenburg/OL 2013. [Überarbeitete Fassung von (2014b)]
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2013a.pdf>]
186. (2013b) *Demokratie ist auch eine Frage der Sprache [A demokrácia a nyelv kérdése is]*. In: "Az értől az Óceánig". Ünnepi kötet Majdán János 60. születésnapjára. (Red.: Sári Mihály) Herausgeber: Eötvös József Főiskolai Kiadó, Baja, 2013. S. 231-236. [Nachdruck von (2014b)]
[online: <http://kultur.org/Doi101696/vogt-2013b.pdf>]
187. (2013c) *Prolegomena to Studies in 'Brain Gain through Culture in Middle Size Cities?'* In: Pécsi Tudományegyetem Felnőttképzési és Emberi Erőforrás Fejlesztési Kara (Hrsg.): *Tudásmenedzsment*. ISSN 1586-0698. XIV. évfolyam 1. szám, 2013. április. S. 169-187.

188. (2013d) *Matthias Theodor Vogt, Görlitz: Prolegomena to Studies in 'Brain Gain through Culture in Middle Size Cities?' Dipartimento di Studi dei Sistemi Economici Giuridici e Sociali, Università degli Studi del Sannio (Hrsg.): Il barometro sul valore della cittadinanza dell'Unione Europea. A cura di Rosanna Meoli. Benevento 2013 [Nachdruck von 2012k1].*
189. (2013e) Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang XVI (2012/13)
- (2013e1) OWK_XVI_6. Frank-Ernest Nietzsche, Görlitz: Denkmalpflegemanagement. 121004
[online: http://kultur.org/owk_xvi_1_nietzsche_denkmalpflegemanagement_121004.pdf]
- (2013e2) OWK_XVI_7. Christoph Dammann, Berlin: Oper in Lissabon OWK. Historischer und politischer Hintergrund. Spielsystem im Vergleich zu Köln. Inhalte 2007-2010. 121108
[online: http://kultur.org/owk_xvi_2_dammann_oper_lissabon_121108.pdf]
- 附論「中規模都市における文化を通じた頭脳獲得」研究のための序論
マティアス・テオドル・フォークト（ツィッタウ／ゲルリッツ大学教授）
Matthias Theodor Vogt: Prolegomena to Studies in 'Brain Gain through Culture in Middle Size Cities? In: 国際文化交流フォーラム 自治体の文化振興はどうあるべきか? Internationales Symposium für kommunale Kulturpolitik, Zukunft der kommunalen Kulturförderung an Beispielen aus Deutschland Universität Kobe, Stadt Kobe, Goethe Institut Osaka 2013
190. (2013f)
191. (2013g) Matthias Theodor Vogt und Olaf Zimmermann (Hrsg.): *Verödung? Kulturpolitische Gegenstrategien*. Beiträge zur Tagung 22./23. November 2013 in Görlitz. Veranstalter: Deutscher Kulturrat und Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen. Edition kulturelle Infrastruktur, Görlitz und Berlin 2013
[online: <http://www.kulturrat.de/dokumente/veroedung.pdf>; derzeit abgeschaltet]
192. (2013h) Matthias Theodor Vogt: *Kunst und Kultur als Resilienzfaktoren. Zum aktuellen Stand der Forschung*. In: Matthias Theodor Vogt, und Olaf Zimmermann (Hrsg.): *Verödung? Kulturpolitische Gegenstrategien*. Beiträge zur Tagung 22./23. November 2013, Haus Klingewalde, Görlitz. Veranstalter: Deutscher Kulturrat und Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen im Zusammenwirken mit dem Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien und dem Studiengang Kultur und Management der Hochschule Zittau/Görlitz. Görlitz und Berlin, S. 13-62.
