

#### Management- und Kulturwissenschaften

Professur Kulturpolitikwissenschaften, Kulturgeschichte, Interkulturelle Begegnungen

#### **Matthias Theodor Vogt**

Prof. Dr. phil. Dr. habil. Univ.-Prof. h.c. Dr. iur. h.c.

#### D-02826 Görlitz, Brückenstraße 1 Telefon: +49 3581- 374-4363 Email: <u>m.vogt@hszg.de</u>

# **Zur Person**

(06/2021)

0.	Zusammenfassung	2
1.	Fachspezifischer Lebenslauf	4
1.1	I. AKADEMISCHER BEREICH	4
1.1.1	Akademische Ausbildung und Tätigkeit	4
1.1.2	Betreuung kulturpolitikwissenschaftlicher Promotionen	5
1.1.3	Akademische Vorträge, weitere Lehraufträge, Kongreßbeiträge	6
1.1.4	Sokrates-/Erasmus-Partnerschaften	
1.1.5	Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen (IKS)	6
1.1.6	Collegium Pontes Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec: Die Praxis der Idee Europa	
1.1.7	Institutionelle Forschungsvorhaben	7
1.1.8	Ehrenamtliche akademische Tätigkeiten	9
1.2	II. KÜNSTLERISCHER BEREICH	10
1.2.1	Musikalische Ausbildung	10
1.2.2	Theaterausbildung und -tätigkeit	10
1.2.3	Bayreuth	11
1.2.4	Kunstmanagement u.a.	11
1.3	III. PUBLIZISTISCH-POLITISCHER BEREICH	12
1.3.1	Publizistische Tätigkeit	12
1.3.2	Gutachterliche Tätigkeit	12
1.3.3	Freistaat Sachsen	12
1.3.4	UNESCO-Haus Klingewalde	13
1.4	IV. BAUBEREICH	13
2.	Publikationen	14
2.1	Monographien	14
2.2	Wissenschaftliche Studien	16
2.3	Populärwissenschaftliche Artikel, Musikeinspielungen, Filme	26
2.4	Redigierte Bände als Herausgeber	29
2.5	Redigierte Bände als Mitherausgeber	34
2.6	Redigierte Bände als Redakteur	43
2.7	Editorial board	43
3.	Teilnahme an Konferenzen	44
3.1	Nationale Konferenzen	44
3.2	Internationale Konferenzen	55
4.	Veranstaltung von Konferenzen, Vorträgen u. wissenschafftlich-künstl. Projekter	ı 66
4.1	Nationale Konferenzen	66
4.2	Internationale Konferenzen	68
4.3	Veranstaltung von Vorträgen Dritter	81
4.4	Veranstaltung von internationalen wissenschaftlich-künstlerischen Projekten	105
5.	Längere Studienreisen außerhalb Europas	113
6.	Ehrenamtliche gesellschaftliche Tätigkeiten	114
7.	Auszeichnungen	114

# 0. Zusammenfassung

GEBOREN am 5. Mai 1959 in Rom, römisch-katholisch, verheiratet, drei Kinder.

Aufgewachsen in und bei Freiburg/Breisgau, 1979 humanistisches Abitur.

Studium der Theaterwissenschaften, Philosophie, Germanistik und Musikwissenschaften an den Universitäten München LMU, Paris III, Aix-en-Provence, Berlin TU.

1983 **Magister Artium** (bei Klaus Lazarowicz und Susanne Vill, Ludwig-Maximilians-Universität München),

1988 Promotion zum Dr. phil. (bei Carl Dahlhaus, Technische Universität Berlin),

2008 Promotion zum Dr. habil. (am Institut für Baukunst der Mihály-Pollack-Fakultät, Universität Pécs)

2012 Promotion zum **Professor honoris causa** der Universität Pécs / Fünfkirchen.

2014 Offizierskreuz des Verdienstordens der Republik Polen

2017 Promotion zum **Doctor iuris honoris causa** der Illia Universität Tiflis

Regelmäßige Vortragstätigkeit auf deutsch, englisch, französisch und italienisch in ca. 25 Ländern seit 1983.

Kontinuierliche Forschungstätigkeit seit 1990. Forschungsgebiete:

Kulturgeschichte Europas, insbesondere kulturelle Transformationsprozesse;

Kulturpolitikwissenschaften, Minderheitenfragen, Interkulturalität,

Zeitgenössisches Musiktheater.

Kontinuierliche Lehrtätigkeit seit 1994.

Betreuung kulturpolitikwissenschaftlicher Promotionen seit 2008

(Technische Universität Chemnitz, Goethe-Universität Frankfurt am Main,

Pädagogische Hochschule Ludwigsburg, Iwane-Dschawachischwili-Universität Tiflis,

Université Yaounde I, Internationales Hochschulinstitut Zittau).

Rund 200 Bücher und Aufsätze als Autor, Co-Autor, Herausgeber, Mitherausgeber und Redakteur.

#### Mitherausgeber u.a.

Europäisches Journal für Minderheitenfragen EJM

(zunächst Springer-Verlag Wien; jetzt Berliner Wissenschaftsverlag

https://www.bwv-verlag.de/digibib/bwv/apply/content/opus/271769/).

Rivista Interdisciplinare di Studi Europei / Review of Interdisciplinary Studies on Europe RISE

(Universität Neapel Federico II, www.edlupt.eu/rise)

Towarzystwo Doktorantów Uniwersytetu Jagiellońskiego

(Jagiellonen-Universität Krakau, www.doktoranci.uj.edu.pl/rada-naukowa)

## Berufliche Tätigkeiten

Chefdramaturg und Leiter Öffentlichkeitsarbeit Bayreuther Festspiele 1986-1989.

Zuvor Theatertätigkeit an Staatsoper Wien, Salzburger Festspiele; Teatro alla Scala di Milano; Biennale di Venezia. 1989-91 an Théâtre du Châtelet, Paris; Nationaltheater Russe [BG]; Forum Theater, Moskau; Aquario Romano, Rom.

Konzept, Durchsetzung und Umsetzung des Sächsischen Kulturraumgesetzes 1992 – 1995

SächsKRG vom 20.01.1994 im Auftrag des Sächsischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst [SMin Prof. Dr. Hans Joachim Meyer].

Gründungsdirektor des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen (IKS; seit 1994).

Beiratsmitglieder u.a. Prof. Dr. Dieter Bingen, Darmstadt (Vorsitz); †Prof. Dr. Jan Sokol, Prag; Prof. Dr. Alfred Grosser, Paris. Zahlreiche, überwiegend international durchgeführte Einzelforschungen zur kulturellen Infrastruktur und zu europäischen Themen.

Professor für Kulturpolitik und Kulturgeschichte an der [jetzigen] Fakultät Management- und Kulturwissenschaften der Hochschule Zittau/Görlitz (seit 1998), Gründung des Studienganges "Kultur und Management" Görlitz unter Schirmherrschaft der UNESCO (seit 1997).

1998 Auszeichnung des Stifterverbandes für die Deutsche Wissenschaft.

Studiendekan (2005-2009, 2012); Akkreditierungsbeauftragter (2006-2008); Mitglied Senat (2009-2015)

Stellv. Leiter der Studienkommission "Kultur und Management M.A." an der Technischen Universität **Dresden**, Institut für Soziologie (2001 - 2005).

Gastdozent an der Karls-Universität **Prag**, Fakultät für die Wissenschaften vom Menschen (kontinuierlich 2002-2008 jedes Sommersemester).

Gastprofessor an der Universität Breslau, Institut für Germanistik (2003).

Gastdozent an der Universität Kobe (Wintersemester 2006/07, Sommersemester 2014).

Gastprofessor an der Università degli Studi del Sannio, Benevent (Sommersemester 2009).

Gastprofessor für Kulturpolitik und Kulturgeschichte am Internationalen Hochschulinstitut Zittau [Landesuniversität des Freistaates Sachsen] und Mitglied der Graduiertenkommission (2008-2010).

Gastprofessor für Kulturpolitik an der Jagiellonen-Universität Krakau (Sommersemester 2012).

Gastdozent an der Universität **Wien**, Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaften (Sommersemester 2013 und 2014).

Gastdozent an der Nationalen Universität der Mongolei, **Ulaan Baatar** (Sommersemester 2017). Gastprofessor an der Pontificia Universitäs Gregoriana, **Rom** (Studienjahr 2020/21).

# Internationale Netzwerke

Aufbau des Europäischen Netzwerks Kultur und Management. Entwicklung eines modularen Studiengangverbundsystems im Rahmen des Bologna-Prozesses (seit 2000; akkreditiert 2007/08). Doppeldiplome mit Neapel, Krakau, Pécs, Nantes.

Gründung des trinationalen Wissenschaftskollegs "Collegium PONTES Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec" 2002-2009 unter Schirmherrschaft des deutschen, polnischen und tschechischen Außenministers in Trägerschaft des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen, der Universität Breslau, der Karls-Universität Prag, der Adam-Mickiewicz-Universität Posen, der Europauniversität Viadrina Frankfurt (Oder) und der Hochschule Zittau/Görlitz . Verzeichnis der Fellows siehe <a href="http://kultur.org/cp/fellows-2002-2009">http://kultur.org/cp/fellows-2002-2009</a>>.

Gründung der "Internationalen Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec" (2003-2012).

Seit 1998 Mitglied (1999 und 2000 Präsident) der Gesellschaft zur Verleihung des **Brückepreises für** internationale Verständigung Görlitz (http://www.brueckepreis.de/)

# Biblio- und Biographisches

ORCID: https://orcid.org/0000-0002-5465-6748

Deutsche Nationalbibliothek: http://d-nb.info/gnd/124890911

 $WorldCat: \underline{https://www.worldcat.org/search?q=au\%3AVogt\%2C+\underline{Matthias+Theodor\%2C\&qt=hot\_author}}$ 

Ausführliches Curriculum Vitae unter www.kultur.org/leitung.

Wikipedia <a href="http://en.wikipedia.org/wiki/Matthias\_Theodor\_Vogt">http://en.wikipedia.org/wiki/Matthias\_Theodor\_Vogt</a> auch az + de + fr + hu + it + ja + ka + mn + pl + ru + hu

# 1. Fachspezifischer Lebenslauf

#### 1.1 I. AKADEMISCHER BEREICH

1979-1983 Studium der Theater- und Musikwissenschaften sowie der Germanistik und Philosophie

in München, Aix-en-Provence, Paris III und Berlin. 1983 Magister-Examen LMU

München. Stipendiat der Studienstiftung des Deutschen Volkes.

1986-1988 Gründungsherausgeber des Allan-Pettersson-Jahrbuches im Auftrag der Allan-

Pettersson-Gesellschaft, Wuppertal [vgl. unten unter Publikationen 1986a, 1987e, 1988a].

1989 Promotion in Musikwissenschaften bei Carl Dahlhaus, Technische Universität Berlin,

über "Die Genese der Histoire du Soldat von Charles-Ferdinand Ramuz, Igor Strawinsky

und René Auberjonois" (magna cum laude) [1989a].

1989 Konzeption, Organisation und Leitung des Internationalen Gustav-Mahler-Kongresses

im Auftrag des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg

3.-7.9.1989 [1991b].

09-11/1990 Lehrauftrag an der Musikhochschule Shanghai (mit Unterstützung des Deutschen

Akademischen Auslanddienstes).

1990-1992 Untersuchungen zu "Veränderungen von Wahrnehmungsformen im Spiegel von

Dramaturgien des Zeitgenössischen Musiktheaters". Daraus u.a. "Der leere Raum. Zur tragedia dell'ascolto 'Prometeo' von Luigi Nono" (mit Unterstützung der Deutschen

Forschungsgemeinschaft).

1994 ff. Lehraufträge an der Universität Leipzig, der Hochschule für Musik und Theater Leipzig

und der Technischen Universität Dresden.

1997–2003 Gründung und Leitung des Modell-Studienganges "Kultur und Management" (Diplom)

in gemeinsamer Trägerschaft der Hochschule Zittau/Görlitz und des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen [IKS] unter Schirmherrschaft der UNESCO in

Zusammenarbeit mit der Jagiellonen-Universität Krakau, der Musischen Akademie Prag,

der Kossuth-Lajos-Universität Debrecen und der Kulturakademie Riga.

Doppeldiplomierung mit der Jagiellonen-Universität Krakau.

Abschlußveranstaltung am 12. Juni 2003.

1998 Ernennung zum Honorarprofessor, 1999 Ernennung zum Professor für die Lehrgebiete

Kulturpolitik und Kulturgeschichte an der Hochschule Zittau/Görlitz durch den

Sächsischen Staatsminister für Wissenschaft und Kunst.

2000 Verstetigung des Modell-Studienganges "Kultur und Management"

als Bachelor-Studiengang der Hochschule Zittau/Görlitz in Kooperation mit dem IKS.

Verstetigung der Master-Stufe 2006.

2001 ff. Konzept und Gründung "Synaxis Baltica", von Studenten aller Ostseeanrainerstaaten seit

2002 jährlich erfolgreich organisierte Sommerakademien zu Kulturpolitik und

Kulturmanagement

(in Antwort auf den gescheiterten Versuch der UNESCO, ein globales Netzwerk NetCult

der Lehrstühle für Kulturpolitikwissenschaften zu gründen).

2001–2005 stellv. Leitung der Studienkommission internationaler Master-Modellstudiengang "Kultur

und Management" an der Technischen Universität Dresden in Kooperation mit dem IKS

und der Hochschule Zittau/Görlitz (BLK-gefördet).

2001 Mitgründung des Studienganges "cultura e amministrazione dei beni culturali" (laurea) an

der Università degli Studi di Napoli Federico II in Kooperation mit dem IKS (verstetigt;

112	Retreuung kulturnolitikwissenschaftlicher Promotionen
2020/21	Gastprofessor an der Pontificia Universitas Gregoriana, Rom (Studienjahr 2020/21; virtuell)
2017	DFG-Forschungen und Gastdozent an der Nationalen Universität der Mongolei, Ulaanbaatar (Sommer 2017)
2014	Gastdozent an der Universität Wien, Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaften (Sommersemester 2014)
2013	Gastdozent an der Universität Wien, Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaften (Sommersemester 2013)
2012	Promotion zum Professor honoris causae, Universität Pécs / Fünfkirchen.
2012	Gastprofessor für Kulturpolitik an der Jagiellonen-Universität Krakau (Februar bis Juni; Sommersemester 2012
2009	DAAD-Gastprofessor an der Università degli Studi del Sannio, Benevent (Mai bis Juli).
2008	Gründung des Kompetenznetz Kaukasus-Studien als gemeinsames Forum der deutschsprachigen Kaukasusforschung und -lehre zwischen Amsterdam, Thorn und Wien. Siehe <a href="http://www.kaukasus-net.de">http://www.kaukasus-net.de</a> .
2008-2010	Gastprofessor für Kulturpolitik und Kulturgeschichte am Internationalen Hochschulinstitut Zittau [Landesuniversität des Freistaates Sachsen], Mitglied der Graduiertenkommission.
2008	Habilitation in Urbanistik am Institut für Baukunst der Mihály-Pollack-Fakultät, Universität Pécs / Fünfkirchen
2007 ff.	Dual Degree-Programm "Kultur und Management M.A." mit den Universitäten Pécs und Nantes.
2006-08	Akkreditierung des "Studiengangverbunds Dienstleistungswissenschaften" Hochschule Zittau/Görlitz, Fachbereich Wirtschaftswissenschaften.
2005-09	Studiendekan Fachbereich Wirtschaftswissenschaften, Hochschule Zittau/Görlitz. Anschließend 2009 ff. Mitglied des Senates.
2005 ff.	Mitgründung des Master-Studienganges "Politiche Culturali Europee" Neapel/Görlitz an der Università degli Studi di Napoli Federico II in Kooperation mit dem IKS und der Hochschule Zittau/Görlitz. Seit 2005 mit Dual Degree Napoli / Görlitz.
2003 ff.	Gründung des Internationalen Sommersemesters Kultur und Management Görlitz in Zusammenarbeit der Hochschule Zittau/Görlitz, der Università degli Studi di Napoli Federico II und des IKS.
2003	Gastdozent an der Universität Breslau, Philologische Fakultät.
2002-2008	Gastprofessor an der Karls-Universität Prag, Fakultät für die Wissenschaften vom Menschen (FHS) jeweils im Sommersemester.
2001	Mitgründung des Studienganges "cultura şi management" (Bachelor) an der West- Universität Timisoara in Kooperation mit dem IKS (2004 eingestellt).
	2006 um Master-Stufe Corso di Laurea Specialistica in "Organizzazione e Gestione del patrimonio culturale e ambientale" erweitert).

# 1.1.2 Betreuung kulturpolitikwissenschaftlicher Promotionen

Seit 2008 Pädagogische Hochschule Ludwigsburg (Maria Davydchyk, Minsk; Abschluß 01/2011)
Internationales Hochschulinstitut Zittau (Vladimir Kreck; Absolvent Görlitz und Dresden; Abschluß 12/2012, jetzt Professur für Europastudien Universität Kobe),

Goethe-Universität Frankfurt am Main (derzeit ein Kandidat aus der Elfenbeinküste, zuvor Master-Absolvent Görlitz),

Technische Universität Chemnitz (derzeit vier Kandidaten aus Deutschland [Absolvent Görlitz], Frankreich [Absolvent Görlitz], Georgien und der Mongolei),

Staatliche Iwane-Dschawachischwili-Universität Tiflis (derzeit eine Kandidatin)

Université Yaounde I (derzeit eine Kandidatin)

#### 1.1.3 Akademische Vorträge, weitere Lehraufträge, Kongreßbeiträge

(a) Zur Zeitgenössischen Musik, zu Problemen der Regie und des Modernen Musiktheaters,

(b) zur Europäischen Kulturgeschichte, kulturellen Transformationsprozesse Europas,

Minderheiten- und Integrationsfragen

(c) zu Kulturpolitikwissenschaften und Grundsatzproblemen der kulturellen Infrastruktur.

seit 1983 Aversa, Baja, Benevent, Blagoevgrad, Bonn, Boston, Breslau, Brünn, Budapest, Bukarest,

Chemnitz, Dresden, Florenz EHI, Frankfurt an der Oder, Freiburg im Breisgau, Hohenems, Jena, Kairo, Kaliningrad, Klausenburg, Kobe, Kosice, Köszeg, Krakau, Kyoto, Leipzig, Liberec, Lille, London Royal Academy of Music, Lüneburg, Lüneburg, Nantes, Neapel, Nizza, Paris, Pécs, Posen, Potsdam, Prag, Ravenna, Riga, Rom,

Rothenburg (Sachsen), Salamanca, Salzburg, Shanghai, Sofia, St. Petersburg, Tiflis, Tokyo, Tübingen, Turku, Ulaanbaatar, Usti nad Labem, Viana do Castelo, Vilnius,

Warschau, Wien, Yaounde.

#### 1.1.4 Sokrates-/Erasmus-Partnerschaften

Seit 1997 Initiierung und Betreuung eines regelmäßigen Studenten- und Dozentenaustausch sowie

regelmäßige Gastvorträge an den Universitäten Neapel, Prag, Breslau, Krakau, Klausenburg, Pécs, Blagoevgrad, Nantes, Benevent, Kulturakademie Riga,

Kunstakademie und Theaterakademie Vilnius, Ilia-Universität Tiflis.

# 1.1.5 Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen (IKS) <a href="https://kultur.org/">https://kultur.org/</a>

Seit 08/1994 Gründungsdirektor des IKS. Laufende Forschungs-, Vortrags- und gutachterliche

Tätigkeit zu Problemen der kulturellen Infrastruktur und der Kulturfinanzierung sowie

grenzüberschreitende Entwicklung von Modellvorhaben im Kunstbereich.

Gründungs-Ehrenvorsitzende des Kuratoriums: Yehudi Menuhin, London (1916–1999); Freya von Moltke, Norwich (1910–2010); Krzysztof Penderecki, Kraków (1933–2020).

Vorsitzender des Wissenschaftlichen Beirats: Prof. Dr. Dieter Bingen, Direktor a.D. des

Deutschen Polen-Institutes Darmstadt.

1997–2020 Ost-West-Kolleg: 379 wissenschaftliche Gastvorträge, überwiegend in Haus Klingewalde.

Überblick unter https://kultur.org/veranstaltungen/ost-west-kolleg/

1999–2020 Studienakademien, in der Regel jährlich (Krakau, Prag, Görlitz, Tiflis u.a.).

# 1.1.6 Collegium Pontes Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec: Die Praxis der Idee Europa

Unter der Schirmherrschaft der Außenminister der Bundesrepublik Deutschland, der Republik Polen und der Tschechischen Republik.

Gründung durch das Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen, das Institut für Germanistik der Universität Breslau und die Fakultät für die Wissenschaften vom Menschen der Karls-Universität Prag. Seit 2005 mitgetragen durch die Hochschule Zitta/Görlitz; seit 2008 durch die Fakultät für Neuphilologie der Adam-Mickiewicz-Universität Posen, das Frankfurter Institut für Transformationsstudien der Europauniversität Viadrina Frankfurt/Oder und das Internationale Hochschulinstitut Zittau.

2002–2009 trinationales Wissenschaftskolleg zur Erforschung aktueller Probleme bei der EU-Integration Mitteleuropas.

Collegium PONTES 2002 zum Thema "Kulturpolitik für die Wissenschaftgesellschaft".

Collegium PONTES 2003 zum Thema "Interkulturelle Kommunikation".

Collegium PONTES 2004 zum Thema ""Die periphere Mitte Europas. Strategien der Kulturpolitik für die Überwindung von Grenze und Provinzialität".

Collegium PONTES 2005 zum Thema "Europäisierung im Alltag".

Collegium PONTES 2006 zum Thema "Grundlagen europäischer Solidarität".

Collegium PONTES 2007 zum Thema "Die Stärke der Schwäche".

Collegium PONTES 2008 zum Thema "Kulturelle Vielfalt als Bedingung innerer Sicherheit".

Collegium PONTES 2009 zum Thema "Mehrwert durch Minderheiten?".

Weitere Informationen zum CP siehe unter <a href="https://kultur.org/collegium-pontes/idee/">https://kultur.org/collegium-pontes/idee/</a>

Zu den 315 Fellows siehe <a href="https://www.kultur.org/collegium-pontes/fellows-2002-2009/">www.kultur.org/collegium-pontes/fellows-2002-2009/</a>.

Zu den Proceedings siehe https://kultur.org/publikationen/collegium-pontes/

# 1.1.7 Institutionelle Forschungsvorhaben

#### 1.1.7.1 Unter anderem

1999 f. ARCIWEB (Stadt, Kultur, Beschäftigung in Italien, Spanien und Sachsen) im Auftrag der Europäischen Union (DG V) in Zusammenarbeit des Istituto per il Mediterraneo, der Associazione per l'Economia della Cultura, beide Rom, und des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen für die Städte Ferrara, Neapel, Girona, La Coruna, Dresden und Görlitz [2000c, 2000d].

1999 f. Die Transformationsprozesse im Kulturbereich mittel- und ostmitteleuropäischer Städte im Hinblick auf das Dritte System für die Städte Weimar, Dresden, Görlitz, Krakau, Prag, Debrecen und Riga. In Zusammenarbeit des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen mit der Technischen Universität Dresden, der Karls-Universität Prag, der Jagiellonen-Universität, Krakau, der Kossuth-Lajos-Universität Debrecen und der Kulturakademie Riga. Gefördert durch die Volkswagen-Stiftung [2000g; 2006g].

1999-2009 Die Kulturpolitik von Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec im Kontext der Kulturhauptstädte Europas [seit 1999; u.a. 2009l, 2009m]

2000 Kultur im ländlichen Raum. Das Beispiel Mittelsachsen. Studien zu den ökonomischen Wirkungen von Kunst und Kultur außerhalb urbaner Zentralräume. Gefördert durch den Kulturraum Mittelsachsen. [2000a]

2002 Kulturpolitik für die Wissenschaftsgesellschaft. Collegium PONTES 2002. Gefördert durch die Europäische Kommission. [2002, 2003b, 2003c].

2003 Interkulturelle Kommunikation. Collegium PONTES 2003. Gefördert durch die Europäische Kommission [2003e, 2003f, 2005b].

2004	Die periphere Mitte Europas. Strategien der Kulturpolitik für die Überwindung von Grenze und Provinzialität. Collegium PONTES 2004. Gefördert durch die Europäische Kommission [2004b, 2004c, 2004d].
2005-2008	Der Beitrag der Kirchen und Religionsgemeinschaften zur Kultur in Deutschland [2005d, 2005e, 2008c, 2008d, 2008g; Verlagsfassung in Vorbereitung].
2005	Europäisierung im Alltag. Collegium PONTES 2005. Gefördert durch die Europäische Kommission [2005g].
2006	Grundlagen europäischer Solidarität. Collegium PONTES 2006. Gefördert durch die Europäische Kommission [2006e].
2006-2007	Theaterverbund Neiße. Juristische, ökonomische, politische und kulturelle Implikationen trinationaler Verbünde der Theater und Orchester in der Euroregion Neiße. Eine Machbarkeitsstudie des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen im Auftrag des F.X. Šalda Theaters Liberec, des Theaters Jelenia Góra, der Niederschlesischen Philharmonie Jelenia Góra, des Theaters Görlitz und des Theaters Zittau [2006f, 2007b, 2007f].
2007	Die Stärke der Schwäche. Collegium PONTES 2007 [2007c, 2007d].
2007	Serbski ludowy ansambl   Sorbisches National-Ensemble. Eine kulturpolitikwissenschaftliche Analyse. Im Auftrag der Stiftung für das sorbische Volk, diese im Auftrag des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, des Sächsischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst, des Brandenburgischen Ministeriums für Wissenschaft und Kultur. Görlitz 2007 [2007e].
2008	Entwicklungsplanung öffentlich-kulturelle Gebäude in der historischen Innenstadt Erlangen. Im Rahmen des Bund-Länder-Programm "Stadtteile mit besonderem Entwicklungsbedarf - die soziale Stadt" im Auftrag der Stadt Erlangen. In Kooperation mit dem DIS Dürsch-Institut für Stadtentwicklung, München. [2008a].
2008	Kulturelle Vielfalt als Bedingung innerer Sicherheit. Collegium PONTES 2008 [2010a].
2009	Minderheiten als Mehrwert. Collegium PONTES 2009 [2009s; 2010b].
2009-2012	Entwicklung eines Gesamtkonzepts zur Förderung der sorbischen Sprache und Kultur. Im Auftrag der Stiftung für das sorbische Volk, diese im Auftrag des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, des Sächsischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst, des Brandenburgischen Ministeriums für Wissenschaft und Kultur.
2010.	Geisteswissenschaften als regionale Größe. Wieweit sind Kunst, Literatur, Musik und ihre Wissenschaften handlungsleitend? Gibt es im Kulturverhalten der nach Wissenschaftsfeldern zu differenzierenden akademischen Funktionselite meßbare Faktoren für eine Legitimation der Geisteswissenschaften?
2010 f.	Wahrnehmung der Grenzlage zu Polen und Tschechien
2011	Stärkung der Innenstadt von Landsberg am Lech durch Aufwertung der kulturellen Infrastruktur und Erhalt und Entwicklung der einschlägig genutzten Baudenkmäler
2011	Szenarien-Entwicklung in der Haushaltsplanung der Stadt Pforzheim für das Südwestdeutsche Kammerorchester Pforzheim
2011	Stärkung der kulturellen Infrastruktur der Stadt Altötting
2012 ff.	Verschiedene Studien zu Kunst und Kultur in Mittelstädten
2014	Stärkung der Resilienz in Mittelstädten (SRMS)
2015/16	Leitfaden für Modellprojekte, "Kultur, Kunst und Kulturvermittlung für Menschen mit Demenz"

2015/16	Migranten-Enkulturation und regionale Resilienz (MERR) und Einwanderungsgesetz
2016 f.	Minderheitenfragen und die Kraft literarischer Bildfindung
2017 f.	Ausstellungskonzept <i>Steppenwächter</i>   тал нутгийн хамгаалагч. Монгол-Германы хамтарсан үзэсгэлэнгийн төсөл. Төслийн эх сурвалж: Элчин сайд Штефан Дүппел, проф. Фогт нарын уулзалт, захидал харилцаа
2017 f.	Gesellschaftlicher Zusammenhalt im Landkreisraum
2017 f.	Interkulturalität als systemische Herausforderung für Europas Nationalstaaten Interculturality as a systemic Challenge for Europe's National States
2017	Was ist Urbanität?
2018, 2020	Kulturelle und religiöse Dimension von Nachhaltigkeit in Afrika anhand der Länderbeispiele Ghana und Kamerun. La dimension culturelle et religieuse du développement durable en Afrique : à travers les exemples du Ghana et du Cameroun Cultural and religious dimensions of sustainability in Africa, taking the examples of Ghana and Cameroon
2019	Tod und Neues Leben. Beiträge junger Erwachsener zur kulturellen Nachhaltigkeit in Landgemeinden und Kleinstädten
2020 f.	Ausstellungskonzept Kamerun mit den Augen von tausend Frauen   Le Cameroun à travers les yeux de mille femmes   Cameroon through the eyes of a thousand women im Zusammenwirken mit der Universität Breslau, der Technischen Universität Liberec u.v.a.
2020 f.	Chormanagement
03/2020 f.	Post-Corona Cultural Policy
1.1.8	Ehrenamtliche akademische Tätigkeiten
	Gutachten u.a. für die Volkswagen-Stiftung und das Evangelische Studienwerk Villigst
	Gutachten u.a. für die Volkswagen-Stiftung und das Evangelische Studienwerk Villigst Auswahlverfahren der Studienstiftung des Deutschen Volkes.
2002–2010	
2002–2010 2005–2013	Auswahlverfahren der Studienstiftung des Deutschen Volkes.
	Auswahlverfahren der Studienstiftung des Deutschen Volkes.  Mitherausgaber <i>The Romanian Journal of European Studies</i> , Timisoara  Koordinator Bildung des Academic Coordination Center der Euroregion Neiße-Nysa-
2005–2013	Auswahlverfahren der Studienstiftung des Deutschen Volkes.  Mitherausgaber <i>The Romanian Journal of European Studies</i> , Timisoara  Koordinator Bildung des Academic Coordination Center der Euroregion Neiße-Nysa-Nisa.  Mitherausgaber <i>Culture management. Kulturmanagement. Zarządzanie kulturą</i> , Jagiellonen-
2005–2013 2008–2012	Auswahlverfahren der Studienstiftung des Deutschen Volkes.  Mitherausgaber <i>The Romanian Journal of European Studies</i> , Timisoara  Koordinator Bildung des Academic Coordination Center der Euroregion Neiße-Nysa-Nisa.  Mitherausgaber <i>Culture management. Kulturmanagement. Zarządzanie kulturą</i> , Jagiellonen-Universität Krakau  Koordinator des 5. Sächsischen Mittel- und Osteuropatages (Görlitz 19.06.2008; Best practice East – Was kann Sachsen von Polen lernen?) im Auftrag des Konsortiums der Akademischen Einrichtungen der Oberlausitz (Hochschule Zittau/Görlitz, Internationales Hochschulinstitut Zittau, Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen mit Collegium PONTES Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec, Sorbisches Institut Bautzen, Staatliches Museum für Naturkunde Görlitz und Naturforschende Gesellschaft der Oberlausitz, Hochschule der Sächsischen Polizei Rothenburg, Oberlausitzische Gesellschaft der
2005–2013 2008–2012 2008	Auswahlverfahren der Studienstiftung des Deutschen Volkes.  Mitherausgaber The Romanian Journal of European Studies, Timisoara  Koordinator Bildung des Academic Coordination Center der Euroregion Neiße-Nysa-Nisa.  Mitherausgaber Culture management. Kulturmanagement. Zarzadzanie kultura, Jagiellonen-Universität Krakau  Koordinator des 5. Sächsischen Mittel- und Osteuropatages (Görlitz 19.06.2008; Best practice East – Was kann Sachsen von Polen lernen?) im Auftrag des Konsortiums der Akademischen Einrichtungen der Oberlausitz (Hochschule Zittau/Görlitz, Internationales Hochschulinstitut Zittau, Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen mit Collegium Pontes Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec, Sorbisches Institut Bautzen, Staatliches Museum für Naturkunde Görlitz und Naturforschende Gesellschaft der Oberlausitz, Hochschule der Sächsischen Polizei Rothenburg, Oberlausitzische Gesellschaft der Wissenschaften).  Mitherausgeber des Europäischen Journal für Minderheitenfragen EJM (Springer-Verlag, Wien;

2017 Gutachter European Joint Master's in Strategic Border Management, FRONTEX Warschau

#### 1.2 II. KÜNSTLERISCHER BEREICH

# 1.2.1 Musikalische Ausbildung

ab 1964. Flöten (Sopran, Alt, Baß), ab 1971 Violoncello bei Nikolaus Uhlenhut (Konservatorium Basel) und Atis Teichmanis (Musikhochschule Freiburg).

Kompositionsseminare u.a. bei Luigi Nono und Hans-Peter Haller.

Orchestermitwirkung seit 1973. Kammerkonzerte seit 1979.

## 1.2.2 Theaterausbildung und –tätigkeit

#### 1.2.2.1 Regiehospitanzen bzw. -Assistenzen bei:

1984 Götz Friedrich an der Staatsoper Wien und bei den Salzburger Festspielen (Uraufführung von Luciano Berio *Un Re in Ascolto*, 1984).

Teatro alla Scala di Milano (Uraufführung von Karl-Heinz Stockhausen *Samstag aus Licht*, 1984, Regie: Luca Ronconi).

1984 Biennale di Venezia (Uraufführung von Luigi Nono *Prometeo*, 1984).

1985 Piero Faggioni an den Salzburger Festspielen (Giuseppe Verdi Macheth, 1985).

1991 Lluis Pasqual am Théâtre du Châtelet, Paris (Wolfgang Amadé Mozart *Die Entführung aus dem Serail*, 1991).

#### 1.2.2.2 Eigene Regien:

1984

1989 Giuseppe Verdi, *Rigoletto* am Nationaltheater Russe, 1989 (ML: Georgi Dimitrof, B+K: Iwan Sawof).

1990 Erstaufführung des *Kantervilskoje Prividenje* von Alexander Knaiffel am Forum Theater, Moskau 1990 (ML: Michael Jurowski, B+K: Johannes Conen; CD bei Erato, Paris).

1994 Szenische Uraufführung der *Protocolli* von Fausto Razzi, azione scenica nach Texten von Edoardo Sanguineti im Aquario Romano, Rom 1994 (ML: Roberto Soldatini, R+B+K+L: Matthias Theodor Vogt).

## 1.2.2.3 Szenarien und Libretti

1999 Uraufführung *Das mystische Haus*, Musik von Ingmars Zemzaris zu Ehren Jakob Böhmes, Görlitz 1999 (ML: Vincent Julien Piot, Ausstattung: Piotr Baran und die Studenten des UNESCO-Studienganges Kultur und Management Görlitz, Szenario, Regie und KGL: Matthias Theodor Vogt).

[04/2000]



Uraufführung [verschoben auf 11/2020, verschoben auf 04/2021, verschoben auf 04/2022] *Le Piano Blen*. Radio-Opera by Albena Petrovic Vratchanska (music) and Matthias Theodor Vogt (scenario and male side voice & percussion). Piano: Borislava Taneva & Romain Nosbaum. Soprano voices: Véronique Nosbaum & Milla Mihova. ppIANISSIMO International Festival of Contemporary Piano Music, Bulgarian National Radio, Sofia. <a href="http://www.ppianissimo.info/2020/03/5th-april-friday-1900-bnr-concert.html">http://www.ppianissimo.info/2020/03/5th-april-friday-1900-bnr-concert.html</a>

[10/2000]

Deutsche Erstaufführung [verschoben] *Das Blaue Klavier*. Radio-Oper von Matthias Theodor Vogt, Musik von Albena Petrovic-Vratchanska. Musikalische Leitung: Karl Friedrich Winter. Inszenierung: Ingolf Huhn. Winterstein-Theater Annaberg-Buchholz. <a href="https://www.winterstein-theater.de/241-Das-blaue-Klavier">https://www.winterstein-theater.de/241-Das-blaue-Klavier</a>

#### 1.2.3 Bayreuth

1986-1989

Leiter der Abteilungen Dramaturgie, Öffentlichkeit, Werbung und Verlag der Bayreuther Festspiele.

Zusammenarbeit mit Peter Schneider, Werner Herzog und Henning von Gierke (*Lohengrin*), Daniel Barenboim, Harry Kupfer und Hans Schavernoch (*Der Ring des Nibelungen*).

Redaktion der Programmhefte. [1986b; 1987c; 1988b; 1989e]. "Without question the most beautifully, lavishly and scrupously produced theatrical programmes in the world." Bernard Levin, *The Times*, London 03.09.1988.

# 1.2.4 Kunstmanagement u.a.

10/1995

Anregung zur Wiederaufführung der Urfassung des *Tannhäuser* von Richard Wagner durch die Städtischen Bühnen Chemnitz am 150. Jahrestag der Uraufführung in Usti nad Labem. [1996b].

sowie 11/1996 im Teatro La Fenice. Venedig als deutsch-sächsische Benefizgala zugunsten der Rekonstruktion von La Fenice als Gastspiel der Städtischen Bühnen Chemnitz im Zusammenwirken mit dem Generaldirektor der UNESCO, Federico Mayor Zaragoza

11/1996

Anregung zur Europäischen Erstaufführung von Fumikatsu Inoue "Dr. Korczak" in Zusammenarbeit mit dem André-Gymnasium Chemnitz und den Städt. Bühnen Chemnitz (in der Folge eingeladen u.a. nach Dresden, Hannover, Zürich, Rom, Breslau).

05/1999

Auftrag zur Uraufführung des Oratoriums "Potop" (Sintflut) von Zbigniew Indyk zum Gedenken an die Opfer der schlesischen Hochwasserkatastrophe in der Peterskirche Görlitz.

12/2000

Auftrag zur Uraufführung des Advent-Oratoriums "Virga ac diadema" zu Ehren der Gottesmutter im Heiligen Jahr von Ingmar Zemzaris für Evangelist, Solisten, Kinderund Frauenchor in der Abtei St. Marienstern bei Bautzen. In der Folge eingeladen nach Zgorzelec, Franzensbad, Waldsassen, Riga. [2000f].

07/2003

Leitung der 1. Internationale Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec; Luigi Nono gewidmet.

08/2004

Leitung der 2. Internationalen Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec; Olivier Messiaen gewidmet.

09/2005

Leitung der 3. Internationalen Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec; Luca Lombardi gewidmet (Die Stadt als Bühne. Kultur. Macht. Verantwortung).

09/2006	Leitung der 4. Internationalen Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec; Onutė Narbutaitė gewidmet (Die Große Göttin. Kunst. Natur. Verantwortung in Mitteleuropa).
09/2007	Leitung der 5. Internationalen Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec; György Ligeti gewidmet (Stadtkultur. Strategien der Kunstpolitik in Mitteleuropa).
09/2008	Leitung der 6. Internationalen Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec; Franz Jochen Herfert gewidmet (Nachhaltigkeit durch Innovation).
09/2009	Leitung der 7. Internationalen Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec; Petr Eben gewidmet (Musikmaschinenmusik).
10/2011	Leitung der Studienwoche Natur trifft Musik I
05/2012	Leitung der Studienwoche Natur trifft Musik II
09-10/2015	Leitung der Studienwoche Kunst und Demenz. Internationale Sommerschule der Künste in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Kulturrat u.a.

Näheres zur ISK siehe unter <www.kultur.org>.

1997–2021 Konzeption und künstlerische Gesamtleitung von ca. 200 künstlerischen Workshops im Rahmen des Studiengangs "Kultur und Management Görlitz Dipl.Kfm / B.A. / M.A."

#### 1.3 III. PUBLIZISTISCH-POLITISCHER BEREICH

#### 1.3.1 Publizistische Tätigkeit

1979 - 1985 insbesondere zum Modernen Musiktheater und zum Theaterbau in Frankfurter Allgemeine Zeitung, Neue Zeitschrift für Musik, Österreichische Musikzeitschrift, Falter Wien, Sender Freies Berlin, Bayerischer Rundfunk, Westdeutscher Rundfunk, Saarländischer Rundfunk, Österreichischer Rundfunk, Radio France Musique.

# 1.3.2 Gutachterliche Tätigkeit

Seit 1988 ff. zu Theaterökonomie; Theaterbauten; kulturpolitischen Fragestellungen; Minderheitenpolitik, Migrationspolitik, Stadtentwicklung.

#### 1.3.3 Freistaat Sachsen

1992 ff. Im Frühjahr 1992 Mitinitiator, dann Sprecher und Geschäftsführer der Naumann-Kommission zur Neustrukturierung der sächsischen Theater- und Orchesterlandschaft im Auftrag des Sächsischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst, des Sächsischen Städte- und Gemeindetages, des Sächsischen Landkreistages und des Landesverbandes Sachsen im Deutschen Bühnenverein [1992c; 1994a, 1994b, 1994c, 1994d, 1994e].

11/1992 - 07/1994 sowie 04 - 11/1995 Koordinator der sächsischen Kulturräume im Auftrag des Sächsischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst. Am 17. Dezember 1993 Verabschiedung des ersten deutschen Kulturpflicht- und Kultur-Pflichtzweckverbandgesetzes (SächsKRG) durch den Sächsischen Landtag. (Vgl. M. Vogt Hg.: Kulturräume in Sachsen, eine Dokumentation. Leipzig [1994a, 1996e, 1997h].

11/1995 Weitere Berufung an das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst durch MP Biedenkopf nicht angenommen.

## 1.3.4 UNESCO-Haus Klingewalde

1999–2021 Eröffnung von Haus Klingewalde, Görlitz, 05/1999 als internationales Forschungs-,

Studien- und Kunstzentrum unter Schirmherrschaft der UNESCO.

Zahlreiche wissenschaftliche und künstlerische Veranstaltungen, darunter das Ost-West-

Kolleg mit Gastvorlesungen (in der Regel während des Semesters wöchentlich).

Nutzung insbesondere für die künstlerischen Workshops des Studiengangs Kultur und Management und die daraus hervorgehenden Aufführungen und Kunstfeste in jedem Semester sowie für Forschungen und Symposien, insbesondere das Collegium PONTES.

Weitere Informationen unter <a href="https://kultur.org/institut/haus-klingewalde/">https://kultur.org/institut/haus-klingewalde/</a>

#### 1.4 IV. BAUBEREICH

1989/90 Gutachterliche Tätigkeit Staatstheater Mainz

(Anpassung des geplanten Anbaus an neue Funktion als Staatstheater). Realisiert.

1992/94 Gutachterliche Tätigkeit Neubau Kleist-Theater Frankfurt / Oder

(Verlegung von Nachkriegs-Provisorium am Stadtrand in zentrale Fläche). Realisiert.

06-12/91 Sanierung Villa Chiara, Nemi bei Rom.

Architekt: Silvio Galizia, Baujahr: 1960. [Entstanden im Zusammenhang des Neubaus der Kirche S. Giovanni Battista der Missionari Erbiti, Nemi. Architekt: Silvio Galizia, geweiht 1960, Skulpturen u.a. Karl Bobeck].

(Totalsanierung Infrastruktur, Teilsanierung des Parkes [0,5 von 8 ha]).

1998 ff Sanierung UNESCO-Haus Klingewalde.

Seit 1520 dokumentiert, ältere Reste nachgewiesen, Baukörper wesentlich aus der

Barockphase. Deckenmalereien 17. und 18. Jh.

1854 neogotisch überformt. Parkfläche 1 ha. Ensemble denkmalgeschützt.

1998 als Institutssitz durch das Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen erworben.

Unter Schirmherrschaft der UNESCO.

(Vollsanierung).

div. Mitwirkung an städtebaulichen Projekten

(Bayreuth, Freiburg, Görlitz, Erlangen, Altötting, Landsberg).

2008 Habilitation in Urbanistik am Institut für Baukunst der Mihály-Pollack-Fakultät,

Universität Pécs / Fünfkirchen.

# 2. Publikationen

Legende:

**Recte** = Verlagspublikation, on-line-Publikation

Kursiv = Übersetzungen, Nachdrucke bereits erwähnter Publikationen, in Vorbereitung

**klein** = Hinweise auf Nachdrucke durch Dritte, Einzelveröffentlichung etc.

# 2.1 Monographien

(1978) Musica rinascita. Freiburg 1978 [Sonderdruck, 47 Seiten]

[online: www.kultur.org/Doi101696/vogt-1978.pdf]

(1989a) Die Genese der Histoire du Soldat von Charles-Ferdinand Ramuz,

Igor Strawinsky und René Auberjonois. Bamberg 1989 [Dissertation an der Technischen

Universität Berlin]. [Sonderdruck, 388 Seiten] [online: http://kultur.org/Doi101696/vogt-1989a1.pdf http://kultur.org/Doi101696/vogt-1989a2.pdf http://kultur.org/Doi101696/vogt-1989a3.pdf http://kultur.org/Doi101696/vogt-1989a4.pdf]

(1992c) Makroperspektivische Überlegungen zu Neuordnung der sächsischen Theater- und Orchesterlandschaft.

Nemi 1992. [Sonderdruck, 93 S.].

(2000d) Matthias Theodor Vogt, Karl-Siegbert Rehberg, Patrick Ostermann, Karen Voigt:

ARCIWEB Art and Cultural Cities: New Employment Laboratories. Lokal Report Germany. Die Ergebnisse der Fallstudien in Dresden und Görlitz. Dresden, 2000 [Sonderdruck]. [Im Rahmen des Projektes ARCIWEB (Stadt, Kultur, Beschäftigung in Italien, Spanien und Sachsen) im Auftrag der Europäischen Union (DG V) in Zusammenarbeit des Istituto per il Mediterraneo, der Associazione per l'Economia della Cultura, beide Rom, und des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen für die Städte Ferrara, Neapel, Girona, La Coruna, Dresden und Görlitz.]

(2000e) Karl-Siegbert Rehberg, Matthias Theodor Vogt: Nationalbericht Deutschland. Im Rahmen

des Projektes ARCIWEB. Dresden 2000. [Sonderdruck].

(2000g) Matthias Theodor Vogt, Karl-Siegbert Rehberg, Patrick Ostermann, Karen Voigt in

Zusammenarbeit mit Kálmán Rubovszky, Debrecen, Grazyna Prawelska-Skrzypekt,

Krakau, Jaroslav Borecký und Libor Prudký, Prag, Peteris Lakis, Riga: Die

Transformationsprozesse im Kulturbereich mittel- und ostmitteleuropäischer Städte im Hinblick auf das Dritte System. Ein Forschungsprojekt des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen, gefördert von der VolkswagenStiftung. Görlitz 2000 [vgl. 2006g] [Sonderdruck].

(2005c) Der Beitrag der Kirchen und Religionsgemeinschaften zum kulturellen Leben in Deutschland.

Gutachten des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen im Auftrag der Enquete-Kommission "Kultur in Deutschland" des Deutschen Bundestages vorgelegt von Prof. Dr. Matthias Theodor Vogt, Görlitz. Deutscher Bundestag, K.-Drs. 15/414b

[Sonderdruck, 266 Seiten; vgl. 2008g].

(2006f) Matthias Theodor Vogt, Philipp Bormann, Vladimir Kreck: Kontextanalyse des

Theaterverbunds Neiße, Zwischenbericht I. Görlitz 2006 [Sonderdruck].

(2006g) Patrick Ostermann, Karl-Siegbert Rehberg, Matthias Theodor Vogt, Karen Voigt:

Transformationsprozesse im Kulturbereich. Eine vergleichende Studie zum "Dritten System" in Mittel-

und Osteuropa. Dresdner Studien zur Kultur Bd. 3. Universitätsverlag Leipzig 2006.

Nota bene: Der Band ist eine Drucklegung von (2000g). Er wurde zunächst mit der Autorenangabe

- "Ostermann, Rehberg, Voigt" veröffentlicht. Der Ombudsmann der Deutschen Forschungsgemeinschaft veranlaßte Rektifizierung der Angabe durch fest verbundene Einlegezettel].
- (2007b) Matthias Theodor Vogt, Philipp Bormann, Vladimir Kreck: *Statusanalyse des Theaterverbunds Neiße*, Zwischenbericht II. Görlitz 2006 [Sonderdruck].
- (2007e) Matthias Theodor Vogt unter Mitarbeit von Philipp Bormann, Andreas Bracher, Vladimir Kreck und Katarina Markovic-Stokes: *Serbski ludony ansambl* | *Sorbisches National-Ensemble*. Eine kulturpolitikwissenschaftliche Analyse. Im Auftrag der Stiftung für das sorbische Volk erarbeitet am Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen. Görlitz 2007 [online; vgl. 2009k].
- (2007f) Matthias Theodor Vogt, Philipp Bormann, Vladimir Kreck: *Trinationaler Kulturverbund*Neiße | Nisa | Nysa. Pilotregion 2009 2013 für die Dreiländerecke der Europäischen
  Union in Vorplanung der Finanzperiode 2014 2020 [Sonderdruck].
- (2008a) Matthias Theodor Vogt, Peter Dürsch, Philipp Bormann, Gregor Hummel: *Mut für Erlangen*. Kulturentwicklung Erlangen, Teil Ist-Analyse, Teil II Maßnahmen. Müchen und Görlitz 2008 [Sonderdrucke].
- (2008k) Matthias Theodor Vogt unter Mitarbeit von Philipp Bormann, Andreas Bracher, Vladimir Kreck und Katarina Markovic-Stokes: *Serbski ludowy ansambl* | *Sorbisches National-Ensemble*. Edition kulturelle Infrastruktur 10. Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien [Überarbeitete Druckfassung von (2007e)].
- (2009k) Matthias Theodor Vogt unter Mitarbeit von Philipp Bormann, Andreas Bracher, Vladimir Kreck und Katarina Markovic-Stokes: *Serbski ludony ansambl* | *Sorbisches National-Ensemble*. Edition kulturelle Infrastruktur Band 1. Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main etc. 2009. [Überarbeitete Druckfassung von (2007e)].
- (2009p) Matthias Theodor Vogt, Peter Dürsch: *Kulturentwicklung Erlangen. Stadt Erlangen*, 2009. [Sonderdruck]
- (2009q) Matthias Theodor Vogt und Vladimir Kreck unter Mitwirkung zahlreicher internationaler Fellows des Collegium PONTES Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec: Gesamtkonzept zur Förderung der sorbischen Sprache und Kultur, Teil II: Empfehlungen zur Stärkung der sorbischen Minderheit durch Schaffung eines abgestimmten Selbstverwaltungs-, Kooperations-, Projekt- und Institutionenclusters. Im Auftrag der Stiftung für das sorbische Volk erarbeitet am Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen. Görlitz, den 15. Oktober 2009 (201 Seiten). [online; vgl. 2012f]
- (2009v) Tätigkeitsbericht zur Kurzzeitdozentur Mai bis Juli 2009 an der Università degli Studi del Sannio, Benevent, Facoltà di Scienze Economiche e Aziendali. Görlitz 2009
  [Sonderdruckdt., it.]
  [online: http://kultur.org/Doi101696/vogt-2009v.pdf]
- (2012a) Matthias Theodor Vogt unter Mitwirkung von Isabell Ehrlicher, Amandine Laïk, Carolin Eisner, Ulf Großmann: *Kultur für Landsberg*. Stärkung der Innenstadt durch Aufwertung der kulturellen Infrastruktur sowie Erhalt und Entwicklung der einschlägig genutzten Baudenkmäler. Görlitz 2012. [Sonderdruck, 415 Seiten]

  [online: http://kultur.org/Doi101696/vogt-2012a.pdf]
- (2012b) Matthias Theodor Vogt unter Mitwirkung von Isabell Ehrlicher, Amandine Laïk, Carolin Eisner, Ulf Großmann: *Altötting. Stärkung der kulturellen Infrastruktur als Beitrag zu einer aktiven Innenstadt.* Görlitz 2012. [Sonderdruck. 266 Seiten]
  [online: http://kultur.org/Doi101696/vogt-2012b.pdf]
- (2012g) Vogt, Matthias Theodor unter Mitwirkung von Vladimir Kreck und den Fellows des Collegium Pontes Görlitz-Zgorzelec-Zhořele: Empfehlungen zur Stärkung der sorbischen

Minderheit durch Schaffung eines abgestimmten Selbstverwaltungs-, Kooperations-, Projekt- und Institutionenclusters. Europäisches Journal für Minderheitenfragen Vol. 5 No. 4. Wien 2012. S. 211-430. [Druckfassung von 2009q] [online: http://kultur.org/Doi101696/vogt-2012g.pdf]

- (2014d) Vogt, Matthias Theodor: Entwicklungspfade der Sächsischen Kulturräume. Eine Vorstudie des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen. Dresden und Görlitz, 8. Mai 2014.

  [online: <a href="http://www.gruene-fraktion-sachsen.de/fileadmin/user-upload/Studien/Studie Entwicklungspfade-Kulturraeume-Vogt 2014-05-07.pdf">http://www.gruene-fraktion-sachsen.de/fileadmin/user-upload/Studien/Studie Entwicklungspfade-Kulturraeume-Vogt 2014-05-07.pdf</a>]
- (2015a) Vogt, Matthias Theodor, Frank Feuerbach, Kai Kranich, Veronika Valvodová im Zusammenwirken mit Erik Fritzsche, Wolfgang Zettwitz und anderen: Bericht über das Dialogprojekt »Stärkung der Resilienz in Mittelstädten Informationsaustausch regionaler Akteure (SRMS)«. Görlitz, 11. Januar 2015
  [online: http://kultur.org/images/Vogt\_SRMS\_Bericht\_150131.pdf]
- Vogt, Matthias Theodor; Fritzsche, Erik; Meißelbach, Christoph; mit Beiträgen von Siegfried Deinege, Werner J. Patzelt, Anton Sterbling und zahlreichen Verantwortungsträgern in Wirtschaft, Politik und Kultur; Geleitwort von Rita Süssmuth und Nachwort von Olaf Zimmermann: Ankommen in der deutschen Lebenswelt. Migranten-Enkulturation und regionale Resilienz in der Einen Welt. Europäisches Journal für Minderheitenfragen Vol. 9 No. 1-2 2016. Berliner Wissenschafts-Verlag 2016, 526 S.
- (2017a) Vogt, Matthias Theodor; Fondis, Kristina; Menzen, Karl-Heinz; Thiele, Giesela: *Kunst und Demenz, Ein Leitfaden für Modellprojekte*, Verlag Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen, Görlitz. 231 S. <a href="http://kultur.org/wordpress/wp-content/uploads/Kunst-und-Demenz Vogt-et-al-2017-e-book.pdf">http://kultur.org/wordpress/wp-content/uploads/Kunst-und-Demenz Vogt-et-al-2017-e-book.pdf</a>

## 2.2 Wissenschaftliche Studien

- (1989b) Leporello Buffonissimo. Oder: Warum singt Leporello Don Giovannis Sextsprünge in 'Ma non manca in me coraggio' nicht mit? In: Ursula und Ulrich Müller (Hrsg.), Opern und Opernfiguren. Festschrift für Joachim Herz. Verlag Ursula Müller-Speiser, Anif / Salzburg 1991. S. 89–100.
  - [online: http://kultur.org/Doi101696/vogt-1989b.pdf]
- (1989c) Leporello Buffonissimo. Oder: Warum singt Leporello Don Giovannis Sextsprünge in 'Ma non manca in me coraggio' nicht mit? [Nachdruck von (1989b)]. In: Programmheft "Don Giovanni", Inszenierung Joachim Herz, Landestheater Salzburg 1989.
- (1989d) Listening as a Letter of Uriah: A note on Berio's Un Re in Ascolto (1984) on the occasion of the opera's first performance in London (9 February 1989). In: Cambridge Opera Journal, Vol. 2, Nr. 2, 1990. S. 173–185.

  [online: <a href="http://kultur.org/Doi101696/vogt-1989d.pdf">http://kultur.org/Doi101696/vogt-1989d.pdf</a>]
- (1991c) Ein Jahrhundert Mahler-Exegese. Einleitung. In [1991b]: Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): Das Gustav-Mahler-Fest Hamburg 1989. Bericht über den Internationalen Gustav-Mahler-Kongreß [3.-7.September 1989]. Bärenreiter-Verlag Kassel, Basel, London, New York 1991. S. 11 22.