[online: www.kulturrat.de/dokumente/veroedung.pdf; www.kultur.org/Doi101696/eki-2013.pdf]
193. (2013i) Editorial, Vorwort zu Vladimir Kreck: *Das sorbische Kulturgefüge – Analyse eines kulturellen Clusters am Beispiel der sorbischen Minderheit*. Europäisches Journal für Minderheitenfragen, Vol. 6 No. 3 2013, Hrsg.: Christoph Pan, Franz Matscher, Manfred Kittel, Matthias Theodor Vogt
194. (2013k) *What is cultural policy? In: G. Ludo et al. (Hrsg.): Philosophy, Religious Studies. Official Journal of the National University of Mongolia No. 15 (391). S. 61-73 [Nachdruck von (2010)]*
195. (2013l) Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang XVI (2012/13) (in Vorbereitung)
196. (2014a) Vogt, Matthias Theodor; Thiele, Giesela: *Kondycja młodej sztuki w Europie środkowej. Przypadek Görlitz – Zgorzelec*. In: Band III, *Polskie pogranicza w procesie przemian [Die polnischen Grenzgebiete im Verwandlungsprozess]*, Pod redakcją Zbigniewa Kurcza, Wrocław 2014. S. 217-229
197. (2014b) *Demokratie ist auch eine Frage der Sprache*. Kleiner Beitrag zur zweiten Konferenz „Democracie jako hodnota a problém | Demokratie als Wert und Problem“ am 18.

10. 2012 an der Technischen Universität Liberec. Technická univerzita v Liberci (Hrsg.): Sborník konference Demokracie jako hodnota a problém Band II. Liberec 2014. S. 297–301.
198. (2014c) *Demokracie je také otázkou jazyka. Krátký příspěvek k druhé konferenci „Demokracie jako hodnota a problém | Demokratie als Wert und Problem“ dne 18. 10. 2012 v areálu Technické univerzity Liberec. [Übersetzung von (2014b)].*
199. (2014d) Vogt, Matthias Theodor: *Entwicklungspfade der Sächsischen Kulturräume. Eine Vorstudie des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen*. Dresden und Görlitz, 8. Mai 2014.
[online: http://www.gruene-fraktion-sachsen.de/fileadmin/user_upload/Studien/Studie_Entwicklungspfade-Kulturräume_Vogt_2014-05-07.pdf]
200. (2014e) *Mittelstädte sind kulturelle Zentren eigener Art. Ihre Förderung am Beispiel des Sächsischen Kulturräumgesetzes*. In: Kulturpolitik neu denken – Neue Ansätze in der Kulturförderung. Dokumentation der Kulturkonferenz der Ständigen Kulturpolitischen Konferenz der Partei DIE LINKE am 31. Mai 2013 im Pfefferberg in Berlin. Berlin 2014.
201. (2014f) Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge.
Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang XVII (2013/14)
Gulardova, Asmati: *Controlling as a management function in the theatre*.
https://kultur.org/images/OWK_XVII-1_Gulardava_Controlling.pdf
202. (2014g) Vogt, Matthias Theodor; Thiele, Giesela.: *W poszukiwaniu efektu pogranicza : sprawozdanie z badań dotyczących postrzegania polskiego i czeskiego sąsiedztwa przez studentów z Görlitz i Zittau*. In: Band III, *Polskie pogranicza w procesie przemian [Die polnischen Grenzgebiete im Verwandlungsprozess]*, Pod redakcją Zbigniewa Kurcza, Wrocław 2014. S. 283-304
203. (2015a) Vogt, Matthias Theodor, Frank Feuerbach, Kai Kranich, Veronika Valvodová im Zusammenwirken mit Erik Fritzsche, Wolfgang Zettwitz und anderen: Bericht über das Dialogprojekt »*Stärkung der Resilienz in Mittelstädten – Informationsaustausch regionaler Akteure (SRMS)*«. Görlitz, 11. Januar 2015
[online: http://kultur.org/images/Vogt_SRMS_Bericht_150131.pdf]
204. (2015b) *Entwicklungspotenziale und Risiken im ländlichen Raum – Findet Aufschwung nur noch in Metropolen statt?* Bildungswerk für Kommunalpolitik Sachsen (Hrsg.): Dokumentation.