  [online: http://kultur.org/Doi101696/vogt-1991c.pdf]
- (1992a) Taking the Waters at Bayreuth. In: Barry Millington, Stewart Spencer (Ed.): Wagner in Performance. In memory of Sir Reginald Goodall. Yale University Press, New Haven and London 1992. S. 130–152. [vgl. 1992b]. [online: <a href="http://kultur.org/Doi101696/vogt-1992a.pdf">http://kultur.org/Doi101696/vogt-1992a.pdf</a>]

- (1992b) Die Geburt des Festspielgedankens aus dem Geist der Bäderkur. In: Peter Csobádi et al. (Hrsg.):

  Welttheater, Mysterienspiel, Rituelles Theater. "Vom Himmel durch die Welt zur Hölle". Gesammelte
  Vorträge des Salzburger Symposiums 1991. Wort und Musik. Salzburger Akademische Beiträge Nr.
  15. Anif / Salzburg 1992. S. 343–364. [Deutsche gekürzte Fassung von (1992a)].

  [online: <a href="http://kultur.org/Doi101696/vogt-1992b.pdf">http://kultur.org/Doi101696/vogt-1992b.pdf</a>]
- (1992d) Zum Wandel des Romantischen zwischen 1801 und 1850 oder: Warum Richard Wagner Schillers romantische Tragödie "Die Jungfrau von Orleans" nicht vertonen konnte. In: Petr Macek (Hrsg.):
  Romantismus a Hudba. Akten des Internationalen Kolloquiums Brno 5.-7. Oktober 1987. Colloquia on the history and theory of music at the International Musical Festival in Brno, vol. 22. Brno, 1992. S. 75–79.
  [online: http://kultur.org/Doi101696/vogt-1992.pdf]
- (1996a) Theater als Alltag, Theater als Fest. Zwei Präferenzen aktueller Kulturpolitik am Beispiel der Theaterpolitik des Freistaates Sachsen 1990 1995. In: Peter Csobádi et al. (Hrsg.), "Und jedermann erwartet sich ein Fest". Gesammelte Vorträge des Salzburger Symposiums 1995. Wort und Musik XXXI. Anif / Salzburg 1996. S. 257–267. [online: http://kultur.org/Doi101696/vogt-1996a.pdf]
- (1997b) *Kultur für Sachsens Wirtschaft anno 1547*. In [1997a]: Ulrich Blum, Stefan Müller, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): Kultur und Wirtschaft in Dresden. Im Auftrag des Sächsischen Kultursenates. Kulturelle Infrastruktur Band VI. Leipzig 1997. S. 9 29. [online: http://kultur.org/Doi101696/vogt-1997b.pdf]
- (1997d) Culture and Regionalism in Europe. In: Simone Wesner, Adrian Palker (Ed.): Challenges for cultural Policy and Management in Central and Eastern Europe. Proceedings of an International Symposium, Zittau 13 -15 September 1996. Council of Europe, Culture Committee, Strasbourg 1997. S. 11–28.
- (1997e) Kultur und Region in Europa. In: Simone Wesner (Hrsg.): Herausforderungen an Kulturpolitik und Kulturmanagement in Mittel- und Osteuropa. Protokolle des Internationalen Symposiums Zittau 13.-15.09.1996. Leipzig, 1997. S. 15 36. [dt. Fassung von (1997d)]
- (1998a) Was soll ein Bundeskulturminister tun? Perspektiven der Kulturpolitik in Deutschland. Dresden 1998 [Sonderdruck, 78 Seiten]
  [online: http://kultur.org/Doi101696/vogt-1998a.pdf]
- (1998b) Perspektiven der Kulturpolitik in Deutschland [Nachdruck von 1998a]. In: Netzwerk Kulturarbeit, Kognos-Verlag Augsburg 12/1998. S. 561-574.
- (1998c) Perspektiven der Kulturpolitik in Deutschland [Nachdruck von 1998a]. In: bühnengenossenschaft.

  Hrsg.: Hans Herdlein im Auftrag der Genossenschaft der Deutschen Bühnenangehörigen. Hamburg.

  Teil I Heft 6-7/1998. S. 15-21; Teil II Heft 5/1999, S. 16-18; Teil III Heft 6-7/1999, S. 15-17.
- (1998d) Perspektiven der Kulturpolitik in Deutschland [Nachdruck von 1998a]. In: Kulturpolitische Umschau. Hrsg. Jörg-Dieter Gauger im Auftrag der Konrad-Adenauer-Stiftung. St. Augustin. Teil I Heft 2-3 / Juni 1998, S. 74-84; Teil II Heft 4-5 / März 1990 S. 90-105.
- (1999a) Fragen zur Effizienz des sächsischen Kulturraummodells. In: Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst (Hrsg.): Kulturräume in Sachsen. Zwischenbericht 1999. Aus Anlaß der ersten Sächsischen Kulturraumkonferenz. Dresden, 1999. S. 89-92.
- (1999c) Vorbemerkung. In [1999b]: Karl-Siegbert Rehberg, Werner Bramke, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.), Kultur im politischen Spannungsfeld. Bericht über die Tagung Dresden. Teilvorabdruck Görlitz zum 15. Mai 1999. S. 1-2.
- (1999d) Nachbemerkung. In [1999b]: Karl-Siegbert Rehberg, Werner Bramke, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.), Kultur im politischen Spannungsfeld. S. 107-115. [online: http://kultur.org/Doi101696/vogt-1999d.pdf]

(2000b)	Beitrag der Kultur zur Wohlfahrt. Kleine Erläuterung der beiliegenden Ideenskizze. In [2000a] Matthias Theodor Vogt (Hrsg.), Kultur im ländlichen Raum. Das Beispiel Mittelsachsen. Kulturelle Infrastruktur Band VIII. Leipzig, 2000. [online: http://kultur.org/Doi101696/vogt-2000b.pdf]
(2000c)	La contribución de la cultura al bienestar de la Sociedad. Breve comentario del borrador adjunto.  Spanische Fassung von [2000b] für die Universität Salamanca von: Beitrag der Kultur zur Wohlfahrt.  In: Matthias Theodor Vogt (Hrsg.), Kultur im ländlichen Raum. Das Beispiel Mittelsachsen. Kulturelle Infrastruktur VIII. Universitätsverlag Leipzig, 2000.  [online: <a href="http://kultur.org/Doi101696/vogt-2000c.pdf">http://kultur.org/Doi101696/vogt-2000c.pdf</a> ]
(2002)	Was wir nicht wissen können und dennoch wissen müssen. Kulturpolitik in der Wissensgesellschaft als Ertüchtigung des Imaginärsinnes. Aus dem Bericht über den ersten Jahrgang 2002 des Collegium PONTES Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Görlitz, 2002. [Vorabdruck von http://kultur.org/media/fp/Vogt_CP_3_Staerke_090218.swf]
(2003a)	Was wir nicht wissen können und dennoch wissen müssen. Kulturpolitik in der Wissensgesellschaft als Ertüchtigung des Imaginärsinnes. [Nachdruck von 2002]. In: bühnengenossenschaft. Hrsg. von Hans Herdlein im Auftrag der Genossenschaft der Deutschen Bühnenangehörigen. Hamburg 2003.
(2003b)	Was wir nicht wissen können und dennoch wissen müssen. Kulturpolitik in der Wissensgesellschaft als Ertüchtigung des Imaginärsinnes. [Nachdruck von 2002]. In: Im Gespräch. Kulturpolitische Umschau. Hrsg. Jörg-Dieter Gauger im Auftrag der Konrad-Adenauer-Stiftung. St. Augustin 2003.
(2003c)	Historischer Anspruch und Potential der Europastadt Görlitz/Zgorzelec
	als möglicher Sitz des Europäischen Zentrums gegen Vertreibungen. In: Dieter Bingen, Wlodzimierz Borodziej, Stefan Troebst (Hrsg.): Historische Erfahrungen - Vergangenheitspolitik – Zukunftskonzeptionen. Wiesbaden 2003. S. 293 – 299. [online: http://kultur.org/Doi101696/vogt-2003c.pdf]
(2003d)	Einführung in die Kulturprovinz. In: Klaus Winterfeld (Hrsg.): Kultur und Wirtschaft in Mittelsachsen. Kulturraumtagung Freiberg, 25.10.2002. Universitätsverlag Leipzig 2003. S. 24 – 31. [online: http://kultur.org/Doi101696/vogt-2003d.pdf]
(2004b)	Ubi Leones / Wo nichts als Löwen hausen. Begriff und Problem der Peripherizität. In (2009b): Matthias Theodor Vogt et al. (Hrsg.): Die periphere Mitte Europas. Bericht über das Collegium Pontes 2004 [online]
(2004d)	"Ubi bene, ibi Sorabia". Zum Abschluß der Präsenzphase des Collegium Pontes 2004. In (2009b): Matthias Theodor Vogt et al. (Hrsg.): Die periphere Mitte Europas. Bericht über das Collegium Pontes 2004 [online].
(2004f)	Eulers Königsberger Brückenproblem oder: Wenn man in einen Stadtteil hineingeht. Zur Eröffnung des Collegium PONTES 2003. In: Matthias Theodor Vogt et al. (Hrsg.): Kulturen in Begegnung. Bericht über das Collegium Pontes Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 2003. Breslau, Görlitz 2005, S. 33–37. [Printfassung von 2003e02] [online: <a href="http://kultur.org/cpii-2003e02">http://kultur.org/cpii-2003e02</a> vogt.pdf]
(2005a)	Statt des einen großen Mittelpunktes zehn Mittelpunkte, sagt Goethe. Deutscher Kulturföderalismus und Europas Kulturhauptstadt 2010.
(20051)	[online: http://kultur.org/Doi101696/vogt-2005a.pdf]
(2005b)	Kulturpolitik in der Åra Kohl aus der Sicht der Wissenschaft.
	In: Historisch-Politische Mitteilungen. Archiv für Christlich-Demokratische Politik. Im Auftrag der Konrad-Adenauer-Stiftung herausgegeben von Günter Buchstab und Hans-
	Otto Kleinmann, 12. Jahrgang, 2005. Köln, Weimar, Wien. S. 273-283.

 $[online: \underline{http://kultur.org/Doi101696/vogt-2005b.pdf}]$ 

- (2005e) Ein Neunter Mai. Friedrich Schillers 200. Todestag am 60. Jahrestag des Endes des II. Weltkrieges und dem 20. Europatag. [Manuskript].
- (2006a) "Ja dürfen s' denn das?". Strategien der Kulturpolitik zur Überwindung von Grenze und Provinzialität. (online)

[online:

 $\label{looks:google.de/books:id=mqEZwA8TwOcC&pg=PA37&lpg=PA37&dq=\%E2\%80\%9EJa++d\%C3\%BCrfen+s'+denn+das?\%E2\%80\%9C\&source=bl&ots=t-i-SD4ynO&sig=iKnwRYmEvYz4XL1USBRDgsK7ZHQ&hl=de&sa=X&ei=asouUpmlEaLJ4ATbpoGQDA&ved=0CEgQ6AEwBQ#v=onepage&q=%E2\%80\%9EJa\%20\%20d\%C3\%BCrfen\%20s'\%20denn\%20das\%3F\%E2\%80\%9C&f=false]$ 

- (2006d) Wissenschaft für die kulturelle, geistige und soziale Bestimmung Europas und der Europäischen Union.

  Bericht über das Collegium PONTES Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 2006.

  [online unter <a href="http://kultur.org/media/cp06">http://kultur.org/media/cp06</a> bericht.pdf]
- (2006i) Interkulturalität im heutigen Europa. In: Europa-Haus Görlitz / Geschäftsstelle Kulturhauptstadt Europas 2010 (Hrsg.): Via Regia kontrovers Dialog der Horizonte. Dokumentation zum Internationalen Workshop in der Europastadt Görlitz-Zgorzelec. Görlitz 2006. S. 31–36.
- (2007a) Görlitz-Zgorzelec Stadt auf der Grenze. In: Deutsches Polen-Institut (Hrsg.): Jahrbuch Polen 2007. Darmstadt 2007. S. 134 145.

  [online: http://kultur.org/Doi101696/vogt-2007a.pdf]
- (2007c) Die Stärke der Schwäche. Bericht über das Collegium PONTES Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 2007

  [online: http://kultur.org/media/cp07\_Sachbericht\_Endversion.pdf]
- (2007d) O optanda infirmitas. Zur Eröffnung des Collegium Pontes Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 2007.

  [online: http://kultur.org/Doi101696/vogt-2007d.pdf]
- (2007g) The heritage of the Cold War has gone, and yet two concepts of Europe remain. In: Jacek Purchla (Hrsg.): Cultural heritage in the 21st century. Opportunities and challenges. Krakow 2007. S. 57-64.

  [online: http://kultur.org/Doi101696/vogt\_2007g\_engl.pdf]
- (2007h) Dwie koncepcje Europy istniejące promino zakończenia zimnej wojny [polnische Fassung von (2007g)].

  In: Jacek Purchla (Hrsg.): Dziedzictwo Kulturowe w XXI wieku Szanse I wyzwania. Kraków 2007.

  S. 57-64.

  [online: <a href="http://kultur.org/Doi101696/vogt-2007h.pdf">http://kultur.org/Doi101696/vogt-2007h.pdf</a>]
- (2007n) *in varietate concordia.* Minderheiten als Elemente deutschr und europäischer Kultur. In: Nordfriisk Instituut (Hrsg.): Nordfriesland Nr. 157, Bräist/Bredstedt NF; März 2007.
- (2008b) Der Beitrag der Kirchen und Religionsgemeinschaften zum kulturellen Leben in Deutschland. Gutachten des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen im Auftrag der Enquete-Kommission "Kultur in Deutschland" des Deutschen Bundestages vorgelegt von Prof. Dr. Matthias Theodor Vogt, Görlitz. Publiziert im Anhang zu: Deutscher Bundestag (Hg.): Kultur in Deutschland. Schlußbericht der Enquete-Kommission des Deutschen Bundestages. Regensburg 2008 (auf CD). [Verlagsfassung von 2005c].
- (2008c) Ansätze einer Kirchenkulturökonomie. Der Beitrag der Kirchen für das kulturelle Leben in Deutschland. In: Deutscher Kulturrat (Hrsg.): Politik und Kultur. Heft 02-08, März-April 2008. Berlin 2008, S. 12.

  [online: http://www.kulturrat.de/puk/puk02-08.pdf; jetzt abgeschaltet]
- (2008d) Überlegungen zur Gestaltung des akademischen Jahres. In: Anton Sterbling (Hg.): Internationale Zusammenhänge und Erfahrungen der Weiterentwicklung der Polizeiausbildung Beiträge zum X. Hochschuldidaktischen Kolloquium an der Hochschule der Sächsischen Polizei.

Rothenburger Beiträge – Polizeiwissenschaftliche Schriftenreihe Band 47. Rothenburg/Oberlausitz 2008. S. 131-138. [online: http://kultur.org/Doi101696/vogt-2008d.pdf]

- (2008e) *Kulturökonomische Aspekte der kirchlichen Kulturarbeit.* In: Knut Kammholz u.a. (Hg.): Solo verbo. Festschrift für Bischof Dr. Hans Christian Knuth. Kiel 2008. S. 486 503.
- (2008f) Ansätze einer Kirchenkulturökonomie. Der Beitrag der Kirchen für das kulturelle Leben in Deutschland. In: Deutscher Kulturrat (Hrsg.): Politik und Kultur. Heft 02-08, März-April 2008. Berlin 2008, S. 12.
- (2008l) Matthias Theodor Vogt: Vorwort zur Veröffentlichung der Bachelor-Arbeit von Eliana Paola di Stefano: Il Monastero di Santa Chiara a Napoli e Il Klosterstift Sankt Marienthal ad Ostritz due contesti monumentali i culturali a confronto (Das Kloster Santa Chiara in Neapel und der Klosterstift Sankt Marienthal in Ostritz). Associazione Premio Internationale "Guido Dorso", Napoli.
- (2009e) Matthias Theodor Vogt unter Mitarbeit von Philipp Bormann und Vladimir Kreck: Kann Kultur grenzüberschreitende Solidarität evozieren? Potentiale und Problematik eines trinationalen Kulturverbundes Neiße | Nisa | Nysa. In: Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Beata Ociepka, Detlef Pollack, Beata Mikolajczyk (Hrg.): Bedingungen europäischer Solidarität. Schriften des Collegium Pontes Band I. Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main etc. 2009. S. 151-198. [= 2009a12] [online: http://kultur.org/media/fp/Vogt Kreck Bormann CP 1 Solidaritaet 090218.swf]
- (2009f) Matthias Theodor Vogt: *Ubi Leones / Wo nichts als Löwen hausen*. Zu Begriff und Problem der Peripherizität. In: Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Beata Ociepka, Detlef Pollack, Beata Mikolajczyk (Hrg.): Peripherie in der Mitte Europas. Schriften des Collegium Pontes Band II. Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main etc. 2009. S. 9-50. [= 2009b01] [online: <a href="http://kultur.org/media/fp/Vogt\_CP\_2">http://kultur.org/media/fp/Vogt\_CP\_2</a> Peripherie 090218.swf]
- (2009g) Matthias Theodor Vogt: Was wir nicht wissen können und dennoch wissen müssen. Kulturpolitik als Ertüchtigung des Imaginärsinnes. In: Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Beata Ociepka, Detlef Pollack, Beata Mikolajczyk (Hrg.): Die Stärke der Schwäche. Schriften des Collegium Pontes Band III. Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, 2009. S. 219-232.

  [online: <a href="http://kultur.org/media/fp/Vogt\_CP\_3\_Staerke\_090218.swf">http://kultur.org/media/fp/Vogt\_CP\_3\_Staerke\_090218.swf</a>]
- (2009h) Matthias Theodor Vogt: Europäisierung jenseits von Hymnen und Beflaggung. Eine Herausforderung. In: Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Beata Ociepka, Detlef Pollack, Beata Mikolajczyk (Hrg.): Europäisierung im Alltag. Schriften des Collegium Pontes Band IV. Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, 2009. S. 9-22. [online: http://kultur.org/media/fp/Vogt\_CP\_4\_Europaeisierung\_090218.swf]
- (2009i) Bálint Balla, Malte Brosig, Klaudia Köhn, Imre Ludánszki, Reiner Marcowitz, Anja Opitz, Matthias Theodor Vogt: Europäisierung der Diplomatie. Curriculare Überlegungen für ein gemeinsames Graduiertenkolleg Diplomatie der Länder Mitteleuropas. In: Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Beata Ociepka, Detlef Pollack, Beata Mikołajczyk (Hrg.): Europäisierung im Alltag. Schriften des Collegium Pontes Band IV. Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main etc. 2009. S. 63-108.
  - [online: http://kultur.org/media/fp/Balla\_ua\_CP\_4\_Europaeisierung\_090218.swf]
- (2009l) Kulturhauptstadt Europas eine Idee hat Erfolg. In: Musiktheater Oberlausitz-Niederschlesien (Hrsg.): Evaluierung der Bewerbung von Görlitz-Zgorzelec um den Titel der Kulturhaupstadt Europas. Görlitz 2009, S. 5-13.

  [online: <a href="http://kultur.org/Doi101696/vogt-20091.pdf">http://kultur.org/Doi101696/vogt-20091.pdf</a>]

- (2009m) Ist die Kulturhauptstadtbewerbung Görlitz-Zgorzelec erfolgreich gescheitert? In: Musiktheater Oberlausitz-Niederschlesien (Hrsg.): Evaluierung der Bewerbung von Görlitz-Zgorzelec um den Titel der Kulturhauptstadt Europas. Görlitz 2009, S. 87-96. [online: http://kultur.org/Doi101696/vogt-2009m.pdf]
- (2009n) Die Kulturpolitik von Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec im Kontext der Kulturhauptstädte Europas [in japanischer Sprache]. In: Japan Society fort he Promotion of Science (Hrsg.:): Die Aufgaben der Stadtpolitik und die Rolle von Kunst und Kultur. Dokument 2004 2008. Studies on Urban Policy and the Role of the Art. Documents 2004 2008. Tokyo 2009. S.142.-152. [online: http://kultur.org/Doi101696/vogt-2009n1.pdf]
- (20090) Die Kulturpolitik von Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec im Kontext der Kulturhauptstädte Europas [in japanischer Sprache]. In: Kazuo Fujino et al. (Hrsg.): Kulturpolitik im Zeitalter der regionalen Autonomie. Bericht über die Gründungskonferenz der Kulturpolitischen Gesellschaft Japan, Tokyo Dezember 2006. Tokyo 2009. S. 109-130. [Nachdruck von (2009n)]
- (2009r) *Mehrwert durch Minderheiten?* Das VIII. Collegium PONTES Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. In: Europäisches Journal für Minderheitenfragen Vol. 2 No. 2, 2009, S. 55-71.
- (2009u) Bürgerliche Kräfte / Forze Civiche. Feldforschungen zum Dritten System in Samnium und der Irpinia. Benevento.

  [online: http://kultur.org/Doi101696/vogt-2009u.pdf]
- (2010c) De favore peregrinorum. Fremdenfreundlichkeit am Wiederbeginn europäischer Staatlichkeit. In: Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Dieter Bingen, Jürgen Neyer, Albert Löhr (Hrsg.): Der Fremde als Bereicherung. Schriften des Collegium PONTES. Band V. Verlag Peter Lang Frankfurt am Main etc. 2010. [= 2010a03]
- (2010d) De favore peregrinorum. Minderheiten- und Fremdenfreundlichkeit am Wiederbeginn europäischer Staatlichkeit. In: Europäisches Journal für Minderheitenfragen Vol. 2 No. 4, 2010, S. 164-176. [Nachdruck von (2010c)]
- (2010e) De favore peregrinorum. Fremdenfreundlichkeit am Wiederheginn europäischer Staatlichkeit. In: Eötvös József Főiskola (Hrsg): A Kultúráért és a Felnőttképzésért. Ünnepi kötet Sári Mihály 60. születésnapjára [Festschrift für Mihály Sári]. Baja 2010, S: 197-210. [Nachdruck von (2010c)]
- (2010f) Innere Sicherheit am Berg der Sprachen. Rahmenbedingungen von Mehrheitspolitik im Kaukasus. In: Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Dieter Bingen, Jürgen Neyer, Albert Löhr (Hrsg.): Der Fremde als Bereicherung. Schriften des Collegium PONTES. Band V. Verlag Peter Lang Frankfurt am Main etc. 2010. [= 2010a13]

  [online: <a href="http://kultur.org/media/fp/VOGT\_CP\_5">http://kultur.org/media/fp/VOGT\_CP\_5</a> INNERE SICHERHEIT 101027.swf
- (2010g) Mehrwert durch Minderheiten? Zu einer Forschungsfrage des Collegium Pontes Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. In: Minderheiten als Mehrwert. Schriften des Collegium Pontes,
  Band VI. Herausgeber: Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Dieter Bingen, Jürgen Neyer,
  Albert Löhr. Verlag Peter Lang Frankfurt am Main etc. 2010 [= 2010b01]:
  [online: <a href="http://kultur.org/media/fp/VOGT\_CP\_6">http://kultur.org/media/fp/VOGT\_CP\_6</a> MEHRWERT 101026.swf
- (2010h) Über die *»Empfehlungen zur Stärkung der sorbischen Minderheit«*. Ein Gesamtkonzept zur Förderung der sorbischen Sprache und Kultur. In: Europäisches Journal für Minderheitenfragen Vol. 2 No. 4, 2010, S. 196-199.
- (2010i) Kulturpolitik in der Ära Kohl aus der Sicht der Wissenschaft.

  In: Die Ära Kohl im Gespräch. Eine Zwischenbilanz. Hrsg. von Günter Buchstab, Hans-Otto
  Kleinmann und Hanns Jürgen Küsters. Weimar, Wien, 2010. S. 279–292. [Nachdruck von 2005b].
- (2010k) Hilferuf des Körpers. Zur inhaltsanalytischen Auswertung der Experteninterviews im Gender-Mainstreaming-Projekt »Arbeitszeitmodelle« des Sächsischen Staatsministerium

des Inneren und der Hochschule für Sächsische Polizei (FH) In: Sterbling, Anton (Hrsg.): Zwischenergebnisse des Gender Mainstreaming Projektes. Mit Beiträgen des Workshops in Niederbobritzsch 14. bis 16. April 2010. Rothenburger Praxishefte Band 9, Hochschule der Sächsischen Polizei Rothenburg/Oberlausitz 2010, S. 23-32. [online: <a href="http://kultur.org/Doi101696/vogt-2010k.pdf">http://kultur.org/Doi101696/vogt-2010k.pdf</a>]

- (2010l) What is Cultural Policy? In: Emil Orzechowski et al. (Hrsg.): Vol. III (3) Culture management. Kulturmanagement. Zarządzanie kulturą, Krakau 2010. S. 15-39. [online: http://kultur.org/Doi101696/vogt-2010l.pdf]
- (2010m) Was ist Kulturpolitik? [deutsche Fassung von (2010l)] In: Emil Orzechowski et al. (Hrsg.): Vol. III
  (3) Culture management. Kulturmanagement. Zarządzanie kulturą, Krakau 2010. S. 113-136.
  [online: <a href="http://kultur.org/Doi101696/vogt-2010m.pdf">http://kultur.org/Doi101696/vogt-2010m.pdf</a>]
- (2010n) Czym jest polityka kulturalna? [polnische Fassung von (2010l)] In: Emil Orzechowski et al. (Hrsg.):

  Vol. III (3) Culture management. Kulturmanagement. Zarządzanie kulturą, Krakau 2010. S. 213237.

  [online: http://kultur.org/Doi101696/vogt-2010n.pdf]
- (2011a) Demokratie als Wert und Problem. An einigen Beispielen aus der 42. Kalenderwoche des Jahres 2011. In: Sbornik konference. Demokracie jako hodnota a problém. Technická univerzita v Libereci 2011, S. 8-11.

  [online: http://kultur.org/Doi101696/vogt-2011a.pdf]
- (2012d) Kulturland Sachsen Aufgabe der Kommunen. In: Bildungswerk für Kommunalpolitik Sachsen (Hrsg.): Kulturland Sachsen Aufgabe der Kommunen. Hoyerswerda, S: 7-31. [online: http://kultur.org/Doi101696/vogt-2012d.pdf]
- (2012f) La diffusione di Agathopolis. In: Squillante, Massimo; Marisa Squillante, Antonella Violano (eds) (2012): Sant'Agata de' Goti: tracce. Dai testi e dalle epigrafi verso un sistema informativo territoriale. Milano, Franco Angeli. S. 21-22.
- (2012n) Aufgaben und Ziele staatlich getragener Kultur. Forum Mitteleuropa beim Sächsischen Landtag, Konferenz "Kulturen in Mitteleuropa: Erinnern, Fördern, Getalten", am 8. und 9. Oktober 2012 im Ständehaus. Herausgegeben von Sächsischen Landtag
- (2012l) Turkey Might Help Her Aegean Sisters and Brothers after the Collapse of Hellenic Responsibility to Protect Its Citizens. Manuskript
  [online: http://kultur.org/Doi101696/vogt-2012l.pdf]
- (2013a) Vogt, Matthias Theodor (2013): Demokratie ist auch eine Frage der Sprache. In: Dirk Dalberg (Hrsg.), Die Freiheit des Wortes Wissenschaft und demokratische Gesellschaft im 21. Jahrhundert. Festschrift anlässlich des 60. Geburtstages von Anton Sterbling, Rothenburg/OL 2013. [Überarbeitete Fassung von (2014b)]
  [online: http://kultur.org/Doi101696/vogt-2013a.pdf]
- (2013b) Demokratie ist auch eine Frage der Sprache [A demokrácia a nyelv kérdése is]. In: "Az értől az Óceánig". Ünnepi kötet Majdán János 60. születésnapjára. (Red.: Sári Mihály) Herausgeber: Eötvös József Főiskolai Kiadó, Baja, 2013. S. 231-236. [Nachdruck von (2014b)] [online: <a href="http://kultur.org/Doi101696/vogt-2013b.pdf">http://kultur.org/Doi101696/vogt-2013b.pdf</a>]
- (2013c) Prolegomena to Studies in Brain Gain through Culture in Middle Size Cities?' In: Pécsi
  Tudományegyetem Felnőttképzési és Emberi Erőforrás Fejlesztési Kara (Hrsg.): Tudásmenedzsment.
  ISSN 1586-0698. XIV. évfolyam 1. szám, 2013. április. S. 169-187.
  [online: <a href="http://old.feek.pte.hu/tudasmenedzsment/cikkek/141szam\_16-vogt.pdf">http://old.feek.pte.hu/tudasmenedzsment/cikkek/141szam\_16-vogt.pdf</a>. Nachdruck von 2012k1].
- (2013d) Matthias Theodor Vogt, Görlitz: Prolegomena to Studies in Brain Gain through Culture in Middle Size Cities?' Dipartimento di Studi dei Sistemi Economici Giuridici e Sociali, Università degli Studi del

Sannio (Hrsg.): Il barometro sul valore della cittadinanza dell'Unione Europea. A cura di Rosanna Meoli. Benevento 2013 [Nachdruck von 2012k1].