205. (2015c) Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang XVIII (2014/15) (in Vorbereitung)
206. (2015d) *Accueil et rejet. Les deux cultures des Allemandes*. Esprit, Paris, 1. Novembre 2015, pp. 108-110, <http://www.esprit.presse.fr/archive/review/article.php?code=38518&content=vogt;>
https://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=ESPRI_1511_0108; <https://www.base-search.net/Record/9d17776b5aa04ff224917610850caaf9f16ce0518396d904e76dca5713fd752d>.
Deutsche Vorlage: Matthias Theodor Vogt: *Willkommen und Abscheu: die beiden Kulturen der Deutschen. Görlitz* 12.10.2015
http://kultur.org/uploads/forschungen/merr/Vogt_ESPRIT_Les2Cultures_de_151023.pdf
207. (2015e) *Wie weiter in der Armenienfrage? Ein Vorschlag zu den möglichen politischen Folgerungen aus dem „Ökumenischen Gottesdienst im Berliner Dom anlässlich der Erinnerung an den Völkermord an Armeniern, Aramäern und Pontos-Griechen“ am 23. April 2015 und der „Debatte zu den Deportationen und Massakern an den Armeniern vor 100 Jahren“ im Deutschen Bundestag am 24. April 2015*. In: Europäisches Journal für Minderheitenfragen Vol 8 No 3 2015
Verlag Österreich, Wien 2015. [online: http://kultur.org/wordpress/wp-content/uploads/VOGT-Armenien-EJM_2-2015_150828.pdf]

208. (2016a) *Vorstellungswelten im Kontext von Biopolitik und Migration*. In: Ferrara, Luigi; Calabrò, Marco; Vogt, Matthias Theodor (Eds., 2016): *Biopolitica dell'immigrazione*. Edition kulturelle Infrastruktur. Frankfurt am Main.
209. (2016b) Vogt, Matthias Theodor; Fritzsche, Erik; Meißelbach, Christoph; mit Beiträgen von Siegfried Deinege, Werner J. Patzelt, Anton Sterbling und zahlreichen Verantwortungsträgern in Wirtschaft, Politik und Kultur; Geleitwort von Rita Süßmuth und Nachwort von Olaf Zimmermann: *Ankommen in der deutschen Lebenswelt. Migranten-Enkulturation und regionale Resilienz in der Einen Welt*. Europäisches Journal für Minderheitenfragen Vol. 9 No. 1-2 2016. Berliner Wissenschafts-Verlag 2016, 526 S. [print und e-book; vgl. auch die Rede zur Vorstellung des Bandes Berlin 6.10.2016: <https://kultur.org/forschungen/merr/>]
210. (2016c) Herz, Margita; Krätzschar, Wilfried; Müller, Heidrun; Schaller, Wolfgang; Vogt, Matthias Theodor; Zimmermann, Eva (Hrsg.): *Viele Stimmen*, Festschrift für Reiner Zimmermann zu seinem 75. Geburtstag am 27. November 2016. Berlin
211. (2016d) *Ermutigung [Zum Anteil von Reiner Zimmermann an der Genese des Kulturraumgesetzes]*. In: Herz, Margita; Krätzschar, Wilfried; Müller, Heidrun; Schaller, Wolfgang; Vogt, Matthias Theodor; Zimmermann, Eva (Hrsg.): *Viele Stimmen*, Festschrift für Reiner Zimmermann zu seinem 75. Geburtstag am 27. November 2016. S. 37-42.
212. (2016e) *Integration für alle*. Süddeutsche Zeitung München, 7. Oktober 2016
www.sueddeutsche.de/politik/aussenansicht-integration-fuer-alle-1.3193235
213. (2016f) *Die doppelte Seite der Integration*. Sächsische Zeitung Dresden 4. Oktober 2016
<http://www.sz-online.de/sachsen/die-doppelte-seite-der-integration-3507629.html>.
214. (2016g) *[Zum halböffentlichen Raum als Aufgabe von Kulturpolitik]* In: *Hallesche Mauritiustage 2014. Zur Bedeutung christlicher Kunst in Gegenwart und Zukunft*. Podiumsdiskussion am 26. 9. 2014 in der Moritzkirche Halle/Saale mit Michael Triegel, Monika Tontsch, Regina Radlbeck-Ossmann, Matthias Theodor Vogt, Ulrich Wittstock. *alte und neue Kunst*, Band 49, Paderborn 2016, S: 155.
215. (2017a) Vogt, Matthias Theodor; Fondis, Kristina; Menzen, Karl-Heinz; Thiele, Giesela: *Kunst und Demenz, Ein Leitfaden für Modellprojekte*, Verlag Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen, Görlitz. 231 S.
216. (2017b) *kakanisch, banatisch, berlinisch, europäisch*. In: *Ein Satz für Richard Wagner. Gratulationen zum 65. Geburtstag von Freunden, Weggefährten, Kollegen und guten Bekannten*, in: Spiegelungen. Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas, 12(66) Jg., Heft 1, Institut für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas an der Ludwig-Maximilians-Universität München und Verlag Friedrich Pustet Regensburg 2017, S. 240.
217. (2017c) Fujino, Kazuo; Akino, Yuki; Vogt, Matthias Theodor (Hrsg.): *地域主権の国ドイツの文化政策 [Föderalistische Prägung der Deutschen Kulturpolitik. Länderhoheit und freie Entfaltung der Persönlichkeit]*. Tokyo 2017. 383 pp. (in japanischer Sprache)
218. (2017d) *Zur Strategie von Konzept und –Durchsetzung des Sächsischen Kulturraumgesetzes*. In: (2017c) Fujino, Kazuo; Akino, Yuki; Vogt, Matthias Theodor (Hrsg.): *Föderalistische Prägung der Deutschen Kulturpolitik. Länderhoheit und freie Entfaltung der Persönlichkeit*. Tokyo 2017. pp55-72. (in japanischer Sprache)

219. (2017e) 人格の自由な発展と地方創生のために *Chiki shuken no kuni doitsu no bunka seisaku : Jinkaku no jiyu na hatten to chibo sosei no tame ni* [Kulturpolitische Aufgaben in deutschen klein- bis mittelgroßen Städten – ästhetische Aspekte im Fokus]. In: (2017c) Fujino, Kazuo; Akino, Yuki; Vogt, Matthias Theodor (Hrsg.): 地域主権の国ドイツの文化政策 [Föderalistische Prägung der Deutschen Kulturpolitik. Länderboheit und freie Entfaltung der Persönlichkeit. Tokyo 2017. pp 206-216. (in japanischer Sprache)
220. (2017f) *Wenn zornige Bürger Berlin den nackten Hintern zeigen*. LitteratA, Mironde-Verlag. auch online <https://www.mironde.com/litterata/6673/reportagen/wenn-zornige-buerger-berlin-den-nackten-hintern-zeigen>; Nachdruck unter <https://f-mk.hszg.de/meldungen/neuigkeiten/details-der-meldung/0/wenn-zornige-buerger-berlin-den-nackten-hintern-zeigen.html> ; Nachdruck unter <http://kultur.org/forschungen/gesellschaftlicher-zusammenhalt-im-landkreisraum/>
221. (2017g) *Ausstellungskonzept „Steppenwächter“* | тал нуггийн хамгаалагч. Монгол-Германы хамтарсан үзэсгэлэнгийн төсөл. Төслийн эх сурвалж: Элчин сайд Штефан Дүппел, проф. Фогт нарын уулзалт, захидал харилцаа <http://kultur.org/forschungen/steppenwaechter/>
222. (2017h) *Soll Deutschland so bleiben, wie es nie war? Unsere Maßstabsgemeinschaft in unverhofftem Wandel*. In: *Nach dem Sturm? Politische Kultur in Sachsen*. Sechster Kulturbericht des Sächsischen Kultursenats. Dresden. S. 13-20.