附論「中規模都市における文化を通じた頭脳獲得」研究のための序論 マティアス・テオドール・フォークト(ツィッタウ/ゲルリッツ大学教授)

Matthias Theodor Vogt: Prolegomena to Studies in 'Brain Gain through Culture in Middle Size Cities? In: 国際文化交流フォーラム 自治体の文化振興はどうあるべきか? Internationales Symposium für kommunale Kulturpolitik, Zukunft der kommunalen Kulturförderung an Beispielen aus Deutschland Universität Kobe, Stadt Kobe, Goethe Institut Osaka 2013

- (2013f)
- (2013h) Matthias Theodor Vogt: Kunst und Kultur als Resilienzfaktoren. Zum aktuellen Stand der Forschung. In: Matthias Theodor Vogt, und Olaf Zimmermann (Hrsg.): Verödung? Kulturpolitische Gegenstrategien. Beiträge zur Tagung 22./23. November 2013, Haus Klingewalde, Görlitz. Veranstalter: Deutscher Kulturrat und Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen im Zusammenwirken mit dem Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien und dem Studiengang Kultur und Management der Hochschule Zittau/Görlitz. Görlitz und Berlin, S. 13-62.

  [online: www.kulturrat.de/dokumente/veroedung.pdf; www.kultur.org/Doi101696/eki-2013.pdf]
- (2013i) Editorial, Vorwort zu Vladimir Kreck: Das sorbische Kulturgefüge Analyse eines kulturellen Clusters am Beispiel der sorbischen Minderheit. Europäisches Journal für Minderheitenfragen, Vol. 6 No. 3 2013, Hrsg.: Christoph Pan, Franz Matscher, Manfred Kittel, Matthias Theodor Vogt
- (2013k) What is cultural policy? In: G. Ludo et al. (Hrsg.): Philosophy, Religious Studies. Official Journal of the National University of Mongolia No. 15 (391). S. 61-73 [Nachdruck von (2010l)]
- (2014a) Vogt, Matthias Theodor; Thiele, Giesela: Kondycja młodej sztuki w Europie środkowej. Przypadek Görlitz Zgorzelec. Band III, »Die polnischen Grenzgebiete im Verwandlungsprozess«, Pod redakcja Zbigniewa Kurcza, Wrocław 2014
- (2014b) Demokratie ist auch eine Frage der Sprache. Kleiner Beitrag zur zweiten Konferenz "Demokracie jako hodnota a problém | Demokratie als Wert und Problem" am 18. 10. 2012 an der Technischen Unversität Liberec. Technická univerzita v Libereci (Hrsg.): Sborník konference Demokracie jako hodnota a problém Band II. Liberec 2014. S. 297–301.
- (2014c) Demokracie je také otázkou jazyka. Krátký příspěvek k druhé konferenci "Demokracie jako hodnota a problém | Demokratie als Wert und Problem" dne 18. 10. 2012 v areálu Technické univerzity Liberec. [Übersetzung von (2014)].
- (2014e) Mittelstädte sind kulturelle Zentren eigener Art. Ihre Förderung am Beispiel des Sächsischen Kulturraumgesetzes. In: Kulturpolitik neu denken Neue Ansätze in der Kulturförderung.

  Dokumentation der Kulturkonferenz der Ständigen Kulturpolitischen Konferenz der Partei DIE LINKE am 31. Mai 2013 im Pfefferberg in Berlin. Berlin 2014.
- (2015b) Entwicklungspotenziale und Risiken im ländlichen Raum Findet Außehwung nur noch in Metropolen statt? Bildungswerk für Kommunalpolitik Sachsen (Hrsg.): Dokumentation.
- (2016a) Vorstellungswelten im Kontext von Biopolitik und Migration. In: Ferrara, Luigi; Calabrò, Marco; Vogt, Matthias Theodor (Eds., 2016): Biopolitica dell'immigrazione. Edition kulturelle Infrastruktur. Frankfurt am Main.
- (2017d) Vogt, Matthias Theodor: Zur Strategie von Konzept und –Durchsetzung des Söchsischen Kulturraumgesetzes. In: (2017c) Fujino, Kazuo; Akino, Yuki; Vogt, Matthias Theodor

- (Hrsg.): Föderalistische Prägung der Deutschen Kulturpolitik. Länderhoheit und freie Entfaltung der Persönlichkeit. Tokyo 2017. pp55-72. (in japanischer Sprache)
- (2017e) Vogt, Matthias Theodor: *Kulturpolitische Aufgaben in deutschen klein- bis mittelgroßen Städten ästhetische Aspekte im Fokus.* In: (2017c) Fujino, Kazuo; Akino, Yuki; Vogt, Matthias Theodor (Hrsg.): Föderalistische Prägung der Deutschen Kulturpolitik. Länderhoheit und freie Entfaltung der Persönlichkeit. Tokyo 2017. pp206-216. (in japanischer Sprache)
- (2017d) Zur Strategie von Konzept und –Durchsetzung des Söchsischen Kulturraumgesetzes. In: (2017c) Fujino, Kazuo; Akino, Yuki; Vogt, Matthias Theodor (Hrsg.): Föderalistische Prägung der Deutschen Kulturpolitik. Länderhoheit und freie Entfaltung der Persönlichkeit. Tokyo 2017. pp55-72. (in japanischer Sprache)
- 人格の自由な発展と地方創生のために Chiki shuken no kuni doitsu no bunka seisaku:

  Jinkaku no jiyu na hatten to chiho sosei no tame ni [Kulturpolitische Aufgaben in deutschen klein- bis mittelgroßen Städten ästhetische Aspekte im Fokus]. In: (2017c) Fujino, Kazuo; Akino, Yuki; Vogt, Matthias Theodor (Hrsg.): 地域主権の国ドイツの文化政策 [Föderalistische Prägung der Deutschen Kulturpolitik. Länderhoheit und freie Entfaltung der Persönlichkeit. Tokyo 2017. pp 206-216. (in japanischer Sprache)
- (2017h) Soll Deutschland so bleiben, wie es nie war? Unsere Maßstabsgemeinschaft in unverhofftem Wandel. In: Nach dem Sturm? Politische Kultur in Sachsen. Sechster Kulturbericht des Sächsischen Kultursenats. Dresden. S. 13-20.
- (2018a) Interkulturalität als systemische Herausforderung für Europas Nationalstaaten. Interculturality as a systemic Challenge for Europe's National States. In: Europäisches Journal für Minderheitenfragen 1-2 /2018, Im Zeichen des internationalen Menschenrechts- und Minderheitenschutzes zu Ehren von emer. o. Univ.-Prof. DDr. jur. Dr. h.c. mult. Franz Matscher aAnlässlich der Vollendung seines 90. Lebensjahres. S. 180–204. [cf. in English language: A Question of Singular. Ought We to Tackle Research on Interculturality in an Interdisciplinary Approach. https://kultur.org/forschungen/interculturality/]
- (2018c) Resilience—the Limits of a Metaphor. Έν ἀρχῆ ἦν ὁ προφυλακτήρας. Preface to: Salvatore Villani and Domenico Crocco (ed.): Resilience Approach. A multidisciplinary framework to study the reactive, adaptive and transformative capacities of individuals and socio-economic systems. Jovene editore Napoli.
- Und wenn "die Zigeuner" selbst…? Minderheitenfragen und die Kraft literarischer Bildfindung am Beispiel des Rroma-Romans "Andere Akkorde" von Simone Schönett (Klagenfurt 2018) [And what if "the Rroma" themselves…? Minority issues and the force of literary pictorial invention taking as an example the Rroma novel "Andere Akkorde" [Divergent Chords] by Simone Schönett (Klagenfurt 2018)]. In: Minderheitenschutz als Investition in den Frieden. Festschrift zu Ehren von Univ. Prof. Dr. Christoph Pan anlässlich der Vollendung seines 80.

  Lebensjahres am 28. Januar 2018. Europäisches Journal für Minderheitenfragen EJM 1 1 , 3-4 | 2018, pp 427–450.

[online: https://kultur.org/wordpress/wp-content/uploads/Vogt Matthias Theodor EJM 3 4 2018 WZ.pdf]

(2018e) Working paper Kulturelle und religiöse Dimension von Nachhaltigkeit in Afrika anhand der Länderbeispiele Ghana und Kamerun. Bericht einer Delegationsreise im Februar 2018 mit Günter Nooke, Matthias Theodor Vogt, Christine Gühne, Brigitta Herrmann, Fred-Eric Essam. Berlin und Görlitz, 05/2018

(https://kultur.org/forschungen/kulturelle-und-religioese-dimension-von-nachhaltigkeit-in-afrika/).

La dimension culturelle et religieuse du développement durable en Afrique :à travers les exemples du Ghana et du Cameroun. Rapport de la mission effectuée en février 2018 par Günter Nooke, Délégué

personnel de la Chancelière fédérale allemande pour l'Afrique ainsi que Délégué du BMZ (Ministère fédéral de la Coopération économique et du Développement) pour l'Afrique, et al.

(https://kultur.org/forschungen/dimension-culturelle-et-religieuse-du-developpement-durable-en-afrique/).

Cultural and religious dimensions of sustainability in Africa taking the examples of Ghana and

Cameroon. Report on a delegation journey undertaken in February 2018

(https://kultur.org/forschungen/cultural-and-religious-dimensions-of-sustainability-in-africa/)

(2018f) Working paper Für eine bessere Zusammenarbeit zwischen Europa und Afrika. Verknüpfung von »Tradition« und »Moderne«. Sachbericht zur Arbeitsreise einer Delegation Traditioneller Autoritäten aus Subsahara-Afrika (Kamerun, Benin, Gabun) in den Freistaat Sachsen, Dresden 15. Juni, Görlitz 15.-17. Juni.

[online: https://kultur.org/wordpress/wp-content/uploads/Vogt-an-Landesdirektion Sachbericht-K%C3%B6nigsreise-Kamerun 180930.pdf]

[voir aussi: Pour une meilleure coopération entre l'Europe et l'Afrique. Lier "tradition" et "modernité". Voyage de travail d'une délégation d'autorités traditionnelles d'Afrique subsaharienne (Cameroun, Bénin, Gabon) dans l'Etat de Saxe. Dresde 15 juin, Görlitz 15-17 juin

online: https://kultur.org/veranstaltungen/le-cameroun-en-saxe/]

[cf. Eigener Evaluationsbericht der Könige / Rapport d'évaluation propre d'autorités traditionnelles: FR Les-Rois-De-Cameroun Rapport-réunion-d'évaluation 2018-08-23; DE ReiseberichtDE-FR -Traditionelle-Autoritäten-Kamerun 2018-08-23]

- (2018g) Working paper Will Deutschland ein Einwanderungsgesetz und wie könnte dieses aussehen? Ein Brief nach Afrika, Görlitz, den 28. Juni 2018 (<a href="https://kultur.org/forschungen/einwanderungsgesetz/">https://kultur.org/forschungen/einwanderungsgesetz/</a>). L'Allemagne veut-elle une loi sur l'immigration et à quoi pourrait-elle ressembler? Görlitz, le 28 juin 2018 (voir <a href="http://kultur.org/forschungen/une-loi-allemande-sur-limmigration/">http://kultur.org/forschungen/une-loi-allemande-sur-limmigration/</a>). Does Germany want an immigration law and what could it look like? Görlitz, 28 June 2018 (see <a href="http://kultur.org/forschungen/a-german-immigration-law/">http://kultur.org/forschungen/a-german-immigration-law/</a>)
- (2018h) Imaginärraum Heimat. Beitrag zu: Deutscher Musikrat. Mitgliederversammlung 2018 "Stadt. Land. Musik: Heimat ist da, wo ich verstehe und verstanden werde". Funkhaus Berlin 19.10.2018. [online:

  https://www.musikrat.de/fileadmin/files/DMR\_Musikrat/Organisation/DMR\_e.V/Mitglieder/Vogt\_Imagina\_rraum-Heimat\_Deutscher-Musikrat-2018-10-19\_181102.pdf]
- (2018i) Working Paper Creative Israel Passion Capital 0.1. Towards an Economics of collaborative creativity as a factor of social integration and urban regeneration by analyzing, developing and piloting transformation strategies for historic urban centres at Small and Medium Size Cities and their surrounding cultural landscapes with special regard to young women and men aged 20 to 39 years and with regard to overcome Eurocentric methodology. Israel 09.-17.12.2018.
- Working paper: M. Vogt (ed.): Politica culturale post-pandemica: Rafforzare i sistemi immunitari sociali in Africa e America Latina. Elaborazioni degli studenti del corso SGS 211 "La politica culturale" della Pontificia Università Gregoriana per l'anno accademico 2020/21. | Post-pandemic Culture Policy: Strengthening social immune systems in Africa and Latin America. Students' elaborations in the course SGS 211 "La politica culturale [Cultural Policy]" at the Pontifical Gregorian University in the academic year 2020/21. Rome.
- (2021b) Working paper: *Chormanagement*. Im Auftrag der EuropaChorAkademie Görlitz erstellt durch das Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen. Görlitz 2021

# In preparation:

(2021c) Museums Strengthening Young People's Resilience after the Corona-hVII Juventocid. In: n.d. (ed.): Internal Forces and Interactions in the Present World of Museums. Pulszky Society – Hungarian Museum Association 2021. Budapest 2021.

- (2021d) On the threshold to visibility and dignity. The long story of Polish migrants at Görlitz/Zgorzelec with special emphasis on the role of the Roman Catholic and Evangelical United Churches. In:

  n.d.(ed.): Solidarietà sociale in Europa: Lavoratori migranti dall'Europa orientale per l'Europa occidentale | Social solidarity in Europe. Labour migrants from Eastern Europe for Western Europe', Rome 2021. Pontificia Università San Tommaso d'Aquino Angelicum, Rome 2021.
- (2021e) Juventocide. Political immunosenescense due to distorted census weight of young age cohorts. Vogt, M.(corr.); Houguet, A.; Bracher, A.. Вестник исследований бизнеса и экономики (*Review of Business and Economics Studies*). Tom. 9 (2021), G. Preparata (ed.). Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации (Financial University under the Government of the Russian Federation), Moscow
- 2.3 Populärwissenschaftliche Artikel, Musikeinspielungen, Filme
- (1986d) Beiträge in den Programmheften der Richard-Wagner-Festspiele Bayreuth. Bayreuth 1986 [1986b].
- (1986e) Mack, Dietrich, and Matthias Theodor Vogt. Bayreuther Festspiele: Die Idee, der Bau, die Aufführungen. Bayreuth, Verlag d. Festspielleitung, 1986.
- (1987a) Die mißverstandene Utopie. Zu zwei Festspielhausentwürfen von Albrecht Michler. In: Sylvia Habermann (Hrsg.): Was aus Bayreuth hätte werden können. Ungebaute Bauwerke 1886 1925. Schriftenreihe des Stadtmuseums Bayreuth, Heft 2, 1987. S. 51-63. [online: http://kultur.org/Doi101696/vogt-1987a.pdf]
- (1987b) Gregor [und Matthias] Vogt: Zum Schauen bestellt. In: Angela Otto, Friedrich Ostermann: Guckräume. Theater- und Konzertsäle photographiert von A.O. und F.O. Münchner Stadtmuseum 1987.

  [online: http://kultur.org/Doi101696/vogt-1987b.pdf]
- (1987c) Gregor [und Matthias] Vogt: An Invitation to Watch. [englische Fassung von (1987b)]. In: Angela Otto, Friedrich Ostermann: Guckräume. Theater- und Konzertsäle photographiert von A.O. und F.O. Münchner Stadtmuseum 1987.

  [online: <a href="http://kultur.org/Doi101696/vogt-1987b.pdf">http://kultur.org/Doi101696/vogt-1987b.pdf</a>]
- (1987e) Beiträge in den Programmheften der Bayreuther Festspiele 1987. Bayreuth 1987 [1987d].
- (1988c) Beiträge in den Programmheften der Richard-Wagner-Festspiele Bayreuth. Bayreuth 1988 [1988b].
- (1989f) Beiträge in den Programmheften der Richard-Wagner-Festspiele Bayreuth. Bayreuth 1989 [1989e].
- (1989g) *Joseph Haydn und die Oper seiner Zeit.* Bericht über das Symposium Eisenstadt. Österreichische Musikzeitschrift. Wien 2/1989. S 99.
- (1991a) Zwei Männer, ein Meer. In: Hamburgische Staatsoper: Giuseppe Verdi, Simon Boccanegra, 1991. S. 29-36. [wieder abgedruckt (1995): Theater Essen, 1995]. [online: http://kultur.org/Doi101696/vogt-1991a.pdf]
- (1994b) Kinder, schafft Neues! Eine Einführung in das Sächsische Kulturraumgesetz. In: Matthias Theodor Vogt (Hrsg.), Kulturräume in Sachsen, eine Dokumentation [1994a, 1996e, 1997h]. S. 18-27.

  [online: http://kultur.org/Doi101696/vogt-1994b.pdf]
- (1994c) Vorläufige Gebrauchsanweisung für den Kulturraum M. In: Matthias Theodor Vogt (Hrsg.), Kulturräume in Sachsen, eine Dokumentation [1994a, 1996e, 1997h]. S. 39-43. [online: http://kultur.org/Doi101696/vogt-1994c.pdf]
- (1994d) Der regionale Kulturlastenausgleich. Modellberechnung der Kulturumlage. In: Matthias Theodor Vogt (Hrsg.), Kulturräume in Sachsen, eine Dokumentation [1994a, 1996e,

1997h]. S. 45-50.

[online: http://kultur.org/Doi101696/vogt-1994d.pdf]

- (1994e) Der interregionale Kulturlastenausgleich nach ∫ 6 SächsKRG Modellberechnung der Kulturumlage. In: Matthias Theodor Vogt (Hrsg.), Kulturräume in Sachsen, eine Dokumentation [1994a, 1996e, 1997h]. S. 53-57.

  [online: <a href="http://kultur.org/Doi101696/vogt-1994e.pdf">http://kultur.org/Doi101696/vogt-1994e.pdf</a>]
- (1995) Zwei Männer, ein Meer. Theater Essen: Giuseppe Verdi, Simon Boccanegra, 1995. [Nachdruck von 1991a]
- (2000f) O virga ac diadema. Oratorium in adventum redemptoris. Aus Anlaß der Uraufführung des Adventsoratoriums von Ingmars Zemzaris, Kompositionsauftrag des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen. Sankt Marienstern. Mitschnitt Marienthal und Riga [Texte und CD].

  [online: http://kultur.org/publikationen/adventsoratorium/]
- (2004a) Film "Zehn Jahre Kulturräume in Sachsen".
- Regie: Marek Beneš unter Mitarbeit von Bedřich Glaser und Pavel Koutský. Dramaturgie: Jiři Silny. Idee: Joachim Mühle. Künstlerische Gesamtleitung und Produktion: Matthias Theodor Vogt. [siehe auch 2006h]
  [online: http://kultur.org/images/audio/film.mpg]
- (2005f) Europa feiern? In: Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger (Hrsg.): Bühnengenossenschaft 08-09/05 [online http://www.buehnengenossenschaft.de/redevogt.htm 2005; jetzt abgeschaltet]
- (2005k) Vogt, Matthias; Bormann Philipp; Kreck, Vladimir (2005): *I finanziamenti allo spettacolo dal vivo in Germania*. In: Economia della Cultura, 12/2005, p. 123-132.
- (2006b) Über den feinen Unterschied zwischen deutscher Kultur und Deutschlands Kultur. In: Friesenrat (Hrsg.),
  [online:
  http://friesenrat.de/cms/upload/pdf/Vogt\_Deutsche\_Kultur\_und\_Deutschlands\_Kultur\_Minderheitenrat\_
  Berlin\_060308.pdf. Bräist / Bredstedt 2006.]
  [online auch: http://kultur.org/Doi101696/vogt-2006b.pdf]
- (2006c) dasselbe. In: Föderalistische Union Europäischer Volksgruppen (Hrsg.) unter: [online: http://www.fuen.org/pdfs/20060320vogt\_goerlitz.pdf.] 2006; jetzt abgeschaltet]
- (2006h) Film "Zehn Jahre Kulturräume in Sachsen". Regie: Marek Beneš unter Mitarbeit von Bedřich Glaser und Pavel Koutský. Dramaturgie: Jiři Silny. Idee: Joachim Mühle. Künstlerische Gesamtleitung und Produktion: Matthias Theodor Vogt. DVD-Beilage zu: Klaus Winterfeld: Das sächsische Kulturraumgesetz eine Bilanz nach elf Jahren. Ergebnisse einer sozialwissenschaftlichen Studie. Dresdner Studien zur Kultur, Bd. 5. Leipzig 2006. [Nachdruck von (2004a)]
- (2006k) Making the Sorbonne Process Transparent. In: European Network of Cultural Administration Training Centers (Hrsg.): The Bologna Process in Practice Perspectives for Culture Management Courses. Brüssel 2006. S. 9-11.
- (2007m) Arvo Pärt zu ehren. Ansprache im Konzert zu Ehren des Brückepreisträgers 2007 der Europastadt Görlitz/Zgorzelec am 10. November 2007 im Theater Görlitz.

  [online: http://www.brueckepreis.de/brueckepreis/anlagen/getData2.asp?ID=88&art\_param=11; auch: http://kultur.org/Doi101696/vogt-2007k.pdf]]
- (2008g) SächsKRG II (2008). Gesetz über die Kulturräume in Sachsen
  (Sächsisches Kulturraumgesetz SächsKRG) vom 20. Januar 1994, rechtsbereinigt mit
  Stand vom 25. November 2007; Änderungen: Entwurf der Staatsregierung Sächsischer
  Landtag DS 4/10733, 19.12.2007; Anmerkungen Vogt 29.03.2008. Gedruckt in:
  Sächsischer Landtag, Ausschuß für Wissenschaft und Hochschule, Kultur und Medien:
  Stenographisches Protokoll zur Anhörung zu Drs 4/10733 am 03.04.2008. Dresden

11.04.2008, S. 51-116.

[online: http://kultur.org/Doi101696/vogt-2008g.pdf]

(2008h)Mut zum freien Juni! Eine Ermutigungsstrategie für eine neue Gestaltung des akademischen Jahres. In: Forschung & Lehre 07/2008. Hg. vom Deutschen Hochschulverband, Bonn 2008. S. 448 – 450.

> [Unter dem Titel "Mut für den freien Junil" und mit dem Nachweis 08/2008 nachgedruckt unter online: http://www.forschung-und-lehre.de/wordpress/?p=589; auch http://kultur.org/semesterzeiten\_vogt.pdf

Vgl. auch den Offenen Brief vom 21.04.2008 des Studiendekans des Fachbereichs Wirtschaftswissenschaften der Hochschule Zittau/Görlitz an die Präsidentin der Hochschulrektorenkonferenz zu ihrem Beitrag "International anpassen. Warum die HRK die Vorlesungszeiten ändern will." in Forschung & Lehre 3 | 08, S. 164 [online: http://kultur.org/media/Forschung Lehre Tabelle 080704.pdf]

sowie die Antwort der Präsidentin vom 06.06.2008. [online: http://kultur.org/media/Antwort Wintermantel an Vogt080606.pdf]

Das Collegium PONTES Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. In: Europäisches Journal für

- (2009s)Minderheitenfragen Vol. 2 No. 2, 2009, S. 89-90.
- (2011b)Ruralität als Chance für das 21. Jahrhundert. In: Gemeinde Gundelsheim (Hrsg.): Morgen ist eine andere Zukunft. Impulse aus Gundelsheim. Dokumentation des Interdisziplinären Fachforums am 8. und 9. Oktober 201. S. 14-17. [online: http://kultur.org/Doi101696/vogt-2011b.pdf]
- (2015d)Accueil et rejet. Les deux cultures des Allemandes. Esprit, Paris, 1. Novembre 2015, pp. 108-110, http://www.esprit.presse.fr/archive/review/article.php?code=38518&content=vogt; deutsche Vorlage: Matthias Theodor Vogt: Willkommen und Abscheu: die beiden Kulturen der Deutschen. Görlitz 12.10.2015 http://kultur.org/uploads/forschungen/merr/Vogt ESPRIT Les2Cultures de 151023.pdf
- (2016c)Ermutigung [Zum Anteil von Reiner Zimmermann an der Genese des Kulturraumgesetzes]. In: Herz, Margita; Krätzschmar, Wilfried; Müller, Heidrun; Schaller, Wolfgang; Vogt, Matthias Theodor; Zimmermann, Eva (Hrsg.): Viele Stimmen, Festschrift für Reiner Zimmermann zu seinem 75. Geburtstag am 27. November 2016. S. 37-42.
- Integration für alle. Süddeutsche Zeitung Münchhen, 7. Oktober 2016 (2016e)www.sueddeutsche.de/politik/aussenansicht-integration-fuer-alle-1.3193235
- (2016f)Die doppelte Seite der Integration. Sächsische Zeitung Dresden 4. Oktober 2016 http://www.szonline.de/sachsen/die-doppelte-seite-der-integration-3507629.html.
- (2016g)[Zum halböffentlichen Raum als Aufgabe von Kulturpolitik] In: Hallesche Mauritiustage 2014. Zur Bedeutung christlicher Kunst in Gegenwart und Zukunft. Podiumsdiskussion am 26. 9. 2014 in der Moritzkirche Halle/Saale mit Michael Triegel, Monika Tontsch, Regina Radlbeck-Ossmann, Matthias Theodor Vogt, Ulrich Wittstock. alte und neue Kunst, Band 49, Paderborn 2016, S: 155.
- (2017b)kakanisch, banatisch, berlinisch, europäisch. In: Ein Satz für Richard Wagner. Gratulationen zum 65. Geburtstag von Freunden, Weggefährten, Kollegen und guten Bekannten, in: Spiegelungen. Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas, 12(66) Jg., Heft 1, Institut für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas an der Ludwig-Maximilians-Universität München und Verlag Friedrich Pustet Regensburg 2017, S. 240.
- (2017f)Wenn zornige Bürger Berlin den nackten Hintern zeigen. LitteratA, Mironde-Verlag. online https://www.mironde.com/litterata/6673/reportagen/wenn-zornige-buerger-berlin-den-nacktenhintern-zeigen; Nachdruck unter https://f-mk.hszg.de/meldungen/neuigkeiten/details-der-meldung/0/wenn-zornige-

buerger-berlin-den-nackten-hintern-zeigen.html;

Nachdruck unter http://kultur.org/forschungen/gesellschaftlicher-zusammenhalt-im-landkreisraum/

- (2017g) Ausstellungskonzept "Steppenwächter" | тал нутгийн хамгаалагч. Монгол-Германы хамтарсан үзэсгэлэнгийн төсөл. Төслийн эх сурвалж: Элчин сайд Штефан Дүппел, проф. Фогт нарын уулзалт, захидал харилцаа http://kultur.org/forschungen/steppenwaechter/
- (2018b) kakanisch, banatisch, berlinisch, europäisch. In: Samson, Horst; Sterbling, Anton (Hrsg): Die Sprache, die auf das Nichts folgt, die kennen wir nicht. Sätze und Texte für Richard Wagner.

  Ludwigsburg, S. 37. [Nachdruck von 2017b]

## 2.4 Redigierte Bände als Herausgeber

- (1986a) Allan-Pettersson-Jahrbuch 1986. Herausgegeben im Auftrag der Allan-Pettersson-Gesellschaft von Matthias Theodor Vogt. Wuppertal 1986.
- (1986b) Die Tugend, nicht aufhören zu können. Gespräch mit Thomas Sanderling und Peter Ruzicka über Allan Petterssons Achte Symphonie. In: Allan Pettersson Jahrbuch 1986.