223. (2017i) Ferrara, Luigi; Calabro', Marco; Vogt, Matthias (ed.): *Biopolitica dell'immigrazione*. Frankfurt 2017
224. (2018a) *Interkulturalität als systemische Herausforderung für Europas Nationalstaaten. Interculturality as a systemic Challenge for Europe's National States*. In: *Europäisches Journal für Minderheitenfragen 1-2 /2018, Im Zeichen des internationalen Menschenrechts- und Minderheitenschutzes zu Ehren von emer. o.Univ.-Prof. DDr. jur. Dr. h.c. mult. Franz Matscher anlässlich der Vollendung seines 90. Lebensjahres*. S. 180–204. [cf. in English language: *A Question of Singular. Ought We to Tackle Research on Interculturality in an Interdisciplinary Approach*. <https://kultur.org/forschungen/interculturality/>]
225. (2018b) *kakanisch, banatisch, berlinisch, europäisch*. In: Samson, Horst; Sterbling, Anton (Hrsg.): *Die Sprache, die auf das Nichts folgt, die kennen wir nicht. Sätze und Texte für Richard Wagner*. Ludwigsburg. S. 37. [Nachdruck von 2017b]
226. (2018c) *Resilience—the Limits of a Metaphor. Έν ἀρχῇ ἦν ὁ προφυλακτήρας*. Preface to: Salvatore Villani and Domenico Crocco (ed.): *Resilience Approach. A multidisciplinary framework to study the reactive, adaptive and transformative capacities of individuals and socio-economic systems*. Jovene editore Napoli.
227. (2018d) *Und wenn „die Zigeuner“ selbst...? Minderheitenfragen und die Kraft literarischer Bildfindung am Beispiel des Rroma-Romans „Andere Akkorde“ von Simone Schönnett (Klagenfurt 2018)* [And what if ‚the Rroma‘ themselves...? Minority issues and the force of literary pictorial invention taking as an example the Rroma novel “Andere Akkorde” [Divergent Chords] by Simone Schönnett (Klagenfurt 2018)]. In: *Minderheitenschutz als Investition in den Frieden*. Festschrift zu Ehren von Univ. Prof. Dr. Christoph Pan anlässlich der Vollendung seines 80. Lebensjahres am 28. Januar 2018. *Europäisches Journal für Minderheitenfragen EJM 1 1 , 3-4 | 2018*, pp 427–450.

- [online: https://kultur.org/wordpress/wp-content/uploads/Vogt_Matthias_Theodor_EJM_3_4_2018_WZ.pdf]
228. (2018e) Working paper *Kulturelle und religiöse Dimension von Nachhaltigkeit in Afrika anhand der Länderbeispiele Ghana und Kamerun. Bericht einer Delegationsreise im Februar 2018 mit Günter Nooke, Matthias Theodor Vogt, Christine Gühne, Brigitta Herrmann, Fred-Eric Essam*. Berlin und Görlitz, 05/2018
 (<https://kultur.org/forschungen/kulturelle-und-religioese-dimension-von-nachhaltigkeit-in-afrika/>).
La dimension culturelle et religieuse du développement durable en Afrique :à travers les exemples du Ghana et du Cameroun. Rapport de la mission effectuée en février 2018 par Günter Nooke, Délégué personnel de la Chancelière fédérale allemande pour l'Afrique ainsi que Délégué du BMZ (Ministère fédéral de la Coopération économique et du Développement) pour l'Afrique, et al.
 (<https://kultur.org/forschungen/dimension-culturelle-et-religieuse-du-developpement-durable-en-afrique/>).
Cultural and religious dimensions of sustainability in Africa taking the examples of Ghana and Cameroon. Report on a delegation journey undertaken in February 2018
 (<https://kultur.org/forschungen/cultural-and-religious-dimensions-of-sustainability-in-africa/>)
229. (2018f) Working paper *Für eine bessere Zusammenarbeit zwischen Europa und Afrika. Verknüpfung von »Tradition« und »Moderne«*. Sachbericht zur Arbeitsreise einer Delegation Traditioneller Autoritäten aus Subsahara-Afrika (Kamerun, Benin, Gabun) in den Freistaat Sachsen, Dresden 15. Juni, Görlitz 15.-17. Juni.