  Herausgegeben im Auftrag der Allan-Pettersson-Gesellschaft von Matthias Theodor Vogt. Wuppertal 1986. S. 43-49. [1986a]

  [online: http://kultur.org/Doi101696/vogt-1986d.pdf]
- (1987f) Allan-Pettersson-Jahrbuch 1987. Herausgegeben im Auftrag der Allan-Pettersson-Gesellschaft von Matthias Theodor Vogt. Wuppertal 1987.
- (1988a) Allan-Pettersson-Jahrbuch 1988. Herausgegeben im Auftrag der Allan-Pettersson-Gesellschaft von Matthias Theodor Vogt. Wuppertal 1988.
- (1991b) Das Gustav-Mahler-Fest Hamburg 1989. Bericht über den Internationalen Gustav-Mahler-Kongreß. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Bärenreiter-Verlag Kassel, Basel, London, New York 1991.
- (1994a) Kulturräume in Sachsen, eine Dokumentation. Mit einer photographischen Annäherung von Bertram Kober und dem Rechtsgutachten von Fritz Ossenbühl. Herausgeber. Kulturelle Infrastruktur Band I, Universitätsverlag Leipzig, 1. Aufl. 1994, 2. erw. Aufl. 1996 [1996e], 3. Aufl. 1997 [1997h].
- (1996e) Kulturräume in Sachsen, eine Dokumentation [1994a]. 2. Auflage. Leipzig 1996. [im Internet ohne Nutzungsgenehmigung eingestellt unter <a href="http://books.google.de/books?id=2Zxmxk9rebAC&printsec=frontcover&dq=vogt+kulturr%C3%A4ume+in+sachsen&cd=1#v=onepage&q&f=false">http://books.google.de/books?id=2Zxmxk9rebAC&printsec=frontcover&dq=vogt+kulturr%C3%A4ume+in+sachsen&cd=1#v=onepage&q&f=false</a>
- (1997c) Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): Ansprachen anläßlich der Vorstellung *der Studie Kultur und Wirtschaft* in Dresden am 08.04.1997. Mit Beiträgen von Jörg Stüdemann, Wolfgang Zeller, Hartmut Paul. Dresden, 1997 [Zu 1997b].
- (1997h) Kulturräume in Sachsen, eine Dokumentation [1994a]. 3. Auflage, Leipzig 1997.
- (1999e) Fünf Jahre Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen. Görlitz 1999 [Sonderdruck].
- (2000a) Kultur im ländlichen Raum. Das Beispiel Mittelsachsen. Herausgeber. Kulturelle Infrastruktur Band VIII. Leipzig, 2000.

  [im Internet ohne Nutzungsgenehmigung eingestellt unter <a href="http://books.google.de/books?id=oHW1AAAAIAAJ&q=vogt+kultur+mittelsachsen&dq=vogt+kultur+mittelsachsen&cd=1">http://books.google.de/books?id=oHW1AAAAIAAJ&q=vogt+kultur+mittelsachsen&cd=vogt+kultur+mittelsachsen&cd=1</a>
- (2001) Peter Bendixen: Wprowadzenie do ekonomiki kultury i sztuki. Konsultacje: Matthias Theodor Vogt. Tytuł oryginalu niemieckiego: *Einführung in die Kulturökonomie* [Westdeutscher Verlag. Opladen, Wiesbaden 1998]. Kraków 2001.

- (2003f)Bericht über die I. Internationale Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 2003: Luigi Nono (1924-1990) gewidmet. Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen in Kooperation mit der Hochschule Zittau/Görlitz, Studiengang Kultur & Management, der Universita degli Studi di Napoli "Federico II", Cultura e Amministrazione dei Beni culturali, dem Archivio Luigi Nono, Venedig, und der Geschäftsstelle Kulturhauptstadt Görlitz 2010. Gefördert von der Europäischen Union u.a. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. [online: http://kultur.org/bericht\_isk\_2003.pdf] (2004g)Bericht über die II. Internationale Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 2004: Olivier Messiaen (1908-1992) gewidmet. Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; Forschungskolleg der Hochschule Zittau/Görlitz, Studiengang Kultur & Management; Referenzprojekt zur Bewerbung der Stadt Görlitz als "Kulturhauptstadt 2010". Gefördert von der Europäischen Union u.a. Grußwort von Bundestagspräsident Wolfgang Thierse. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. [online: http://kultur.org/bericht\_isk\_2004.pdf] (2004h)Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang VII (2003/04) (2004h1) OWK\_VII\_1- Axel Gebauer, Görlitz: Management im Zoo. 040122 [online: http://kultur.org/owk vii 1 gebauer zoomanagement 040122.pdf] (2004h2) OWK\_VII\_2. Marius Winzeler, Görlitz: Das Kulturhistorische Museum Görlitz: Seine Funktionen, Aufgaben und Tätigkeiten. 040129 [online: http://kultur.org/owk vii 2 winzeler kulturhistorisches museum goerlitz 040129.pdf] (2004h3) OWK\_VII\_3. Dieter Bingen, Darmstadt: Rückführung von Kulturgütern zwischen Deutschland und Polen jenseits von Besitzstandsdenken. Zur Kulturgüterproblematik zwischen Polen und Deutschland unter besonderer Berücksichtigung der Stiftung Preußischer Kulturbesitz. 040415 [online: http://kultur.org/owk vii 3 bingen kulturgueterproblematik 040415.pdf] (2005d)Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): Zum Lobe Gottes und zur Freude der Menschen. Der Beitrag der Kirchen zum kulturellen Leben in Deutschland im Spiegel der Stellungnahmen der deutschen Bistümer und Landeskirchen zur Umfrage des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen. Görlitz 2005 [Sonderdruck, ca. 250 Seiten]. (2005h)Bericht über die III. Internationale Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 2005: Die Stadt als Bühne. Kultur. Macht. Verantwortung. Luca Lombardi (\*1945) zum Auftakt seines sechsten Schaffensjahrzehnts gewidmet. Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; Forschungskolleg der Hochschule Zittau/Görlitz; Sommerakademie des Deutschen Akademischen Austauschdienstes. Gefördert von der Europäischen Union u.a. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. [online: http://kultur.org/bericht\_isk\_2005.pdf] (2005i)Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang VIII (2004/05) (2005i1)OWK\_VIII\_1. Katarzyna Stoklosa, Dresden: Gibt es eine grenzüberschreitende Identität in der deutsch-polnischen Grenzregion? Eine Untersuchung der geteilten Städte Guben/Gubin. 041111 [online: http://kultur.org/owk viii 1 stoklosa grenzueberschreitende identitaet 041111.pdf] (2005i2)OWK\_VIII\_2. Ekkehart Paditz, Dresden: Total Quality Management. Erfahrungen aus der Medizin für das Kulturmanagement. 050520 [online: http://kultur.org/owk viii 2 paditz total quality management 050520.pdf] (2005i3)OWK\_VIII\_3. Jan Groenendijk, Utrecht: Europeanization of Quotidian life in Human Geography's Perspective. Reflections on the SilBoSax Region (Silesia – Bohemia – Saxony). 051013
  - (2006l) Bericht über die IV. *Internationale Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec* 2006: Art. Nature. Responsibility | Kunst. Natur. Verantwortung. Onuté Narbutaité (\*1956) gewidmet. Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; Forschungskolleg der Hochschule

[online: http://kultur.org/owk viii 3 groenendijk silbosax 051013.pdf]

	Zittau/Görlitz; im Rahmen des Synaxis Baltica Network. Gefördert von der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen u.a. Hrsg. Matthias Theodor Vogt.
	[online: http://kultur.org/bericht_isk_2006.pdf]
(2006m)	Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang IX (2005/06)
(2006m1)	OWK_IX_1. Anton Sterbling, Rothenburg: <i>Graffiti – Kunst, Gesetz und Bürgersicht.</i> 051110 [online: <a href="http://kultur.org/owk-ix-1-sterbling-graffiti-051110.pdf">http://kultur.org/owk-ix-1-sterbling-graffiti-051110.pdf</a> ]
(2006m2)	OWK_IX_2. Anton Sterbling, Rothenburg: Eine neue "Wissensordnung"? Kritische Nachfragen zu den gegenwärtigen Hochschulreformen. 060420 [online: http://kultur.org/owk ix 2 sterbling wissensordnung 060420.pdf]
(2006m3)	OWK_IX_3. Gerhard Müller, Berlin: <i>Mozart auf Reisen nach Paris und Berlin</i> . 060504 [online: <a href="http://kultur.org/owk.ix.3">http://kultur.org/owk.ix.3</a> mueller mozart auf 060504.pdf]
(2007i)	Stadtkultur. Strategien der Kulturpolitik in Mitteleuropa. Bericht über das Internationale Symposium Görlitz 1. – 2. Oktober 2007. Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft und die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen. Hrsg. Matthias Theodor Vogt.  [online: http://kultur.org/symposium_stadtkultur.pdf]
(2007i1)	Peter Bendixen, Wien: Ökonomie der Entgrenzung
(2007i2)	Emil Orzechowski, Krakau: Zeitgenössisches Quartett: Kultur – Management – Kulturpolitik – Zivilgesellschaft
(2007i3)	Mihály Sári, Pécs:Pécs: Kulturhauptstadt 2010. Urbanitätsgewinne
(2007i4)	Una Sedleniece, Riga: Das strategische Prinzip der lettischen Kulturpolitik
(2007i5)	Rosemary Statelova, Sofia: Rurale versus urbane Kultur am Beispiel der sorbischen Musikkultur
(2007i6)	Levan Khetaguri, Tiflis: Stadtkultur Georgiens
(2007i7)	Ralph Lindner, Dresden: Was leitet uns? Strategien zur Kulturförderung und Gemeinwohlorientierung
(2007i8)	Tatiana Stoitchkova, Blagoevgrad: Kultur und urbane Identität
(2007i9)	Elka Tschernokoshewa, Bautzen: Interkultureller Dialog und Urbanität. Visionen – Realitäten – kulturpolitische Strategien
(2007i10)	Ivars Berzins, Riga: Privatisierung im Kulturbereich. Lettland auf dem Wege vom Staatsapparat zur freien Kulturlandschaft
(2007i11)	Peter Várnagy, Pécs: Hungarian Culture in the Process of European Integration – with special aspect onto legal regulation
(2007k)	Bericht über die V. Internationale Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 2007: Durch Raum und Zeit. Kunst und Politik in Mitteleuropa. György Ligeti (1923-2006) gewidmet. Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; Forschungskolleg der Hochschule Zittau/Görlitz. Gefördert von der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, der Ernst von Siemens Musikstiftung u.a. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. [online: <a href="http://kultur.org/bericht-isk-2007.pdf">http://kultur.org/bericht-isk-2007.pdf</a> ]
(2007l)	Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang X (2006/07)
(200711)	OWK_X_1. Kazuo Fujino, Kobe: <i>Die Strahlkraft der Dresdner Musik im 19. Jahrhundert für Japan.</i> 061012 [online: <a href="http://kultur.org/owk_x_1_fujino_strahlkraft_dresdner_musik_061012.pdf">http://kultur.org/owk_x_1_fujino_strahlkraft_dresdner_musik_061012.pdf</a> ]
(200712)	OWK_X_2. Detlef Wittig, Mlada Boleslaw, Vorstandsvorsitzender Škoda Auto: Škoda Auto – eine neue mitteleuropäische Unternehmenskultur? 061212 [online: http://kultur.org/owk_x_2_wittig_skoda_061212.pdf]
(200713)	OWK_X_3. Tobias J. Knoblich, Dresden: <i>Was ist Soziokultur in Sachsen?</i> Zu Begriff, Praxis und Entwicklung. 070329  [online: <a href="http://kultur.org/owk_x_3_knoblich_soziokultur_sachsen_070329.pdf">http://kultur.org/owk_x_3_knoblich_soziokultur_sachsen_070329.pdf</a> ]
(200714)	OWK_X_4. Hardy Geyer, Merseburg: <i>Stadtkultur und Kulturmarketing</i> . 070614 [online: http://kultur.org/owk_x_4_geyer_stadtkultur_kulturmarketing_070614.pdf]
(2008m)	Bericht über die VI. Internationale Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 2008:

Nachhaltigkeit durch Innovation. Franz Jochen Herfert (\*1955) gewidmet. Institut für

	kulturelle Infrastruktur Sachsen; Forschungskolleg der Hochschule Zittau/Görlitz. Gefördert durch den Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien, die Schering Stiftung Berlin u.a. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. [online: <a href="http://kultur.org/bericht_isk_2008.pdf">http://kultur.org/bericht_isk_2008.pdf</a> ]
(2008n)	Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang XI (2007/08)
(2008n1)	OWK_XI_1. Dieter Bingen, Darmstadt: Die Ethik der Solidarität zwischen Völkern in Europa. Mythos und Realität. 071221
(2008n2)	[online: <a href="http://kultur.org/owk xi 1 bingen ethik solidaritaet 071221.pdf">http://kultur.org/owk xi 1 bingen ethik solidaritaet 071221.pdf</a> ]  OWK_XI_2. Ulrich Johannes Schneider, Leipzig: Vom Bücherrad zum Internet – Was eigentlich ist eine Bibliothek?  080417  [online: <a href="http://kultur.org/owk xi 2a schneider was ist bibliothek 080417.pdf">http://kultur.org/owk xi 2a schneider was ist bibliothek 080417.pdf</a> ]
(2008n3)	Baumann, Jens: Minderheitenschutz in Deutschland und im europäischen Vergleich. [online: http://kultur.org/owk_xi_3_baumann_minderheitenschutz_080522.pdf]
(2008n4)	Sperber, Michael: Regionale Lernkultur - Zwischen Regionalplanung und Regionalkultur. Ein Handlungstheoretischer Forschungs- und Entwicklungsansatz für periphere Regionen. [online: http://kultur.org/owk_xi_5_sperber_lernkultur_071122.pdf]
(2009t)	Fünfzehn Jahre Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen. Mit einem Geleitwort von Ministerpräsident Stanislaw Tillich. Görlitz 2009. [Sonderdruck]
(2009w)	Bericht über die VII. Internationale Sommerschule der Künste Görlitz- Zgorzelec-Zhořelec 2009: MUSICmachineryMUSIC. Petr Eben (1929-2007) gewidmet. Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; Forschungskolleg der Hochschule Zittau/Görlitz. Gefördert durch durch den Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien u.a. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. [online: <a href="http://kultur.org/bericht">http://kultur.org/bericht</a> isk 2009.pdf]
(2009x)	Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang XII (2008/09)
(2009x1)	OWK_XII_1. Dettloff Schwerdtfeger, Leipzig: Dramaturgie und Marketing. Programmpolitik für Musikfestivals. 090122  [online: http://kultur.org/owk_xii_1_schwerdtfeger_programmpolitik_musikfestivals_090122.pdf]
(2009x2)	OWK_XII_2. Agnieszka Mazur, Görlitz: Evaluierung der Bewerbung von Görlitz-Zgorzelec um den Titel Kulturhauptstadt Europas 2010. 090312 [online: http://kultur.org/owk_xii_2_mazur_evaluierung_kulturhauptstadt_090401.pdf]
(2009x3)	OWK_XII_3. Rupert Graf Strachwitz, Berlin: Zivilgesellschaft. 090401 [online: http://kultur.org/owk_xii_3_graf_strachwitz_zivilgesellschaft_090402.pdf]
(2009x4)	OWK_XII_4. Małgorzata Strońska-Zaremba, Breslau: Praxis der außerschulischen Bildung. Theaterprojekte des Wrocławskie Zentrum Tworczosci Dziecka. 090527 [online: http://kultur.org/owk_xii_4_stronska_ausserschulische_theaterprojekte_090527.pdf]
(2010o)	Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang XIII (2009/10)
(201001)	OWK_XIII_1. Kazuo Fujino, Kobe: <i>Der Exodus aus der Mitte</i> . Suzuki, Toga und Bayreuth. 100107 [online: <a href="http://kultur.org/owk_xiii_1_fujino_suzuki_toga_bayreuth_100107.pdf">http://kultur.org/owk_xiii_1_fujino_suzuki_toga_bayreuth_100107.pdf</a> ]
(2010o2)	OWK_XIII_2. Christoph Noe, Peking: Introduction into the Chinese contemporary art market. 100114 [online: <a href="http://kultur.org/owk_xiii_2_noe_chinese">http://kultur.org/owk_xiii_2_noe_chinese</a> art market 100114.pdf]
(2010o3)	OWK_XIII_3. Peter Kroh, Neubrandenburg: Jan Skala – sorbischer Patriot, katholischer Christ, demokratischer Sozialist. Ein Leben in den Widersprüchen der Zwischenkriegszeit. 100429 [online: http://kultur.org/owk_xiii_3_kroh_jan_skala_100429.pdf]
(201004)	OWK_XIII_4. Philipp Bormann, Görlitz: <i>Unternehmensfusionen im Kulturbereich</i> . Theaterfusionen als strategische Maßnahmen im Bereich der Kulturpolitik. 100507 [online: <a href="http://kultur.org/owk_xiii_4_bormann_theaterfusion_100506.pdf">http://kultur.org/owk_xiii_4_bormann_theaterfusion_100506.pdf</a> ]

(201005)	OWK_XIII_5. Tatjana Stoichkova, Blagoevgrad: <i>Audience Development</i> . Zu einem Paradigmenwechsel in der Kulturpolitik. 100603 [online: <a href="http://kultur.org/owk_xii_5_stoitchkova_audience_developement_100603.pdf">http://kultur.org/owk_xii_5_stoitchkova_audience_developement_100603.pdf</a> ]
(2011c)	Bericht über <i>Natur trifft Musik I</i> – KlangLabor Görlitz 37. Oktober 2011. Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; Forschungskolleg der Hochschule Zittau/Görlitz in Zusammenarbeit mit der Jagiellonen-Universität Krakau, der Akademia Muzyczna w Krakowie, dem Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze, der Hochschule für Musik "Carl Maria von Weber" Dresden sowie der Hochschule für Musik "Franz Liszt" Weimar. Unterstützt vom Mitteldeutschen Rundfunk u.a., dem Sächsischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst u.a. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. [online: <a href="http://kultur.org/bericht_ntm_2011.pdf">http://kultur.org/bericht_ntm_2011.pdf</a> ]
(2011d)	Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang XIII (2010/11)
(2011d1)	OWK_XIV_1. Mathieu Anatrella, Dresden: Zauhereimanagement. 110127 [online: http://kultur.org/owk_xiv_1_anatrella_zauhereimanagement_110127.pdf]
(2011d2)	OWK_XIV_2. Goro Christoph Kimura, Tokyo: Möglichkeiten interlingualer Kommunikation in Grenzregionen.  Management von sprachlichen Ressourcen. 110317  [online: http://kultur.org/owk_xiv_2_kimura_interlinguale_kommunikation_110317.pdf]
(2011d3)	OWK_XIV_3. Maik Reichel, Lützen: Wie entsteht eine Ausstellung? "Gustav Adolf, König von Schweden. Die Kraft einer Erinnerung 1632-2007" im Museum Lützen 110406 [online: http://kultur.org/owk_xiv_3_reichel_ausstellungsentstehung_luetzen_110406.pdf]
(2012c)	Matthias Theodor Vogt, Ulf Großmann: Szenarien-Entwicklung in der Haushaltsplanung der Stadt Pforzheim für das Südwestdeutsche Kammerorchester Pforzheim. Görlitz 2012. [Sonderdruck, 334 Seiten] [online: http://kultur.org/Doi101696/vogt-2012c.pdf]
(2012e)	Hauke Hinrichs: Verwaltungsgericht Görlitz 12 K 123456789/12. Urteil vom 28. April 2012 des Verwaltungsgerichtes Görlitz in der Verwaltungsrechtssache des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen gGmbH, Kläger, gegen die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Beklagte, wegen Projektförderung. [Das Urteil ist fiktiver Natur. Es erging im Rahmen eines Mootcourt des Studienganges Kultur und Management mit freundlicher Unterstützung des Landgerichtes Görlitz]. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Görlitz 2012. [Vgl. 2012k3]
(2012h)	Report on Cross the Borders. International Study Week & Nature meets Music II 28.05. — 01.06.2012 Görlitz. 15 years European Network of Culture and Management. Opening Speech by Prof. Dr. Georg Milbradt, former Prime Minister of Saxony. Gefördert durch das Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst u.a. Hrsg. Matthias Theodor Vogt.  [online: <a href="http://kultur.org/report_study_week_2012.pdf">http://kultur.org/report_study_week_2012.pdf</a> ]
(2012i)	Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang XV (2011/12)
(2012i1)	OWK_XV_1. Martin Walde, Bautzen: Wie man seine Sprache hassen lernt. 110906 [online: http://kultur.org/owk_xv_1_walde_sprache_hassen_lernen_110906.pdf]
(2012i2)	OWK_XV_2. Oliver Tettenborn, Zittau: Von Dialektik, Drittem Rom und Drittem Reich. Die eigenartige Ost-West-Karriere einer Denkfigur. 111013 [online: <a href="http://kultur.org/owk_xv_2">http://kultur.org/owk_xv_2</a> tettenborn drittes rom 111013.pdf
(2012i3)	OWK_XV_3. Inocent-Mária Szaniszló OP, Kosice: <i>Qui sunt Gentiles?</i> Eine kleine Einführung in den interreligiösen Dialog zur Zeit des Hl. Thomas von Aquin mit Auswirkung in der heutigen Zeit. 111020 [online: <a href="http://kultur.org/owk_xv_3-szaniszlo-qui-sunt-gentiles-111020.pdf">http://kultur.org/owk_xv_3-szaniszlo-qui-sunt-gentiles-111020.pdf</a> ]
(2012i4)	OWK_XV_4. Claas Danielsen, Leipzig: DOK Leipzig. Internationales Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm. 120126 [online: http://kultur.org/owk_xv_4_danielsen_dokfilm_leipzig_120126.pdf]

- (2012i5) OWK\_XV\_5. Christoph Dammann, Berlin: Seefestspiele Potsdam. 120329 [online: http://kultur.org/owk xvi 2 dammann oper lissabon 121108.pdf] Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias (2012m)Theodor Vogt. Jahrgang XV (2011/12) (in Vorbereitung) (2013e)Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang XV (2012/13) (2013e1)OWK\_XVI\_6. Frank-Ernest Nitzsche, Görlitz: Denkmalpflegemanagement. 121004 [online: http://kultur.org/owk\_xvi\_1\_nitzsche\_denkmalpflegemanagement\_121004.pdf] (2013e2) OWK\_XVI\_7. Christoph Dammann, Berlin: Oper in Lissabon OWK. Historischer und politischer Hintergrund. Spielsystem im Vergleich zu Köln. Inhalte 2007-2010. 121108 [online: http://kultur.org/owk\_xvi\_2\_dammann\_oper\_lissabon\_121108.pdf] (2013l)Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang XVI (2012/13) (in Vorbereitung) Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias (2014f)Theodor Vogt. Jahrgang XVII (2013/14) (in Vorbereitung) (2015c)Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. Ausgewählte Beiträge. Hrsg. Matthias Theodor Vogt. Jahrgang XVIII (2014/15) (in Vorbereitung) 2.5 Redigierte Bände als Mitherausgeber (1996b)Udo Bermbach, Ulrich Müller, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): Individuum versus Institution. Bericht über das Tannhäuser-Symposium Ustí nad Labem. Kulturelle Infrastruktur Band VII. Leipzig 1996. (1996c)Reiner Zimmermann, Matthias Theodor Vogt, Hartmut Häckel (Hrsg.): Hans Joachim Meyer: Lehrlinge im eigenen Land. Reden über Kultur 1991 – 1996. Kulturelle Infrastruktur Dokumente Band I, Leipzig 1996.
- (1996d) Hubert Lücker, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): *Die Zukunft unserer Zoos*. Haltungs- und Marketingstrategien. Kulturelle Infrastruktur Band IV, Leipzig 1996.
- (1997a) Ulrich Blum, Stefan Müller, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): Kultur und Wirtschaft in Dresden. Im Auftrag des Sächsischen Kultursenates. Kulturelle Infrastruktur Band VI. Leipzig 1997.

  [im Internet ohne Nutzungsgenehmigung eingestellt unter <a href="http://books.google.de/books?id=42GHAAAAIAAJ&q=vogt+matthias+theodor&dq=vogt+matthias+theodor&dq=vogt+matthias+theodor&dq=4">http://books.google.de/books?id=42GHAAAAIAAJ&q=vogt+matthias+theodor&dq=vogt+matthias+the
- (1997f) Hans Herdlein, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): Soziale Sicherheit von Berufsmusikern. Bericht über die Tagung Bad-Elster. Kulturelle Infrastruktur Band II, Leipzig 1997.
- (1997g) Peter Schowtka, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): Erich Iltgen, Eine Stadt braucht eine Seele.

  Zum Kulturauftrag der sächsischen Gemeinden und Landkreise. Ansprache des
  Landtagspräsidenten zur Auftaktveranstaltung von "Kultur Zwo Vier. Perspektiven des
  Kulturauftrags der sächsischen Kommunen", Görlitz 26.09.1997. Dresden, 1997.
- (1998e) Ulrike Behrendt, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): Heinrich August Marschner. Bericht über das erste Marschner-Symposium Zittau [21. 24. September 1995] in Zusammenarbeit des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen mit der Hochschule für Wirtschaft und Sozialwesen Zittau/Görlitz, der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden und der Universität Brno. Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft. Kulturelle Infrastruktur Band V. Leipzig 1998.