 [online: https://kultur.org/wordpress/wp-content/uploads/Vogt-an-Landesdirektion_Sachbericht-K%C3%B6nigsreise-Kamerun_180930.pdf]
 [voir aussi : *Pour une meilleure coopération entre l'Europe et l'Afrique. Lier „tradition“ et „modernité“: Voyage de travail d'une délégation d'autorités traditionnelles d'Afrique subsaharienne (Cameroun, Bénin, Gabon) dans l'Etat de Saxe*. Dresde 15 juin, Görlitz 15-17 juin
 online : <https://kultur.org/veranstaltungen/le-cameroun-en-saxe/>]
 [cf. *Eigener Evaluationsbericht der Könige / Rapport d'évaluation propre d'autorités traditionnelles*: FR [Les-Rois-De-Cameroun_Rapport-réunion-d'évaluation_2018-08-23](#) ; DE [ReiseberichtDE-FR -Traditionelle-Autoritäten-Kamerun_2018-08-23](#)]
230. (2018g) Working paper *Will Deutschland ein Einwanderungsgesetz und wie könnte dieses aussehen? Ein Brief nach Afrika*, Görlitz, den 28. Juni 2018
 (<https://kultur.org/forschungen/einwanderungsgesetz/>). *L'Allemagne veut-elle une loi sur l'immigration et à quoi pourrait-elle ressembler ?* Görlitz, le 28 juin 2018 (voir <http://kultur.org/forschungen/une-loi-allemande-sur-limmigration/>). *Does Germany want an immigration law and what could it look like?* Görlitz, 28 June 2018 (see <http://kultur.org/forschungen/a-german-immigration-law/>)
231. (2018h) *Imaginärraum Heimat*. Beitrag zu: Deutscher Musikrat. Mitgliederversammlung 2018 „Stadt. Land. Musik: Heimat ist da, wo ich verstehe und verstanden werde“. Funkhaus Berlin 19.10.2018. [online:
https://www.musikrat.de/fileadmin/files/DMR_Musikrat/Organisation/DMR_e.V/Mitglieder/Vogt_Imaginärraum-Heimat_Deutscher-Musikrat-2018-10-19_181102.pdf]
232. (2018i) Working Paper *Creative Israel – Passion Capital 0.1. Towards an Economics of collaborative creativity as a factor of social integration and urban regeneration by analyzing, developing and piloting transformation strategies for historic urban centres at Small and Medium Size Cities and their surrounding cultural landscapes with special regard to young women and men aged 20 to 39 years and with regard to overcome Eurocentric methodology*. Israel 09.-17.12.2018.
233. (2021a) Working paper: M. Vogt (ed.): *Politica culturale post-pandemica: Rafforzare i sistemi immunitari sociali in Africa e America Latina*. Elaborazioni degli studenti del corso SGS

211 „La politica culturale” della Pontificia Università Gregoriana per l'anno accademico 2020/21. | *Post-pandemic Culture Policy: Strengthening social immune systems in Africa and Latin America*. Students' elaborations in the course SGS 211 „La politica culturale [Cultural Policy]” at the Pontifical Gregorian University in the academic year 2020/21. Rome.

234. (2021b) Working paper: *Chormangement*. Im Auftrag der EuropaChorAkademie Görlitz erstellt durch das Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen. Görlitz 2021

In preparation:

235. (2021c) *Museums Strengthening Young People's Resilience after the Corona-bVII Juventocid*. In: n.d. (ed.): *Internal Forces and Interactions in the Present World of Museums*. Pulszky Society – Hungarian Museum Association, Budapest 2021.
236. (2021d) *On the threshold to visibility and dignity. The long story of Polish migrants at Görlitz/ Zgorzelec with special emphasis on the role of the Roman Catholic and Evangelical United Churches*. In: n.d.(ed.): *Solidarietà sociale in Europa: Lavoratori migranti dall'Europa orientale per l'Europa occidentale | Social solidarity in Europe. Labour migrants from Eastern Europe for Western Europe*”, Pontificia Università San Tommaso d'Aquino - Angelicum, Rome 2021.
237. (2021e) Juventocide. Political immunosenescence due to distorted census weight of young age cohorts. Vogt, M.(corr.); Houguet, A.; Bracher, A.. Вестник исследований бизнеса и экономики (*Review of Business and Economics Studies*). Том. 9 (2021), G. Preparata (ed.). Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации (Financial University under the Government of the Russian Federation), Moscow