(1999b)	Karl-Siegbert Rehberg, Werner Bramke, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): <i>Kultur im politischen Spannungsfeld.</i> Bericht über die Tagung Dresden. Teilvorabdruck Görlitz zum 15. Mai 1999.
(1999f)	Marc Fumaroli, Erwin Scheuch, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.), Bürgerschaftliches Engagement im Kulturbereich. Bericht über die Tagungen Görlitz und Dresden. Kulturelle Infrastruktur Band III. Teilvorabdruck Leipzig zum 15. Mai 1999.
(2003e)	Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Eugeniusz Tomiczek (Hrsg.): <i>Kulturen in Begegnung</i> . Bericht über das Collegium Pontes Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 2003 [online: http://kultur.org/kulturen_in_begegnung.pdf]
	Einzelbeiträge jeweils mit eigener DOI-Nummer:
(2003e01)	Ansprachen Ulf Großmann, Nobert Lammert, Monika Griefahn, Erika Steinert, Walter Schmitz. [online: <a href="http://kultur.org/cpii-2003e01">http://kultur.org/cpii-2003e01</a> ansprachen.pdf
(2003e02)	Vogt, Matthias Theodor: Eulers Königsberger Brückenproblem oder: Wenn man in einen Stadtteil hineingeht. [online: http://kultur.org/cpii-2003e02_vogt.pdf]
(2003e03)	Thümmel, Hans-Wolf: Wem gehört die Oberlausitz? Anmerkungen aus verfassungsgeschichtlicher Sicht. [online: http://kultur.org/cpii-2003e03_thuemmel.pdf]
(2003e04)	Sterbling, Anton: Gedächtniskultur, Migration, Integration. Ausgangspunkte. [online: http://kultur.org/cpii-2003e04_sterbling.pdf]
(2003e05)	Pater, Józef: Die Neubesiedelung Niederschlesiens im Kontext der Neugründung des Bistums Breslau in den Jahren 1945 bis 1951.  [Nachdruck in: Edward Białek et al. (Hrsg.): Ad mundum poetarum et doctorum cum deo. Festschrift für Bonifacy Miązek zum 70. Geburtstag. Beihefte zum Orbis Linguarum, Bd. 39. Wrocław 2005. S. 95 – 100.]  [online: <a href="http://kultur.org/cpii-2003e05">http://kultur.org/cpii-2003e05</a> pater.pdf]
(2003e06)	Wóycicki, Kazimierz: Görlitz-Zgorzelec: Geschichte imaginaire. Essay. [online: http://kultur.org/cpii-2003e06_woycicki.pdf]
(2003e07)	Sterbling, Anton: Görlitz-Zgorzelec – Identitätsbezüge, Identitätsverwerfungen, Identitätsbrüche (in) einer europäischen Stadt. [online: http://kultur.org/cpii-2003e07_sterbling.pdf]
(2003e08)	Rus, Dorin: Der Görlitzer Volksaufstand vom 17. Juni 1953, widergespiegelt in der Sächsischen Zeitung. [online: http://kultur.org/cpii-2008e08_rus.pdf]
(2003e09)	Rak, Martin / Sterbling, Anton: <i>Denken und Nachdenken über die Geschichte.</i> Zu Ergebnissen einer Befragung tschechischer Studenten der Geschichtswissenschaft. [online: <a href="http://kultur.org/cpii-2003e09">http://kultur.org/cpii-2003e09</a> rak.pdf]
(2003e10)	Szegedi, Edit: <i>Die Geschichte Prags in den Stadtführern</i> . [online: <a href="http://kultur.org/cpii-2003e10">http://kultur.org/cpii-2003e10</a> szegedi.pdf
(2003e11)	Sokol, Jan: Was ist Geld? [in tschechischer Sprache erschienen als: Co jsou peníze? Sociologický ústav AV CR, Praha 2004. S. 509 – 518]. [online: http://kultur.org/cpii-2003e11_sokol.pdf]
(2003e12)	Bendixen, Peter: Sinn- und Wertbeziehungen zwischen Ökonomie und Kultur. [online: http://kultur.org/cpii-2003e12_bendixen.pdf]
(2003e13)	Wąsiewicz, Edward: Wertheziehungen zwischen Ökonomie und Kultur aus kybernetischer Sicht. [online: http://kultur.org/cpii-2003e13_wasiewicz.pdf]
(2003e14)	Szafarz, Jolanta: Intermediale Kunstformen im Schlesien des 17. Jahrhunderts. [online: http://kultur.org/cpii-2003e14_szafarz.pdf]
(2003e15)	Sokol, Jan: <i>The Market as a Place of Rules.</i> [online: http://kultur.org/cpii-2003e15_sokol.pdf]
(2003e16)	Tomiczek, Eugeniusz; Dębala, Anna; Lach, Anna; Mazur, Agnieszka: <i>Deutsch-polnische Grammatik der Höflichkeit</i> . [online: <a href="http://kultur.org/cpii-2003e16_tomiczek.pdf">http://kultur.org/cpii-2003e16_tomiczek.pdf</a> ]
(2003e17)	Szegedi, Edit: Klausenburg als Modell? Reformation und Konfessionalisierung in einem ethnisch und konfessionell gemischten Kontext. [online: http://kultur.org/cpii-2003e17_szegedi.pdf]

(2003e18)	Szegedi, Edit: <i>Die katholische Autonomie in Siebenbürgen</i> . [online: http://kultur.org/cpii-2003e18_szegedi.pdf]
(2004e)	Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Eugeniusz Tomiczek (Hrsg.): Kulturen in Begegnung.
	Bericht über das Collegium Pontes Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 2003. Beihefte zum Orbis
	Linguarum, Band 33. Publikationen des Collegium Pontes. Herausgegeben von Matthias
	Theodor Vogt, Dieter Bingen, Miloš Havelka, Zdzisław Latajka, Jan Sokol, Eugeniusz
	Tomiczek
	Gutachter: Edward Białek. Redaktionelle Bearbeitung: Anja Lietzmann und Agnieszka
	Mazur. Umschlagbild: Bedřich Glaser. Oficyna Wydawnicza ATUT Wrocław und Görlitz 2005.
	[im Internet ohne Nutzungsgenehmigung eingestellt unter <a href="http://books.google.de/books?id=xWOKAAAACAAJ&amp;dq=vogt+matthias+theodor&amp;cd=5">http://books.google.de/books?id=xWOKAAAACAAJ&amp;dq=vogt+matthias+theodor&amp;cd=5</a> ]
(2008i)	Anton Sterbling, Hubert Orlowski, Matthias Theodor Vogt (Hrsg.) Demokratiefragen,
	politische Kultur und intellektuelle Reflexion im europäischen Horizont. Rothenburger Beiträge. Polizeiwissenschaftliche Schriftenreihe Band 42. Rothenburg/Oberlausitz 2008.
(2009a)	Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Beate Ociepka, Detlef Pollack, Beata Mikołajczyk
,	(Hrsg.): Bedingungen europäischer Solidarität. Schriften des Collegium Pontes I. Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main etc. 2009.
	Einzelbeiträge auch online unter: <a href="http://kultur.org/publikationen/collegium-pontes/">http://kultur.org/publikationen/collegium-pontes/</a> ; jeweils mit
	eigener DOI-Nummer:
(2009a01)	Norbert Lammert: Geleitwort des Bundestagspräsidenten zur Schriftenreihe des Collegium Pontes
	[online: http://www.peterlang.de/download/extract/54850/extract_58030.pdf]
(2009a02)	Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Beata Ociepka, Detlef Pollack, Beata Mikolajczyk: Vorwort der Herausgeber
(2009a03)	Böckenförde, Ernst-Wolfgang: <i>Die Bedingungen europäischer Solidarität</i> [online: http://kultur.org/media/fp/Boeckenfoerde CP 1 Solidaritaet 090218.swf]
(2009a04)	Huber, Wolfgang: Solidarität in einem größer werdenden Europa [online: http://kultur.org/media/fp/Huber CP 1 Solidaritaet 090218.swf]
(2009a05)	Sokol, Jan: Projekt Penelope: Erziehung als Bedingung europäischer Solidarität [online: http://kultur.org/media/fp/Sokol CP 1 Solidaritaet 090218.swf]
(2009a05)	Bramke, Werner: Vorwärts und nicht vergessen, worin unsre Stärke besteht. Solidarität als historische Kategorie [online: http://kultur.org/media/fp/Bramke CP 1 Solidaritaet 090218.swf]
(2009a06)	Wagener, Hans-Jürgen: Zwischen Solidarität und Subsidiarität: Was ist die soziale Kompetenz der Europäischen Union? [online: http://kultur.org/media/fp/Wagener CP 1 Solidaritaet 090218.swf]
(2009a07)	Patzelt, Werner: Europas Verfassung: eine Baustelle – was sonst? [online: http://kultur.org/media/fp/Patzelt CP 1 Solidaritaet 090218.swf]
(2009a08)	Voigt, Stefan: Die Situation der EU-Verfassung ist verfahren - Ausweg durch Verfahren? [online: http://kultur.org/media/fp/Voigt CP 1 Solidaritaet 090218.swf]
(2009a09)	Strachwitz, Rupert Graf: Bürgerschaftliches Engagement als Beitrag zur Innovation in Europa [online: http://kultur.org/media/fp/Strachwitz CP 1 Solidaritaet 090218.swf]
(2009a10)	Zimmermann, Reiner: Solidarische Kulturpolitik in der Grenzregion unter den Bedingungen von Kulturraumgesetz und EU- Osterweiterung
	[online: http://kultur.org/media/fp/Zimmermann CP 1 Solidaritaet 090218.swf]
(2009a11)	Vogt, Matthias Theodor unter Mitarbeit von Philipp Bormann und Vladimir Kreck: Kann Kultur
	grenzüberschreitende Solidarität evozieren? Potentiale und Problematik eines trinationalen Kulturverbundes Neiße/Nisa/Nysa
(2000-12)	[online: http://kultur.org/media/fp/Vogt Kreck Bormann CP 1 Solidaritaet 090218.swf]
(2009a12)	Munkwitz, Matthias: Wie weiter? Kulturökonomische Überlegungen zu Modellen grenzüberschreitender Solidarität in der Kultur
	[online: http://kultur.org/media/fp/Munkwitz CP 1 Solidaritaet 090218.swf]
(2009a13)	Aschauer, Wolfgang: Aspekte grenzüberschreitender Kulturbeziehungen
	[online: http://kultur.org/media/fp/Aschauer CP 1 Solidaritaet 090218.swf]

(2009a14)	Konter, Erich: <u>Der grenzüberschreitenden Kultur ihr Recht gebe. Möglichkeiten grenzüberschreitender Solidarität in der trinationalen Grenzregion Neiße</u>
	[online: http://kultur.org/media/fp/Konter CP 1 Solidaritaet 090218.swf]
(2009a15)	Johanning, Antje: Regionalität und Solidarität – ein Widerspruch? Anmerkungen zu Regionalitäts- und Solidaritätsdiskursen in der Literatur und Literaturgeschichtsschreibung Schlesiens [online: http://kultur.org/media/fp/Johanning CP 1 Solidaritaet 090218.swf]
(2009a16)	Hahn, Hans-Joachim: Solidarität und Entsolidarisierung - Themen der Literatur (wissenschaft)? [online: http://kultur.org/media/fp/Hahn CP 1 Solidaritaet 090218.swf]
(2009b)	Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Beate Ociepka, Detlef Pollack, Beata Mikołajczyk (Hrsg.): Die periphere Mitte Europas. Schriften des Collegium Pontes II. Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main etc. 2009.  Einzelbeiträge auch online unter <a href="http://kultur.org/publikationen/collegium-pontes/">http://kultur.org/publikationen/collegium-pontes/</a> ; jeweils mit eigener DOI-Nummer:
(2009b01)	Matthias Theodor Vogt: <i>Ubi Leones / Wo nichts als Löwen hausen</i> . Begriff und Problem der Peripherizität [online: http://kultur.org/media/fp/Vogt_CP_2_Peripherie_090218.swf]
(2009b02)	Jan Sokol: Peripherie und Grenze [online: http://kultur.org/media/fp/Sokol CP 2 Peripherie 090218.swf]
(2009b03)	Aleida Assmann: Vom Zentrum zur Peripherie und zurück. Reisen ins Herz der Finsternis [online: http://kultur.org/media/fp/Assmann CP 2 Peripherie 090218.swf]
(2009b04)	Andrzej Tomaszewski: Ist der Kulturraum Mitteleuropa eine Peripherie der Kunstgeschichte? [online: http://kultur.org/media/fp/Tomaszewski CP 2 Peripherie 090218.swf]
(2009b05)	Miloš Havelka: Wo also liegt die Mitte? Mental maps von Mitteleuropa [online: http://kultur.org/media/fp/Havelka CP 2 Peripherie 090218.swf]
(2009b06)	Marek Czapliński: Symbolische Konstitution der Region Schlesien. Versuch einer Synthese aus Sicht polnischer Historiker [online: http://kultur.org/media/fp/Czaplinski CP 2 Peripherie 081216.swf]
(2009b07)	Richard Wagner: <i>Symbolische Ko</i> nstruktionen (insbesondere Identität) in Mittel- und Südosteuropa [online: http://kultur.org/media/fp/Wagner CP 2 Peripherie 090218.swf]
(2009b08)	Vladimir Kreck: Demokratie, Subsidiarität und Marktwirtschaft im Postsozialismus am Beispiel von Bulgariens Kunst und Kultur [online: http://kultur.org/media/fp/Kreck_CP_2_Peripherie_090218.swf]
(2009b09)	Anton Sterbling: »Wir hocken und schaffen im finsteren Schacht«.  Zur kommunistischen Gewaltherrschaft in Rumänien [online: http://kultur.org/media/fp/Sterbling CP 2 Peripherie 090218.swf]
(2009b10)	Volkhard Knigge: Erinnerungskultur. Zum geschichtlichen Gedenken in Deutschland [online: http://kultur.org/media/fp/Knigge CP 2 Peripherie 090218.swf]
(2009b11)	Arbogast Schmitt: Antike Bildung und moderne Wissenschaft. Zu den geistesgeschichtlichen Voraussetzungen der Spezialisierung und Provinzialisierung des Wissens in der Moderne [online: http://kultur.org/media/fp/Schmitt CP 2 Peripherie 090218.swf]
(2009b12)	Gudrun M. König: Warenhorizonte. Urbanität in der Provinz [online: http://kultur.org/media/fp/Koenig CP 2 Peripherie 090218.swf]
(2009b13)	Christine Weiske, Katja Schucknecht, Mariusz Ptaszek: Über die Grenze. Die integrative Kraft des Lebensalltages in der Doppelstadt Görlitz-Zgorzelec [online: http://kultur.org/media/fp/Weiske Schuknecht Ptaszek CP 2 Peripherie 081216.swf]
(2009b14)	Bernd Kauffmann: Peripherizität oder zur kulturellen Versasstheit dieser Republik [online: http://kultur.org/media/fp/Kaufmann CP 2 Peripherie 090218.swf]
(2009b15)	Günther Beelitz: Wieviel Provinz und wieviel Globalisierung braucht das deutsche Theater? [online: http://kultur.org/media/fp/Beelitz. CP 2 Peripherie 090218.swf]
(2009c)	Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Beate Ociepka, Detlef Pollack, Beata Mikołajczyk (Hrsg.): Die Stärke der Schwäche. Schriften des Collegium Pontes III. Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main etc. 2009

	Einzelbeiträge auch online unter <a href="http://kultur.org/publikationen/collegium-pontes/">http://kultur.org/publikationen/collegium-pontes/</a> ; jeweils mit
	eigener DOI-Nummer:
(2009c01)	Ulf Großmann: Geleitwort des Kuratoriumsvorsitzenden des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen
(2009c02)	Havelka, Miloš: Die Stärke des Vergessens und die Schwäche der Erinnerung. Einige Bemerkungen zum "Gedächtnis-
	Utraquismus" [online: http://kultur.org/media/fp/Havelka CP 3 Staerke 090218.swf]
(2009c03)	Neau, Patrice: Vom Umgang mit den "Parteiorganen der Kulturpolitik" der DDR. Strategien, um die Zensur zu
	unterlausen, am Beispiel der Leipziger Schule [online: http://kultur.org/media/fp/Neau CP 3 Staerke 090218.swf]
(2009c04)	Fujino, Kazuo: Über latente koreanische Einslüsse in der japanischen Gegenwartskultur
(2009004)	[online: http://kultur.org/media/fp/Fujino CP 3 Staerke 081216.swf]
(2009c05)	Creveld, Martin van: When the Strong Fights the Weak [online: http://kultur.org/media/fp/Creveld CP 3 Staerke 090218.swf]
(2009c06)	Vill, Susanne: Strategien der Machtunterwanderung in den performativen Künsten [online: http://kultur.org/media/fp/Vill CP 3 Staerke 090218.swf]
(2009c07)	Luster, Juliane: Zur Demontage des Heldenmythos in der Stuttgarter Inszenierung des Ring der Nibelungen (1998-2000) [online: http://kultur.org/media/fp/Luster CP 3 Staerke 090218.swf]
(2009c08)	Lück, Manuela: Das Lachen der Schwachen über das Schreckliche? [online: http://kultur.org/media/fp/Lueck CP 3 Staerke 090218.swf]
(2009c09)	Hübner, Stefanie: Der Finger in der Wunde. Tendenzen im deutschen Gegenwartstheater [online: http://kultur.org/media/fp/Huebner CP 3 Staerke 090218.swf]
(2009c010)	Markovic, Katarina: The Strength of the Weak in Music. Power Structures and their Subversion [online: http://kultur.org/media/fp/Markovic CP 3 Staerke 081216.swf]
(2009c11)	Fialová, Lydie: <i>To Forget and to Remeber</i> . The Music of Gideon Klein in the Context of his Life in Terezín [online: <a href="http://kultur.org/media/fp/Fialova CP 3 Staerke 090218.swf">http://kultur.org/media/fp/Fialova CP 3 Staerke 090218.swf</a>
(2009c12)	Melnyk, Lidia: Triviale Motive als musikalische Machtsymbole
,	[online: http://kultur.org/media/fp/Melnyk CP 3 Staerke 090218.swf]
(2009c13)	Gogiltan, Anca: Mining Museums, Mining Communities. The Weak and the Strong in Muesum Narrative at Baia Mare, District of Maramures in Romania [online: http://kultur.org/media/fp/Gogiltan CP 3 Staerke 090218.swf]
(2009c14)	Hutchinson, John, Reise, Heike, Goldyn, Bartlomiej, Kořínková, Tereza: <i>Groß und klein aus zoologischer Sicht</i> .
(2009C14)	Genital- und Körpergröße bei hermaproditischen Schnecken  [online: http://kultur.org/media/fp/Hutchinson Goldyn Korinkova Reise CP 3 Staerke 090218.swf]
(2009c15)	Vogt, Matthias Theodor: Was wir nicht wissen können und dennoch wissen müssen. Kulturpolitik als Ertüchtigung des Imaginärsinnes
	[online: http://kultur.org/media/fp/Vogt CP 3 Staerke 090218.swf]
(2009d)	Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Beate Ociepka, Detlef Pollack, Beata Mikołajczyk
,	(Hrsg.): Europäisierung im Alltag. Schriften des Collegium Pontes IV. Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main etc. 2009
	Einzelbeiträge auch online unter <a href="http://kultur.org/publikationen/collegium-pontes/">http://kultur.org/publikationen/collegium-pontes/</a> ; jeweils mit
	eigener DOI-Nummer:
(2009d01)	Vogt, Matthias Theodor: Europäisierung jenseits von Hymnen und Beflaggung. Eine Herausforderung [online: http://kultur.org/media/fp/Vogt_CP_4_Europaeisierung_090218.swf]
(2009d02)	Luschny, Waltraut: Leben am RheinEuropäisierung im Alltag am Beispiel Strasbourg / Kehl [online: http://kultur.org/media/fp/Luschny CP 4 Europaeisierung 090218.swf]
(2009d03)	Großmann, Ulf: Die Brückenstadt. Europäisierung im Alltag am Beispiel Görlitz-Zgorzelec [online: http://kultur.org/media/fp/Grossmann CP 4 Europaeisierung 090218.swf]
(2009d04)	Balla, Bálint: Ideen des Christentums als Kern der Europabewegung [online: http://kultur.org/media/fp/Balla CP 4 Europaeisierung 090218.swf]
(2009d05)	Hahn, Hans-Joachim: Jenseits des Konstrukts der Nation. Aus dem Alltag transnationaler Kulturarbeit [online: http://kultur.org/media/fp/Hahn_CP_4_Europaeisierung_090218.swf]
(2009d06)	Balla, Bálint, Brosig, Malte, Köhn, Klaudia, Ludánszki, Imre, Marcowitz, Reiner, Opitz, Anja, Vogt, Matthias

Theodor: Europäisierung der Diplomatie. Curriculare Überlegungen für ein gemeinsames Graduiertenkolleg Diplomatie der

	Länder Mitteleuropas [online: http://kultur.org/media/fp/Balla_ua_CP_4_Europaeisierung_090218.swf]
(2009d07)	Sterbling, Anton: EU – OsterweiterungGesellschaftliche Veränderungen und Auswirkungen auf die Polizei [online: http://kultur.org/media/fp/Sterbling_CP_4_Europaeisierung_090218.swf]
(2009d08)	Leuenberger, Stefan: Europäisierung im Alltag der Schweizer Armee? [online: http://kultur.org/media/fp/Leuenberger CP 4 Europaeisierung 090218.swf]
(2009d09)	Groenendijk, Jan: Europeanization of Quotidian Life in Human Geography's PerspectiveRefl ections on the SilBoSax Region (Silesia - Bohemia - Saxony)  [online: http://kultur.org/media/fp/Groenendijk CP 4 Europaeisierung 090218.swf]
(2009d10)	Bátiz-Lazo, Bernardo, Locke, Robert R., Müller, Kristine: Perceptions of Rhineland Capitalism on the Görlitz- Zgorzelec Border. A Retail Banking Perspective [online: http://kultur.org/media/fp/BatizLazo Locke Mueller CP 4 Europaeisierung 090218.swf]
(2009d11)	Heß, Ulrich: Die Wiedergeburt der Totgesagten. Kleine und mittlere Unternehmen in der heutigen Unternehmensgeschichtsschreibung [online: http://kultur.org/media/fp/Hess_CP_4_Europaeisierung_090218.swf]
(2009d12)	Munkwitz, Matthias: Subventionsrentabilität. Effektivität und Effizienz von Non-Profit-Unternehmen im Vergleich Deutschland–Polen–Tschechien [online: http://kultur.org/media/fp/Munkwitz_CP_4_Europaeisierung_090218.swf]
(2009d13)	Lang, Reinhart: Besonderheiten mitteleuropäischer Unternehmenskulturim Vergleich Deutschland-Polen-Tschechien [online: http://kultur.org/media/fp/Lang CP 4 Europaeisierung 090218.swf]
(2009d14)	Konečná, Zdeňka: Die Rolle der Führungskräfte in multinationalen Unternehmen. Managementkultur in tschechisch- österreichischen Gemeinschaftsunternehmen
(2009d15)	[online: http://kultur.org/media/fp/Konecna CP 4 Europaeisierung 090218.swf] Koltai, Zoltán: Veränderungen in der ungarischen Unternehmenskultur [online: http://kultur.org/media/fp/Koltai CP 4 Europaeisierung 090218.swf]
(2009d16)	Capcarová, Daniela: Unternehmenskultur der Firma Bat'a bis 1939 und ihr Abbild in der Unternehmenskommunikation [online: http://kultur.org/media/fp/Capcarova CP 4 Europaeisierung 090218.swf]
(2009d17)	Aulbach, Jochen: Andere Zeiten, andere Geschichten? Die Waggonbauwerke Görlitz in den Umbrüchen des 20. Jahrhunderts
(2010)	[online: http://kultur.org/media/fp/Aulbach CP 4 Europaeisierung 090218.swf]
(2010a)	Der Fremde als Bereicherung. Schriften des Collegium Pontes. Band V. Herausgeber:
	Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Dieter Bingen, Jürgen Neyer, Albert Löhr. Verlag Peter Lang, Frankfurt etc. 2010.
	Einzelbeiträge auch online unter <a href="http://kultur.org/publikationen/collegium-pontes/">http://kultur.org/publikationen/collegium-pontes/</a> ; jeweils mit
	eigener DOI-Nummer:
(2010a01)	Hans Joachim Meyer, Berlin: <i>Brücken über Grenzen</i> . Festrede zum 15jährigen Bestehen des Instituts für kulturelle Infrastruktur und zur Eröffnung des Collegium Pontes 2009 [online: <a href="http://kultur.org/media/Meyer">http://kultur.org/media/Meyer</a> 15 Jahre IKS 090825.pdf]
(2010a02)	Marek Prawda, Berlin: Polen und seine Nachbarn – Erfahrungen, Probleme, Strategien [online: http://kultur.org/media/fp/PRAWDA_CP_5_POLEN_101027.swf]
	Teil I: Die Inklusion von Funktionseliten im Alten Europa
(2010a03)	Vogt, Matthias Theodor: De favore peregrinorum. Fremdenfreundlichkeit am Wiederheginn europäischer Staatlichkeit [online: http://kultur.org/media/fp/VOGT CP 5 DE FAVORE PEREGRINORUM 101027.swf]
(2010a04)	Pernthaler, Peter: Mit dem Fremden als Nachbar leben lernen. Erfahrungen des multinationalen Gemeinwesens der Habsburger Monarchie [online: http://kultur.org/media/fp/PERNTHALER_CP_5_MIT_FREMDEN_101027.swf]
(2010a05)	Gonèc, Vladimír: Brünn und Mühren im Spannungsfeld der Ethnien [online: http://kultur.org/media/fp/GONEC_CP_5_BRUNN_101027.swf]
(2010a06)	Prochasko, Jurko: Einladung von Funktionseliten von außen am Beispiel von Halytsch-Rotreußen-Galizien [online: http://kultur.org/media/fp/PROCHASKO CP 5 EINLADUNG 101027.swf]
(2010a07)	Wonisch, Regina: <i>Die tschechische Minderheit in Wien</i> [online: <a href="http://kultur.org/media/fp/WONISCH">http://kultur.org/media/fp/WONISCH</a> CP 5 MINDERHEIT 101027.swf]

(2010a08)	Pospíšilová, Jana: Zur Ethnologie der tschechischen Minderheit in Serbien (Vojvodina) [online: http://kultur.org/media/fp/POSPISILOVA CP 5 ETHNOLOGIE 101027.swf]
(2010a09)	Bendixen, Peter: Jüdische Minderheiten unter Türken. Zur Immigration aus Spanien nach 1492 und aus Deutschland nach 1933
	[online: http://kultur.org/media/fp/BENDIXEN_CP_5_JUDISCHE_MINDERHEITEN_101027.swf]
(2010a10)	Auch, Eva-Maria: Die Einladung deutscher Funktionseliten, Handwerker und Bauern im Kontext russischer Kolonialpolitik am Beispiel Südkaukasiens
	[online: http://kultur.org/media/fp/AUCH_CP_5_EINLADUNG_101027.swf]
(2010a11)	Hahn, Peter-Michael: Herrschaftssicherung und kulturelle Modernisierung. Einwanderung in Brandenburg während der Vormoderne
	[online: http://kultur.org/media/fp/HAHN_CP_5_EINWANDERUNGSPOLITIK_101027.swf]
	Teil II: Kulturelle Vielfalt als Bedingung innerer Sicherheit. Fragen an die Minderheitenpolitik Georgiens in Geschichte und Gegenwart
(2010a12)	Vogt, Matthias Theodor: Innere Sicherheit am Berg der Sprachen. Rahmenbedingungen von Mehrheitspolitik im Kaukasus [online: http://kultur.org/media/fp/VOGT_CP_5_INNERE_SICHERHEIT_101027.swf]
(2010a13)	Halbach, Uwe: Georgien zwischen staatsbürgerlicher Nationsbildung und ethnischem Mosaik [online: http://kultur.org/media/fp/HALBACH_CP_5_GEORGIEN_101027.swf]
(2010a14)	Gogoladze-Hermani, Natia: Minderheitenschulen in Georgien als Hindernis der Integration. Eine Bestandaufnahme [online:
	http://kultur.org/media/fp/GOLOLADZE HERMANI CP 5 MINDERHEITENSCHULEN 101027.s wf
(2010a15)	Mirzayev, Rasim: Integrations- und Identitätsprobleme der aserbaidschanischen Minderheit in Georgien [online: http://kultur.org/media/fp/MIRZAYEV_CP_5_INTERGRATIONSPROBLEME_101027.swf]
(2010a16)	Hofmann, Tessa: "Aus Tränen baut man keinen Turm". Dschawacheti, Südossetien, Abchasien: Porträts der (vorläufig) gescheiterten Integration
(2010, 17)	[online: http://kultur.org/media/fp/HOFMANN_CP_5_TRANEN_101027.swf]
(2010a17)	Oswald, Ingrid und Malanija, Archil: <u>Zur Flüchtlings- und Remigrationsrealität in Georgien</u> [online: http://kultur.org/media/fp/OSWALD_CP_5_FLUCHTLINGSREALITAT_101027.swf]
(2010a18)	Czerwonnaja, Swietlana: Achillesfersen der jüngeren Brüder. Warum gelangen die Staaten des postsowjetischen Raumes gegenüber ihren eigenen nationalen Minderheiten nicht zu einer Präventivpolitik der positiven Diskriminierung? [online: http://kultur.org/media/fp/CZERWONNAJA_CP_5_ACHILLESFERSEN_101027.swf]
(2010a19)	Parsadanishvili, Mariami: Georgiens konfliktreiche Abkoppelung von Rußland. Einige Überlegungen zu den hegemonialen Ansprüchen Moskaus und den Verirrungen des georgischen Nationalismus [online: http://kultur.org/media/fp/PARASADANISHVILI_CP_5_GEORGIENS_ABKOPPLUNG_101027.swf]
(2010a20)	Kleinhanß, Silke: Rußland als »kin-state« georgischer Minderheiten. Außenpolitik als Instrument zur Überwindung des gescheiterten nation-building Georgiens
	[online: http://kultur.org/media/fp/KLEINHANSS CP 5 RUSSLAND 101027.swf]
(2010b)	Minderheiten als Mehrwert. Schriften des Collegium Pontes, Band VI. Herausgeber Matthias Theodor Vogt, Jan Sokol, Dieter Bingen, Jürgen Neyer, Albert Löhr. Verlag Peter Lang Frankfurt am Main etc. 2010
	Einzelbeiträge auch online unter <a href="http://kultur.org/publikationen/collegium-pontes/">http://kultur.org/publikationen/collegium-pontes/</a> ; jeweils mit eigener DOI-Nummer:
(2010b01)	Vogt, Matthias Theodor: Mehrwert durch Minderheiten? Zu einer Forschungsfrage des Collegium PONTES Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec [online: http://kultur.org/media/fp/VOGT_CP_6_MEHRWERT_101026.swf]
	Teil I: Grundsatzfragen
(2010b02)	Schulze, Wolfgang: Sprache – Kultur – Ethnie: Eine kritische Reflexion [online: http://kultur.org/media/fp/SCHULZE_CP_6_SPRACHE_101026.swf]
(2010b03)	Prochasko, Jurko: Mehrwert durch Metapher. Ein Umformulierungsangebot an Deutsche, Sorben, Polen, Tschechen, Schlesier, Böhmen, Wenden, Preußen und die Sachsen [online: http://kultur.org/media/fp/PROCHASKO_CP_6_MEHRWERT_101026.swf]
(2010b04)	Toivanen, Reetta: Mehrwert durch Minderheiten und die Konstruktion von Ethnizität [online: http://kultur.org/media/fp/TOIVANEN_CP_6_MEHRWERT_101026.swf]

(2010b05)	Heinsohn, Gunnar: Von der Vertreibung nationenfremder Eliten zum Krieg um ausländische Talente [online: http://kultur.org/media/fp/HEINSOHN CP 6 VERTREIBUNG 101026.swf]
(2010b06)	Strachwitz, Rupert Graf: Bürgerengagement: ein politisches Konzept? [online: http://kultur.org/media/fp/STRACHWITZ_CP_6_BURGERENGAGEMENT_101026.swf]
(2010b07)	Besier, Gerhard: Brücken durch Religion? Migration — Religion — Integration — Partizipation [online: http://kultur.org/media/fp/BESIER_CP_6_BRUCKEN_101026.swf]
(2010b08)	Göllner, Ralf Thomas: Minderheitenschutz als Kooperationsstrategie [online: http://kultur.org/media/fp/GOLLNER_CP_6_MINDERHEITENSCHUTZ_101026.swf]
(2010b09)	Werner, Eduard: Über die politische Verantwortung der modernen Philologie [online: http://kultur.org/media/fp/WERNER_CP_6_POLITISCHE_VERANTWORTUNG_101026.swf]
(2010b10)	Oeter, Stefan: Mehrsprachigkeit als Last oder als Bereicherung? [online: http://kultur.org/media/fp/OETER_CP_6_MEHRSPRACHIGKEIT_101026.swf]
(2010b11)	Kreck, Vladimir: Vom ökonomischen Mehrwert von Minderheiten – Thesen, Fakten, Fragen [online: http://kultur.org/media/fp/KRECK_CP_6_OKONOMISCHER_MEHRWERT_101026.swf]
	Teil II: Modelle der Minderheitenförderung in Japan, Sibirien und Europa
(2010b12)	Kimura, Goro Christoph: Minderheitenförderung in Japan am Beispiel der Stiftung zur Förderung der Ainu-Kultur [online: http://kultur.org/media/fp/KIMURA_CP_6_MINDERHEITENFORDERUNG_101026.swf]
(2010b13)	Plavskaya, Elena: Stilisierung oder Revitalisierung? Kultur der Altaier in der Gegenwart [online: http://kultur.org/media/fp/PLAVSKAYA CP 6 STILISIERUNG 101026.swf]
(2010b14)	Pan, Christoph: Südtirols Regionalentwicklung als Erfolgsbilanz. Vom Konfliktfall durch modernen Minderheitenschutz zum Mehrwert [online:
	http://kultur.org/media/fp/PAN_CP_6_SUDTIROLS_REGIONALENTWICKLUNG_101026.swf
(2010b15)	Rainer, Karl: Regionale Selbstverwaltung als Erfolgsgeschichte. Das Fallbeispiel Südtirol
	[online: http://kultur.org/media/fp/RAINER CP 6 REGIONALE SELBSTVERWALTUNG 101026.swf]
(2010b16)	Boysen, Thede: Minderheitenförderung als Teil der Grenzlandpolitik. Dänen, Deutsche und Friesen im sogenannten Minderheitenmodell Schleswig
(2010L17)	[online: http://kultur.org/media/fp/BOYSEN_CP_6_MINDERHEITENFORDERUNG_101026.swf]
(2010b17)	Diedrichsen, Jan: Von der Belastung zum Mehrwert. Die Deutsche Minderheit in Nordschleswig / Dänemark [online: http://kultur.org/media/fp/DIEDRICHSEN_CP_6_BELASTUNG_101026.swf]
(2010b18)	Dries, Joseph: Die Deutschsprachige Gemeinschaft in Belgien – ein zeitgemäßes Modell der Minderheitensörderung?
	[online: http://kultur.org/media/fp/DRIES_CP_6_DEUTSCHSPRACHIGE_GEMEINSCHAFT_101026.swf]
(2010b19)	Ambach, Monika: Die Förderung der Ungarndeutschen und das Ungarndeutsche Kultur- und Informationszentrum [online: http://kultur.org/media/fp/AMBACH_CP_6_FORDERUNG_101026.swf]
(2010b20)	Sterbling, Anton: Kulturelle Identitätsfragen und Minderheitenlagen. Das Beispiel der Banater Schwaben in Rumänien [online: http://kultur.org/media/fp/STERBLING_CP_6_IDENTITATSFRAGEN_101026.swf]
(2010b21)	Kroll, Heinrich: <i>Die deutsche Minderheit in Polen und deren Förderung</i> [online: http://kultur.org/media/fp/KROLL_CP_6_MINDERHEIT_101026.swf]
(2010b22)	Chylinski, Ewa: Effektivität in der Minderheitenverwaltung [online: http://kultur.org/media/fp/CHYLINSKI_CP_6_EFFEKTIVITAT_101026.swf]
(2010b23)	Reiche MdB, Steffen: Für einen frischen Wind der Offenheit und der Wahrhaftigkeit [online: http://kultur.org/media/fp/REICHE CP 6 OFFENHEIT 101026.swf]
	Teil III: Überlegungen zu einer Politik im Interesse der sorbischen Zivilgesellschaft
(2010b24)	Michalk MdB, Maria: Za małeho su małe wěcki wulke wécy. Das Ringen um die Bundeszuständigkeit für die Förderung der sorbischen Kultur seit der Wiedervereinigung
	[online: http://kultur.org/media/fp/MICHALK_CP_6_BUNDESZUSTANDIGKEIT_101026.swf]
(2010b25)	Elle, Ludwig: Sorben – demographische und statistische Aspekte [online: http://kultur.org/media/fp/ELLE_CP_6_SORBEN_101026.swf]
(2010b26)	Baumann, Jens: Der Raum des Minderheitenschutzes. Parameter in Regionalwissenschaft und Regionalverwaltung [online: http://kultur.org/media/fp/BAUMANN_CP_6_MINDERHEITENSCHUTZ_101026.swf]

(2010b27)	Walde, Martin: Wie man seine Sprache hassen lernt. Überlegungen zum deutsch-sorbischen Konfliktverhältnis in Schule, Kirche und Medien
	[online: http://kultur.org/media/fp/WALDE_CP_6_SPRACHE_101026.swf]
(2010b28)	Hose, Susanne; Schirmer, Herbert; Elle, Katharina: Kulturelle Kompetenz im Ehrenamt. Über Akteure der sorbischen Zivilgesellschaft
	[online: http://kultur.org/media/fp/HOSE SCHIRMER ELLE CP 6 KOMPETENZ 101026.swf]
(2010b29)	Schulz, Jana: Mehrwert durch Minderheiten? Aktuelle Probleme des sorbischen Bildungswesens [online: http://kultur.org/media/fp/VOGT_CP_6_MEHRWERT_101026.swf]
(2010b30)	Oeter, Stefan: Konzeptpapier zur Frage der Neuordnung von Forschung und Lehre zu Sprache und Kultur der Sorben [online: http://kultur.org/media/fp/OETER_CP_6_KONZEPTPAPIER_101026.swf]
(2010b31)	Pernthaler, Peter: Gutachten über die Errichtung einer Körperschaft als öffentlichrechtliche Vertretung der Sorben (Wenden) [online: http://kultur.org/media/fp/PERNTHALER_CP_6_GUTACHTEN_101026.swf]
(2010b32)	Heinsohn, Gunnar: Ein kanadischer Joker im Ärmel der Sorben [online: http://kultur.org/media/fp/HEINSOHN_CP_6_KANADISCHER_JOKER_101026.swf]
(2012k)	Matthias Theodor Vogt, Katarzyna Plebańczyk, Massimo Squillante, Irena Alperyte
()	(editors): Brain Gain through Culture? Researching the Development of Middle Size
	Cities in Poland, Lithuania, Italy, Hungary, Germany, and France. Proceedings of the
	International Study Week Görlitz 2012 and of the Students' Moot Court at the
	Landgericht Görlitz. DOI 10.1696/KOL-2012. Görlitz 2012
	[online: http://kultur.org/images/brain_gain_2012_130226.pdf]
(2012k1)	Matthias Theodor Vogt, Görlitz: Prolegomena to Studies in 'Brain Gain through Culture in Middle Size
(2012K1)	Cities?'
(2012k2)	Elvira Martini, Benevento: Socializing intelligence and knowledge for the territorial development
(2012k3)	Hauke Hinrichs, Richter am Amtsgericht Görlitz, abgeordnet an das Landgericht Görlitz: Hat die Provinz ein Recht auf zeitgenössische Kunst? Urteil des [fiktiven] Verwaltungsgericht Görlitz in der Sache Studenten
	Kultur und Management versus Kulturstiftung Sachsen wegen Benachteiligung der Mittelstädte bei der Kulturförderung
(2012k4)	Maria Davydchyk, Berlin: Kultur und Kunst als Migrationsfaktoren in den Mittelstädten Weißrußlands (Belarus). Eine qualitative Studie zur Untersuchung der Rolle von Kunst und Kultur für Verbleib, Neuansiedlung oder Rückkehr junger "Funktionseliten" in Weißrußland (Belarus)
(2012k5)	Rossella Del Prete, Benevento: Cultural and Artistic Institutions can meet the needs of young generation also in the "hinterland": the case of Benevento (Italy)
(2012k6)	Mihály Sári, Baja: Die Intelligenz in den Kleinstädten gestern und heute
(2012k7)	Katarzyna Plebańczyk, Kraków: Watching culture: the role of cultural studies in view of changes in culture management in Poland
(2012k8)	Students' Contribution 1 – the Görlitz team (Wiebke Waltemathe, Beate Adam, Arató Vilja, Julia Decker, Grünwald Alexandra, Kay Kofler, Anne Schaaf, Marie Schlobach, Jiri Tunkl): Welche Art von Kunst und Kultur können in der Entscheidung von Funktionseliten für Mittelstädte eine Rolle spielen? Eine qualitative Studie zur Untersuchung der Rolle von Kunst und Kultur für junge Funktionseliten in der Oberlausitz. Forschungsseminar Mittelstädte und Kultur unter Leitung von Prof. Matthias Theodor Vogt, Master-Studiengang Kultur und Management, Hochschule Zittau/Görlitz, Sommersemester 2012
(2012k9)	Students' Contribution 2 – the Vilnius Academy of Arts team (Assoc.Prof. Dr. Irena Alperyte, student Lina Kriščiūnienė, student Toma Bandzaitytė): Brain Gain Development Through Culture in Lithuania. Questionnaire for eight cultural managers to determine the reasons for them to choose to work in the periphery in the framework of a study on "Leveraging Brain Drain via assistance of culture.
(2012k10)	Students' Contribution 3 – the first Kraków team (Mateusz Tabiś, Alexander Noack, Martyna Magnowska, Malgorzata Miedzielec, Monika Rak): Sanok - Brain Gain and Culture. Jagiellonian University Kraków, Prof. M. T. Vogt research seminary, spring term 2012
(2012k11)	Students' Contribution 4 – the other Kraków team (Ting-Jung Chiang, Dobromila Deluga, Karolina Kaczmarczyk, Jarosław Klaś): Mikołów - Brain gain and culture. Jagiellonian University Kraków, Prof. M. T. Vogt research seminary, spring term 2012
(2013g)	Vogt, Matthias Theodor; Zimmermann, Olaf (Hrsg.): Verödung? Kulturpolitische
<del>-</del>	Gegenstrategien. Beiträge zur Tagung 22./23. November 2013 in Görlitz. Veranstalter:
	Doutsch on Vulturant and Institut für hulturalle Infrastruktur Seelseen Edition kulturalle

Deutscher Kulturrat und Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen. Edition kulturelle

seit 2016

	Infrastruktur, Görlitz und Berlin 2013
	[online: <a href="http://www.kulturrat.de/dokumente/veroedung.pdf">http://www.kulturrat.de/dokumente/veroedung.pdf</a> ; derzeit abgeschaltet]
(2016c)	Herz, Margita; Krätzschmar, Wilfried; Müller, Heidrun; Schaller, Wolfgang; Vogt,
	Matthias Theodor; Zimmermann, Eva (Hrsg.): <i>Viele Stimmen</i> , Festschrift für Reiner Zimmermann zu seinem 75. Geburtstag am 27. November 2016. Berlin
(2017c)	Fujino, Kazuo; Akino, Yuki; Vogt, Matthias Theodor (Hrsg.): 地域主権の国ドイツの
(20170)	文化政策 [Föderalistische Prägung der Deutschen Kulturpolitik. Länderhoheit und freie Entfaltung
	der Persönlichkeit]. Tokyo 2017. 383 pp. (in japanischer Sprache)
(2017i)	Ferrara, Luigi; Calabro', Marco; Vogt, Matthias (ed.): Biopolitica dell'immigrazione. Frankfurt
	2017
2.6	Redigierte Bände als Redakteur
(1986c)	Programmhefte der Bayreuther Festspiele 1986. Redaktion. Bayreuth 1986.
(1987d)	Programmhefte der Bayreuther Festspiele 1987. Redaktion. Bayreuth 1987.
(1988b)	Programmhefte der Bayreuther Festspiele 1988. Redaktion. Bayreuth 1988.
(1989e)	Programmhefte der Bayreuther Festspiele 1989. Redaktion. Bayreuth 1989.
(1991d)	Programmheft des 2. Internationalen Musikfest am Tegernsee. Dem Andenken seines Gründers Oleg Kagan gewidmet. Redaktion. Wildbad Kreuth 1991.
2.7	Editorial board
seit 2002	The Romanian Journal of European Studies, Timisoara.
seit 2008	Culture management. Kulturmanagement. Zarządzanie kulturą, Krakau.
seit 2010	Europäisches Journal für Minderheitenfragen EJM,
	zunächst Springer-Verlag Wien bzw. Verlag Österreich, Wien;
	jetzt Berliner Wissenschaftsverlag
anit 2015	https://www.bwv-verlag.de/digibib/bwv/apply/content/opus/271769/
seit 2015	Rivista Interdisciplinare di Studi Europei / Review of Interdisciplinary Studies on Europe RISE (Universität Neapel Federico II, <u>www.edlupt.eu/rise</u> ).
	(Clarifornia - Temper - Caterior 11, www.mediaprica/110c/.

Towarzystwo Doktorantów Uniwersytetu Jagiellońskiego (Jagiellonen-Universität Krakau,

www.doktoranci.uj.edu.pl/rada-naukowa)

### 3. Teilnahme an Konferenzen

Europa"

5. Temanine an Komerenzen	
3.1	Nationale Konferenzen
25.09.1985	Berlin [West] 25. September: Luigi Nono – D. W. Griffith: "Intolleranza 1960" und "Intolerance (1916)".
	Veranstalter: Arsenal. Kino der Freunde der deutschen Kinemathek.
	Beitrag M. Vogt: Der Gegenstand Intoleranz. Luigi Nonos "Intolleranza 1960" (UA 1961) und D[avid] W[ark] Griffith's "Intolerance" (USA 1916). (Ungedruckt).
02.07.2001	Görlitz, Ost-West-Kolleg, Jahrgang IV Confoederatio Europea Centralis. Skizze einer möglichen Alternative zum EU-Beitritt der Visegrad-Staaten.
12.11.2001	Università degli Studi di Napoli Federico II, 12. November 2001 Vortrag: "Lo spirito europeo della gestione del patrimonio culturale "
13.11.2001	Università degli Studi di Napoli Federico II, 13. November 2001 Vortrag: "'Prometeo. Tragedia dell'Ascolto' di Luigi Nono".
20.11.2001	Kunstakademie Vilnius, 20. November 2001 Vortrag: "Decentralisation and Questions of Quality".
16.04.2002	West University of Timisoara, 17. April 2002 Lecture: "The Art of Performance and its Institutions in Germany".
17.04.2002	West University of Timisoara, 17. April 2002 Vortrag: "The Organization and Management of Culture by State, Local Authorities and Privates. The Case of Germany".
19.04.2002	West University of Timisoara, 19. April 2002 Public Lecture: "Strategies in Cultural Policies: Is Clausewitz's Vom Kriege Useful for Today's Ministers?"
20.04.2002	West University of Timisoara, 20. April 2002 Lecture: "Görlitz/Zgorzelec within the Process of the European Unification. Elements of a Vector Theory of European Cultural Identity."
10.06.2002	Deutsche UNESCO-Nationalkommission, Sebnitz, im Rahmen des Kolloquiums "Educating World Citizens: A Transnational Project in Curriculum Development", Vortrag: "Learning communities. Demands and Limits."
22.10.2003	Eberhards-Karls-Universität Tübingen, 22. Oktober 2003 Vortrag: "Struktur und Gegenstand des Collegium PONTES Görlitz".
06.12.2002	Deutsches Polen-Institut Darmstadt, Vortrag: "Historischer Anspruch und Potential der Europastadt Görlitz/Zgorzelec als möglicher Sitz des Europäisches Zentrum gegen Vertreibung."
	Im Rahmen des internationalen Wissenschaftlichen Kolloqiums "Ein Europäisches zentrum gegen Vertreibungen. Historische Erfahrungen – Erinnerungspolitik – Zukunftskonzeptionen."
	Publiziert in (2003e): Dieter Bingen, Wlodzimierz Borodziej, Stefan Troebst (Hrsg.): Historische Erfahrungen – Vergangenheitspolitik – Zukunftskonzeptionen. Wiesbaden 2003
30.06.2003	Europa-Universität Viadrina Frankfurt/Oder, Diskussionsbeiträge bei der Internationalen Konferenz "Erinerung und Aufklärung. Das Erbe der Vertreibungen im heutigen

19.07.2003 Haus Klingewalde Görlitz, Vortrag: "Cultural Conflicts and Cooperation in Central Europe." Im Rahmen der Wroclaw University International Summer School "Conflict and Cooperation in Central Europe. The Case of Lower Silesia".

14.10.2003 Brücke/Most-Stiftung Dresden, Vortrag: "Potenziale und Probleme transnationaler tertiärer Bildung in der deutsch-polnisch-tschechischen Region". Veranstalter: Bundeszentrale für politische Bildung, Brücke/Most-Stiftung, Sächsischelandeszentrale für politische bildung u.a.

22.10.2003 Eberhards-Karls-Universität Tübingen, Vortrag: "Struktur und Gegenstand des Collegium Pontes Görlitz".

10.12.2003 Fachochschule für Polizei Sachsen, Rothenburg 10. Dezember 2003 Fachtagung zum Bologna-Prozeß.

Beitrag Vogt: Modernisierungshieroglyphen im Bolognaprozeß. (ungedruckt).

01.02./31.05.2004 Karls-Universität Prag, Vorlesungsreihe: "Mitteleuropa" (gemeinsam mit Prof. Havelka)

07.05.2004 Konrad-Adenauer-Stiftung, Bonn 7. Mai 2004

Die Ära Kohl im Gespräch. Vortragsreihe

Beitrag M. Vogt: Kulturpolitik der Ära Kohl aus der Sicht der Wissenschaft.

Publiziert in [2005c]: Konrad-Adenauer-Stiftung (Hrsg.): Die Ära Kohl im Gespräch. Die Kulturpolitik nach 1982. Bonn 2005.

14.05.2004 Theater Görlitz, 14. Mai 2004

Jahrestagung der Vorsitzenden der Musik- und Theaterfördergesellschaften (MUTHEA).

Beitrag M. Vogt: Die identitätsstiftende Bedeutung der Theater in einem Europa der Regionen. (Ungedruckt).

24.05.2004 Sächsischer Landtag Dresden,

Öffentliche Anhörung zum Thema Sächsisches Kulturraumgesetz durch die Enquete-Kommission "Kultur in Deutschland" des Deutschen Bundestages.

Beitrag M. Vogt: Stellungnahme zum Sächsischen Kulturraum-Gesetz (SächsKRG vom 24. Januar 1994, SächsGVBl. 175)

Publiziert in den Akten der Enquete-Kommission (Protokoll-Nr. 15/15, Materialband,

K.-Drs. 15/531, Anhang 1; Schriftliche Stellungnahmen

K.-Drs. 15/108 -15/110 und 15/120a Materialband).

K.-Drs. 15/531 on-line

http://www.bundestag.de/parlament/gremien/kommissionen/archiv15/kultur\_deutsch/bericht/materialband/22matband/Protokoll-15-Plenum-Teil2-\_04-05-24\_.pdf

K.-Drs. 15/108 on-line

http://www.bundestag.de/parlament/gremien/kommissionen/archiv15/kultur\_deutsch/bericht/materialband/22matband/K\_-Drs\_\_15-108.pdf

K.-Drs. 15/109 on-line

http://www.bundestag.de/parlament/gremien/kommissionen/archiv15/kultur\_deutsch/bericht/materialband/22matband/K\_-Drs\_\_15-109.pdf

K.-Drs. 15/110 on-line

http://www.bundestag.de/parlament/gremien/kommissionen/archiv15/kultur\_deutsch/bericht/materialband/22matband/K -Drs 15-110.pdf

K.-Drs. 15/120a on-line

http://www.bundestag.de/parlament/gremien/kommissionen/archiv15/kultur\_deutsch/bericht/materialband/22matband/K -Drs 15-120a.pdf

24.05.2004 Villa Tiberius Dresden, 24. Mai 2004 Öffentliche Anhörung zum Thema Interkommunale Zusammenarbeit und Umlandfinanzierung durch die Enquete-Kommission "Kultur in Deutschland" des Deutschen Bundestages. Beitrag M. Vogt: Stellungnahme zur Qualitätskontrolle von flächendeckenden Pflichtzweckverbände Publiziert in den Akten der Enquete-Kommission (Protokoll-Nr. 15/15, Materialband, K.-Drs. 15/531, Anhang 1; Schriftliche Stellungnahmen K.-Drs. 15/108 -15/110 und 15/120a Materialband). [on-line wie oben]. Hannah-Arendt-Institut für Totalitarismusforschung an der Technischen Universität 02.06.2004 Dresden, Vortrag: Ist eine europäische Geschichte der Vertreibung möglich?", Im Rahmen des Symposiums "Vertreibung gemeinsam erinnern? Anstoß zu einer gesamteuropäischen Diskussion". 23.11.2004 Technische Universität Chemnitz, 23. November 2004 Veranstalter: Sächsisch-Tschechisches Hochschulzentrum (STHZ). Vortrag: "Die Spannung zwischen Peripherie und Zentrum als Herausforderung der Regionalentwicklung". (Ungedruckt). Staatl. Museum für Naturkunde, Görlitz 1. April 2005 01.04.2005 Vortrag: "Die Wahrheit über die Kreisfreiheit von Görlitz". Im Rahmen der Vorlesungen zum 1. April. (Ungedruckt). 14.04.2005 Haus Klingewalde Görlitz, Diskussionsbeiträge zur Internationalen Arbeitstagung "Migrationsprozesse, Probleme von Abwanderungsfragen, Identitätsfragen" der Deutschen Gesellschaft für Soziologie, Sektion Ost- und ostmitteleuropa-Soziologie. Vgl. Anton Sterbling (Hrsg.): Migrationsprozesse. Probleme von Abwanderungsregionen, identitätsfragen. Beiträge zur Osteuropaforschung, Band 12. Hamburg 2006 25.05.2005 Nürnberg 25. Mai 2005 Tagung der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger. Beitrag M. Vogt: "Soll die Kunst Europa feiern?" Publiziert in: Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger (Hrsg.): bühnengenossenschaft 08-09/05 und unter http://www.buehnengenossenschaft.de/redevogt.htm. Horažďovice, European Summer School "The European Union after 2004 16.08.2005 Enlargement". Beitrag Vogt: "Europe of Regions?" Hochschule für Polizei Sachsen, Rothenburg 28. September 2005 28.09.2005 Vortrag: "Modularisierungserfahrungen aus den Kulturwissenschaften". Im Rahmen der Fachtagung "Modularisierung". [Vgl. Anton Sterbling (Hrsg.): Handlungsorientierte Lehr- und Lernformen und Probleme der Modularisierung: didaktische und fachdidaktische Fragen. Fachhochschule für Polizei Sachsen (Rothenburger Beiträge 26). Rothenburg 2006.] 28.09.2005 Hochschule für Polizei Rothenburg/OL, Vortrag: "Modularisierungserfahrungen aus den Kulturwissenschaften" Im Rahmen der Fachtagung: "Modularisierung" Vgl. Anton Sterbling (Hrsg.): Handlungsorientierte Lehr- und Lernformen und Probleme

der Modularisierung: didaktische und fachdidaktische Fragen. Fachhochschule für Polizei

Sachsen (Rothenburger Beiträge 26) Rothenburg 2006

22.10.2005	Görlitz, 7. Tagung des Arbeitskreises K Kunst- und Kulturstiftungen "Kultur europäisch
22.10.2003	denken – Kultur in Europa stärken! Perspektiven für Kulturstiftungen", Beitrag M. Vogt: Panelmoderation: "Was ist europäisch in Kunst und Kultur"
08.11.2005	Sächsische Verwaltungs- und Wirtschafts-Akademie Dresden, 1. Wochenkurs Studiengang Kultur und Management, Thema: Kulturpolitische Grundlagen
06.12.2005	Hochschule Zittau/Görlitz, Fachbereich Wirtschaftswissenschaften, Moderation des Symposiums: "Energie und Kultur"
08.03.2006	Landesvertretung Schleswig-Holstein, Berlin, 8. März 2006 Vortrag: "Über den feinen Unterschied zwischen deutscher Kultur und Deutschlands Kultur". Im Rahmen des Parlamentarischen Abends der nationalen Minderheiten.
	Publiziert durch den Friesenrat unter: <a href="http://friesenrat.de/cms/upload/pdf/Vogt">http://friesenrat.de/cms/upload/pdf/Vogt</a> Deutsche Kultur und Deutschlands Kult <a href="http://riesenrat.de/cms/upload/pdf/Vogt">url Deutsche Kultur und Deutschlands Kult</a> <a href="http://www.fuen.org/pdfs/20060320vogt">url Minderheitenrat Berlin 060308.pdf</a> und durch die Föderalistische Union  Europäischer Volksgruppen unter: <a href="http://www.fuen.org/pdfs/20060320vogt">http://www.fuen.org/pdfs/20060320vogt</a> goerlitz.pdf
20.03.2006	Schlesisches Museum Görlitz, Internationaler Workshop "Via Regia kontrovers. Dialog der Horizonte", Vortrag: "Interkulturalität im heutigen Europa"  Publiziert in: Europa-Haus Görlitz e.V/ Geschäftsstelle Kulturhauptstadt Europas 2010 (Hrsg.): Via Regia kontrovers – Dialog der Horizonte. Dokumentation zum Internationalen Workshop in der Europastadt Görlitz-Zgorzelec. Görlitz 2006
03.04.2006	Università degli Studi di Napoli Federico II, Vortrag: "Le due Europa: l'Europa dell'Unitarismo e l'Europa della Polimorphia".
09.05.2006	Folkwang-Museum Essen, 9. Mai 2006 Vortrag und Podiumsdiskussion: "Kulturhauptstadt Europas 2010 Essen und Vize- Kulturhauptsadt Europas 2010 Görlitz? Ein Vorschlag."
16.05.2006	Haus Klingewalde Görlitz, European Festival Association Brüssel in Zusammenarbeit mit dem Institut für kulturelle Infrastruktur SachsenVortrag: "Culture, Globalization. Local Settings.", im Rahmen des ersten Europäischen Ateliers für junge Festivalmanager
01.06.2006	Ost-West-Kolleg, Görlitz, Solidarität als Parameter der Sozialethik.
08.06.2006	Haus Klingewalde Görlitz, 8. Juni 2006 Vortrag: "Europäisierung als kultureller Prozess" Im Rahmen des Seminars "Grenzen überschreiten – Europäisierung als kultureller Prozeß. Die Bewerbung zur Kulturhauptstadt Europas: Görlitz-Zgorzelec als Modell für europäisches Zusammenwachsen. Veranstalter: Konrad-Adenauer-Stiftung.
17.10.2006	Universität Nantes, 17. Oktober 2006 Vortrag: «Les transferts culturels, fondements de l'identité européenne».
18.10.2006	Universität Nantes 18. Oktober 2006  Vortrag: "Comment devenir une capitale culturelle européenne?"
28.11.2006	EU Institute at Japan, Kansai 28. November 2006 Vortrag: "Einführung in die Kulturpolitik Deutschlands".
30.11.2006	Kulturtempel Outenin Osaka 30. November 2006 Vortrag und Podiumsdiskussion: "Kulturpolitik und Religion" Veranstalter: Universität Kobe und Goethe-Institut Osaka.

03.12.2006	Richard Wagner-Gesellschaft Tokyo, 3. Dezember 2006 Vortrag: "Den 'Fliegenden Holländer' inszenieren".
06.12.2006	Universität Kohnan, 6. Dezember 2006 Vortrag: "Der Heilige Nikolaus und die Entwicklung des europäischen Bildungssystems".
08.12.2006	EU Institute at Japan, Kansai 8. Dezember 2006 Vortrag: "Die Kulturpolitik von Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec im Kontext der Kulturhauptstädte Europas".
08.12.2006	Richard-Wagner-Gesellschaft Osaka, 08. Dezember 2006 Vortrag: "Den 'Fliegenden Holländer' inszenieren".
01.03.2007	Friedrich-Schiller-Universität Jena, 1.März 2007 Vortrag: "Methodenfragen der Kulturpolitik". Im Rahmen der Studienakademie "Methoden und Probleme interkultureller Südosteuropaforschung" des Graduiertenkollegs 1412 "Kulturelle Orientierungen und gesellschaftliche Ordnungssysteme in Südosteuropa" an der Friedrich-Schiller-Universität Jena.
27.04.2007	Sächsische Landeszentrale für politische Bildung, Tagung Demokratiefragen und politische Kultur – Deutsch-polnische Sichtweisen im europäischen Horizont, Zusammenfassung der Tagung
24.05.2007	Haus Klingewalde Vortrag: "Die neue Teilung Europas: die Easy-Jet-Stadtkultur und die anderen Räume".
31.05.2007	Thüringischer Landtag, Erfurt Anhörung zur Diskussion eines ThürKRG – Gesetz über die Kulturräume in Thüringen. Stellungnahme zum Vorhaben.
10.12.2007	Mihály-Pollack-Fakultät für Ingenieurwissenschaften., Universität Pécs (Fünfkirchen), DLA-Doktorprogramm  Drei Vorlesungen zum Thema signum dare (1. Die Sprache der Glocken; 2. Sind die Südquerhausfenster von Gerhard Richter im Kölner Dom "Entartete Kunst"? Zur Diskussion um die Kommentare von Joachim Kardinal Meisner; 3. In varietate concordia).
11.01.2008	Rathaus Köln, Spanischer Bau Köln-Fraktion (MdL, MdB aller Fraktionen) Vortrag: Kulturraum Köln? Modelle für eine "Umlandkulturabgabe"
22.01.2008	Adam-Mickiewicz-Universität Posen, Fakultät für Neuphilologie Vortrag: Kultur in der Ultraperipherie. Grenzüberschreitende Theaterarbeit am Beispiel der Euroregion Neiße. Bericht über ein Forschungsprojekt 12/2005 – 12/2007 am Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen.
23.01.2008	Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder), Frankfurter Institut für Transformationsforschung, Doktorandenkolloquium Vortrag: Ansätze einer Kirchenkulturökonomie
01.02.2008	Kinderakademie Görlitz 7. Semester Vortrag: Wozu Theater? Eine Lehrstunde zum Unterschied von Ziel und Zweck für Kinder und Oberbürgermeister
27.02.2008	Cottbus, Katholische Akademie Vortrag: Wer ist ein Deutscher? Über innere und äußere Migration.
28.02.2008	Kassel, Evangelisches Forum an der Lutherkirche Vortrag: Kulturraum Kassel? Empfehlungen der Enquete-Kommission "Kultur in Deutschland" des Deutschen Bundestages vom 11.12.2007.

03.04.2008	Sächsischer Landtag, Ausschuß für Kultur und Wissenschaft, Öffentliche Anhörung zur Revision des SächsKRG Stellungnahme (vgl. auch 2008e)
12.04.2008	2. Görlitzer Symposium für Gesundheitspolitik. Vortrag: Der Mensch im Mittelpunkt. Kultur als Dritte Säule im Studienfach "Management im Gesundheitswesen".
15.04.2008	Universität Breslau, Fakultät für Sozialwissenschaften Vortrag: Ansätze einer Kirchenkulturökonomie
24.04.2008	Kamenz, Tagung des Arbeitskreises Kulturämterkonferenz Sachsen Vortrag: Regionale Identität
28.04.2008	Universität Pécs (Fünfkirchen), Fakultät für Erwachsenenbildung und Human Ressources Management und Mihály-Pollack-Fakultät für Ingenieurwissenschaften Vortrag: Umgebindehäuser
06.05.2008	Erlangen, Stadtrat Vortrag: Mut für Erlangen!
07.05.2008	Cottbus, Stiftungsrat der Stiftung für das sorbische Volk Der Archimedischer Punkt eines Konsolidierungskonzepts der Stiftung für das sorbische Volk
09.05.2008	Universitá degli Studi del Sannio, Benevent, Facoltà di Scienze Economiche e Aziendali Vortrag: <i>nobilificandus est cives sic metropolitanus</i> [Raumordnungskonzepte Christaller und Veredelungstheorien Brecht u.a.]
15.05.2008	Philipp-Melanchthon-Gymnasium Bautzen Vortrag: Sachsen – Böhmen – Niederschlesien. Nachbarschaft durch Kultur?
15.05.2008	Fachhochschule Potsdam, Studiengang Kulturarbeit, Ringvorlesung Vortrag: Provinz voller Leben?
19.06.2008	Mittel- und Osteuropatag (MOE), Görlitz-Zgorzelec, Rede
01.10.2008	Wissenschafts- und Kulturtagung "Minderheiten für Europa?!", Dresden, Referat zur Binnen- und Außenperspektive von Minderheiten
02.10.2008	Alanus Hochschule, Bonn, Festakt zur Übergabe der Diplome an die Schauspielklasse
	Vortrag: Entwicklungen in der Kulturpolitik (für junge Künstler)
23.10.2008	Université de Nantes, Philologische Fakultät
	Vortrag: Capitale culturelle de l'Europe: enjeux culturels, économiques et politiques
04.11.2008	Internationales Hochschulinstitut Zittau, Doktorandenkolleg Vortrag: Dschebel al-alsun sive Confoederatio caucasica
10.11.2008	Technische Universität Dresden, Philosophische Fakultät, Lehrstuhl für Europastudien Vortrag: Zur Komplexität von Europastudien am Beispiel des Kaukasus
19.11.2008	Югозападният университет "Неофит Рилск" Благоевград – Blagoevgrad Vortrag: Territoriale Kulturfinanzierung
13.01.2009	Universität Leipzig, Institut für Sorabistik
	Vortrag: Der Berg der Sprachen. Zur Komplexität von Europastudien am Beispiel des Kaukasus
06.03.2009	Fachforum Aktive Innenstadt Altötting Vortrag: Ex caritate pax.

10.03.2009	Ost-West-Kolleg Görlitz.  Vortrag: Ist die Kulturhauptstadt-Bewerbung von Görlitz/Zgorzelec erfolgreich gescheitert?
19.03.2009	Hochschule Zittau/Görlitz, Studium fundamentale: Europa heute – Aspekte des europäischen Einigungsprozesses Vortrag: Der Berg der Sprachen. Zur Komplexität von Europastudien am Beispiel des Kaukasus
02.04.2009	Stiftungsrat der Założba za serbski lud / Stiftung für das sorbische Volk, Bautzen / Budyssin Vortrag: Přichod. Zum Strukturgutachten des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen
18.04.2009	Bundestagsfraktion Bündnis 90/Die Grünen, Veranstaltungsreihe "Kultur in Deutschland", Podiumsdiskussion in Görlitz: Kultur sichern - Kultur entwickeln
22.04.2009	Technische Universität Dresden, Philosophische Fakultät Vortrag: Publizieren im Internet – Die Schriftenreihe des Collegium PONTES
25.05.2009	Pontificia Facoltà Teologica Dell'Italia Meridionale Napoli giá Facultas Theologica S. Aloisii ad Pausilypum Vortrag: Chiesa ed Arte in Germania. Una prima valutazione di un contributo sconosciuto
19.11.2009	Görlitz, St.Otto-Stift Der Beitrag der Kirchen zum kulturellen Leben in Deutschland
09.12.2009	Internationales Hochschulinstitut Zittau, Vortrag: Süditalien und Ostdeutschland: zwei Mezzogiorni?
15.01.2010	Kinderakademie Zittau Vortrag: Wozu Theater? Eine Lehrstunde zum Unterschied von Ziel und Zweck für Kinder und Oberbürgermeister
14./15.04.2010	Tagungszentrum Niederbobritzsch, Vortrag auf Arbeitskonferenz der Hochschule der Sächsischen Polizei Rothenburg und des Sächsischen Staatsministerium des Inneren Arbeitszeitmodelle bei Polizistinnen und Polizisten 9./19.10.2010 Gemeinde Gundelsheim, Interdisziplinäres Fachforum Generationsübergreifende Siedlungsentwicklung Vortrag: Ruralität als Chance für das 21. Jahrhundert?
11.01.2011	Pädagogische Hochschule Ludwigsburg Vortrag: Kunstpolitik oder Kulturpolitik? Zwei Parameter der Minderheitenkulturpolitikwissenschaft
04.02.2011	Görlitz, Hochschule Zittau/Görlitz, Kinderakademie Vortrag: Brauchen Kinder Museen?
10.02.2011	Musikwissenschaftliches Seminar der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau Vortrag im Rahmen des Kolloquiums Prof. Christian Berger: Was sind Kulturpolitikwissenschaften?
15.02.2011	Landsberg am Lech Vortrag: Wieviel Museum braucht Landsberg?
22.03.2011	Sächsische VWA Dresden Grundlagen Kulturpolitik

30./31.03.11	Bürgerwerkstatt Landsberg am Lech Zukunft am Lech, Stadtentwicklung Landsberg Teilnahme am Podium
2729.06.11	Konzertreise der 11. Klasse des Landesgymnasiums für Musik Vortrag
13.07.2011	Jahrestagung Städtebauförderung 2011, Pfaffenhofen a.d. Ilm, Vortrag: Kulturentwicklungskonzepte – Möglichkeiten und Erfahrungen
04./05.11.11	Konrad Adenauer Stiftung, 11. Potsdamer Gespräch zur Kulturpolitik
11.11.2011	Kommunalforum Kulturland Sachsen, Bildungswerk für Kommunalpolitik Sachsen e.V. Kreuzkirche Dresden, Vortrag: Kulturland Sachsen – Aufgabe der Kommunen
23.11.2011	Universität Hildesheim, Institut für Kulturpolitik, Disputatio zwischen Matthias Theodo Vogt und Wolfgang Schneider: Im Bund mit der Kultur?
02.12.2011	Hochschule Zittau/Görlitz, Kinderakademie, Vortrag: Bibliotheken
13.04.2012	Theatertreffen Theater Görlitz, Vortrag: Stand Sachsen 1992 vor dem Kulturinfarkt?
14.07.2012	Bautzner Poesienacht, Zwischen Tradition und Moderne – Sackgassen und Wege in eine sorbische Zukunft" - Forum u.a. mit Prof. Dr. Matthias Vogt, Marko Suchy, Dr. Martin Walde, Dawid Statnik und Marian Bulang
10.09.2012	Industrie- und Handelskammer zu Schwerin, Quo vadis Theaterlandschaft in Mecklenburg-Vorpommern? Vortrag: Kulturräume in Sachsen
0809.10.12	Sächsischer Landtag, Forum Mitteleuropa Dresden: Kulturen in Mitteleuropa: Erinnern, Fördern, Gestalten. Impulsvortrag: Aufgaben und Ziele staatlich getragener Kultur.
02./03.11.12	Konrad-Adenauer-Stiftung, 12. Potsdamer Gespräch zur Kulturpolitik
22./23.11.13	Deutscher Kulturrat und Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen im Zusammenwirken mit dem Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien und dem Studiengang Kultur und Management der Hochschule Zittau/Görlitz, Tagung Verödung? Kulturpolitische Gegenstrategien Vortrag: Kunst und Kultur als Resilienzfaktoren. Zum aktuellen Stand der Forschung
20.03.2014	Ost-West-Kolleg Görlitz, Vortrag: Epochenschwelle 2014. Haben sich die mitteleuropäischen Nationaltheater und Nationalmuseen nach der Konstitution von Nationalstaaten erübrigt?
28.03.2014	Görlitz, Hochschule Zittau/Görlitz, Kinderakademie Vortrag: Brauchen Kinder Zirkus?
01.05.2014	Alumnitreffen Haus Klingewalde, Vortrag: "Kulturpolitik für die Krim? Hintergründe und Argumente für eine kritische Diskussion"
12.05.2014	Festakt anlässlich des 20jährigen Bestehens des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen im Plenarsaal des Sächsischen Landtags. Dankrede
16.05.2014	Zittau, Hochschule Zittau/Görlitz, Kinderakademie Vortrag: Brauchen Kinder Zirkus?
14.11.2014	Görlitz, Hochschule Zittau/Görlitz, Kinderakademie Vortrag: Brauchen Kinder Musik?
14.03.2015	Junge Union, Kreisverbände Bautzen, Dresden, Meißen, Sächsische Schweiz/Osterzgebirge, Vortrag: "Unterschiede, gemeinsamkeiten und Potenziale in der Zusammenarbeit von ländlichen Raum und Großstadt in Sachsen"
22.04.2015	Generalkonvent 2015 in Potsdam, Vortrag: "Kunst und Kultur in unseren Kirchen"

22.04.2015	Fachtag Kultur 2015 Dresden, Vortrag: Braucht Europa Kulturmanager? ntwicklungstendenzen des Kulturmanagements in Europa
04.07.2015	Lausitz Kirchentag 2015, Cottbus, Thema: Perlen der Lausitz – Kleinstädte als Zentren für die Region
09.07.2015	Weißwasser, Akademie für öffentliche Verwaltung des Freistaates Sachsen, Vortrag: Sachsen im demographischen Wandel
13.07.2015	Technische Universität Chemnitz, Philosophische Fakultät Institut für Europäische Studien (IES) Professur Kultur- und Länderstudien Ostmitteleuropas (KLOME), Vortrag Wie weiter in der Armenienfrage? Was sind mögliche politische Folgerungen aus dem Ökumenischen Gottesdienst im Berliner Dom anlässlich der Erinnerung an den Völkermord an Armeniern, Aramäern und Pontos-Griechen am 23. April 2015 und der Debatte zu den Deportationen und Massakern an den Armeniern vor 100 Jahren im Deutschen Bundestag am 24. April 2015?
15.07.2015	Prälaturtag Schwetzingen, Generalkonvent zum Thema: "Verantwortung für die Gestaltung sozialer Räume im Transformationsprozeß: Was kann Kirche, was können wir Christen tun?", Vortrag: Kultur in der Region – durch Kirche
07.09.2015	Landessuperintendentur Hildesheim-Göttingen, Vortrag: Jenseits der Mindeststandards, Strategien gegen die Abwanderung guter Leute und Ideen
17.09.2015	Rathaus Bischofswerda, Was ist Kultur wert? – Podiumsgespräch zur Bedeutung von Kunst und Kultur für Kleinstädte
21.09.2015	Klosterneuburg in Niederösterreich, Forum Mitteleuropa beim Sächsischen Landtag, Konferenz "Mitteleuropa 2015: Stabilität und Krise?", Podiumsdiskussion "Was hält Mitteleuropa zusammen? Wirtschaft. Bildung. Infrastruktur."
09.10.2015	Görlitzer Kinderakademie, Vortrag: Wozu brauchen wir Museen?
02./05.11.2015	Stiftung Christlich-Soziale Politik, Königswinter, "25 Jahre Deutsche Einheit" historische Rückblicke – politische Einblicke, Vortrag: Kulturpolitik nach der Wende am Beispiel Sachsen – Zukunft für eine kulturelle Infrastruktur
06.11.2015	Stiftung Christlich-Soziale Politik e.V., Königswinter, Tagungsort: Görlitz, Vortrag: Die kulturellen Beziehungen von Deutschland und Polen
07.11.2015	Kreissynode des Ev. Kirchenkreises Wittstock-Ruppin, Neuruppin, Vortrag: "Wir sind gekommen, um zu bleiben" Kirche, Region, Kultur Demografische Entwicklung aus einem etwas anderen Blickwinkel
16.11.2015	Schloss Klippenstein Radeberg, 5. Fachtag Kulturelle Bildung, "Perspektiven der Kulturvermittlung im Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien", Vortrag: Auf der Suche nach Modellen/Praxisprojekten für das Verhältnis von Kunst und Demenz, Ein trikulturaler Ansatz für den Umgang mit Demenzkranken
16.03.2016	Seniorenkolleg der Hochschule Zittau/Görlitz, Vortrag: Auf der Suche nach Modellen/Praxisprojekten für das Verhältnis von Kunst und Demenz, Ein trikulturaler Ansatz für den Umgang mit Demenzkranken
08.04.2016	Frühjahrstagung, Evaluation im Themenfeld Migration und Integration unter besonderer Berücksichtigung medial vermittelter Kommunikation des AK Kultur und Kulturpolitik in der DeGEval bei der Deutschen Welle, Bonn Vortrag: Auf der Suche nach Enkulturationsparametern. Zur theoretischen Einordnung der Differenz zwischen Enkulturation und Akkulturation nebst Beispielen aus der Praxis.
11.04.2016	Kongressreihe "Kultur im ländlichen Raum" / Dresden / Braunschweig / Berlin, eine Kooperation der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen mit der Stiftung

	Braunschweigischer Kulturbesitz, Einführungsrede Zur Zukunft der Kultur in ländlichen Räumen.
15.04.2016	5. Fachtag Kulturelle Bildung im frühkindlichen und Grundschulbereich, am Institut für kulturelle infrastruktur Sachsen, Klingewalde, Einführungsrede <i>Inklusive Kulturvermittlung - Partizipation trotz Einschränkung</i> .
20.04.2016	Vortragsreihe "Wissenschaft trifft Polizei", Hochschule der Sächsischen Polizei in Rothenburg/OL, Vortrag: Vorstellungswelten in der Migrationspolitik.
26.04.2016	Technische Universität Dresden, Wilhelm-Külz-Stiftung und Liberale Hochschulgruppe Dresden (LHG), Vortrag: Zehn Vorstellungen zur Migrationspolitik.
18.04.2016	Kaiserslautern, Freunde des Pfalztheaters Kaiserslautern, "Talk unter Freunden", Impulsreferat und Podiumsdiskusion zum Thema Komunale Kulturpflichtfinanzierung in Rheinland-Pfalz.
02.06.2016	Ost-West-Kolleg Görlitz: Vortrag Altersarmut in Georgien.
27.06.2016	Passau, Europäische Wochen, "Wo Schönheit einen Platz hat", Impulsvortrag zum Thema Schönheit städtischer Räume.
14.10.2016	Görlitz, Kulurhistorisches Museum, 6. Fachtag Kulturelle Bildung, "Perspektiven der Kulturvermittlung" über/morgen – Interkulturelles Audience Developments und neue Modelle der Kulturvermittlung für Menschen mit Einschränkungen und Menschen in höherem Lebensalter, Impulsvortrag Kunst, Kultur und Kulturvermittlung für Menschen mit Demenz - Vorstellung des Leitfadens
21.10.2016	Bautzen, Überregionales Netzwerktreffen, BKM-Projekt, Einführungsvortrag
14.11.2016	Frankfurt, Haus am Dom, Expertenworkshop zum Kulturerbejahr 2018: Europa – Gelebtes Erbe
18.11.2016	Chemnitz, Technische Universität Chemnitz, Tagung der Fachkommission Wirtschafts- und Sozialwissenschaften im Herder-Forschungsrat, Demnächst alte Minderheiten? Nationale und ethnische Minderheiten in Ostmitteleuropa: zwischen Instrumentalisierung und Eigenständigkeit.
28.11.2016	Dresden, Kulturrathaus, Empfang und Podiumsdiskusion anlässlich des 75. Lebensjahres von Dr. Reiner Zimmermann, Podiumsgespräch Wohin mit der Kultur
07.12.2016	Technische Universität Chemnitz, Europa ist Überall, Europajahr der Pholisophischen Fakultät, Vortrag Ankommen in der deutschen Lebenswelt. Migranten – Enkulturation und regionale Resilienz in der einen Welt
09.12.2016	Freiburg, Albert-Ludwigs-Universität, Centre for Security and Society CSS, Unterstützende Stelle des Fachdialogs zivile Sicherheit, Fachworkshop Radikalisierung
01.02.2016	Graupa, Festivals "Sandstein und Musik2, 2. Kulturpolitisches Forum, Podiumsdiskussion: Bedeutung von Kultur für Identitätsbildung einer Region – am Beispiel des Festivals "Sandstein und Musik".
07.02.2017	Chemnitz, Städtische Kunstsammlungen, im Rahmen der Ausstellung "Revolutionär!" Vortrag Faschistische Kunst & Agitprop,

	https://www.katholische-akademie-berlin.de/1:6988/Veranstaltungen/2017/03/39013 Kunst-Religiongesellschaftlicher.html
24.03.2017	Leipzig, Buchmesse, Öffentliche Vorstellung der Studie "Ankommen in der deutschen Lebenswelt. Migranten-Enkulturation und regionale Resilienz in der einen Welt"
07.04.2017	Görlitz, Haus Klingewalde, 6. Fachtag Kulturelle Bildung im frühkindlichen und Grundschulbereich "Das Singen ist die eigentliche Muttersprache aller Menschen". Eröffnung.
27.04.2017	Berlin, Katholische Akademie. Impulsvortrag zur Podiumsdiskussion Im Dauerstress?! Kulturelle Integration als nachhaltige Chance, <a href="https://www.katholische-akademie-berlin.de/1:6972/Veranstaltungen/2017/04/39011">https://www.katholische-akademie-berlin.de/1:6972/Veranstaltungen/2017/04/39011</a> Im-Dauerstress.html
29.04.2017	Dresden, Johannes-Albers-Bildungsforum – Arbeitnehmer-Zentrum – Stiftung Christlich-Soziale Politik, Seminar Nationalismus, Rechtspopulismus oder Europa. Vortrag Ankommen in der deutschen Lebenswelt Migranten-Enkulturation und regionale Resilienz in der Einen Welt.
12.05.2017	Berlin, Vertretung des Landes Brandenburg beim Bund, Gesprächskreis zur Zukunft Ostdeutschlands. Beitrag: Wie lässt sich in Ostdeutschland die Attraktivität von Räumen gestalten? Welche Entwicklungszusammenhänge gibt es zwischen kulturellen, politischen und wirtschaftlichen Räumen?
23.08.2017	Budyšin, Serbski dom, Budyšin, Iniciatiwa Serbski sejm, Runder Tisch zur Sorbischen Forschungs- und Bildungslandschaft. Impulsvortrag.
08.11.2017	Freiberg, TU Bergakademie und Katholische Akademie Dresden-Meißen, Novalisforum. Vortrag Kultur, Religion und gesellschaftlicher Zusammenhalt. Zu Chancen und Grenzen kultureller Integration, <a href="http://www.katholische-akademie-dresden.de/14-novalisforum-freiberg/631-kultur-religion-und-gesellschaftlicher-zusammenhalt">http://www.katholische-akademie-dresden.de/14-novalisforum-freiberg/631-kultur-religion-und-gesellschaftlicher-zusammenhalt</a>
17.11.2017	Hochschule Zittau/Görlitz und und Institut für kulturelle Infrastruktur Sachen, Novemberkonferenz "Gesellschaftlicher Zusammenhalt und interkulturelle Integration". Eröffnung. [2017f]
12.01.2018	Zittau, Hochschule Zittau/Görlitz, Kinderakademie. Vortrag: Steppenwächter: Leben in der Mongolei
03.05. 2018	Dresden, Technische Universität Dresden, Dresdner Seniorenakademie Wissenschaft und Kunst. Vortrag Sachsens Kultur: Entwicklungen, Probleme, Perspektiven
20.06.2018	Chemnitz, Museum Gunzenhauser: Gesprächskonzert Bild – Musik – Wort: Otto Dix und Pau Hindemith. Cello: Tilman Trüdinger, Violine: Hartmut Schill, Vortrag: Matthias Theodor Vogt
05.10.2018	Görlitz, Hochschule Zittau/Görlitz, Kinderakademie. Vortrag: Kamerun: Afrika en miniature.
19.10.2018	Berlin, Funkhaus Vortrag: <i>Imaginärraum Heimat</i> . Deutscher Musikrat. Mitgliederversammlung 2018 "Stadt. Land. Musik: Heimat ist da, wo ich verstehe und verstanden werde".
09.11.2018	Bautzen, Beitrag Bestandsaufnahme zum Novellierungsbedarf des Sächsischen Sorbengesetzes zum 14. Serbski dźeń – Sorbischer Tag der Fraktionen DIE LINKE im Sächsischen Landtag und im Landtag Brandenburg.
22.03.2019	Schleife, Sorbisches Kulturzentrum. Werkstattvortrag Junge Lausitz - Kreative Menschen braucht das Land. Zukunftswerkstatt Lausitz, Werkstattgespräch Lausitz
02.04. 2019	Glauchau, Berufsakademie. Vortrag China und die (neue) Seidenstraße. Politische und kulturelle Implikationen der One Belt one Road-Initiative.

Bad Hersfeld, Buchcafè, Kulturbund Bad Hersfeld. Vortrag Creative Israel.
 Kulturgeschichtliche und aktuelle Fragestellungen aus dem Lande Abrahams
 Chemnitz, Rotary Club. Vortrag Sachsen und Afrika.
 Chemnitz, Technische Universität Chemnitz. Vortrag Die vier Ökonomien Israels.
 Zittau, Hochspannungshalle der Hochschule Zittau/Görlitz. Lesung in der Zittauer Lesenacht.
 Berlin, Guardini-Stiftung. Vortrag Urbanität im Kopf. Im Rahmen der Jahreskonferenz 2019 Heilige Orte, verfluchte Orte. Stadt als Verheißung und Verdammnis bzw. des Projektes Stadt und Religion. Ein Projekt zum überkonfessionellen Zusammenleben in den Städten als Teil des

#### 3.2 Internationale Konferenzen

25.11.1984 Ravenna (Italien) 24. – 25. November: Convegno di Studi internazionale Pucciniani "La Produzione non operistica die Giacomo Puccini".

Programms 8 TORE – 8 Chiffren zum Dialog von Urbanität und Religion.

Veranstalter: Comune di Ravenna, Assessorato alla Cultura e Spettacolo, Associazione Musicale Angelo Marini, Ravenna.

Beitrag M. Vogt: Come si fa fare semplice? Zur Mikromelodik der Streichquartette Giacomo Puccinis [Tre Minuetti WV 17 A (a), c. 1892; Menuett in Manon Lescaut; Crisantemi. Alla memoria di Amedeo di Savoja Duca d'Aosta. WV 16, 1890). (Ungedruckt).

15.05.1985 Prag (CSSR) 14. – 16. Mai 1985: Opera po roce 1945 – umělecké a spolecenské zdroje. Jehího vývoje a proměn / Musiktheater nach 1945 – künstlerische und gesellschaftliche Voraussetzungen und Entwicklungen.

Veranstalter: Internationales Musikfestival Prager Frühling, Verband der tschechoslowakischen Komponisten, Theaterinstitut Prag.

Beitrag M. Vogt: Kaleidoskop der Hörformen. Einige Hinweise und ein Gedanke zu "Un Re in Ascolto" von Luciano Berio und Italo Calvino.

[Gedruckt: ??? Ein englischsprachiger Beitrag zu Berio erschien unter (1989d)].

06.10.1987 Brno (CSSR) 5. – 7. Oktober: Romantismus a realismus / Romatik und Realismus. Hudebněvědné Kolokvium / Colloquium musicologicum.

Veranstalter : J.E.Purkyně Universität Brno, Tschechoslowakische Akademie der Wissenschaften, Slowakische Akademie der Wissenschaften u.a.

Beitrag M. Vogt: Zum Wandel des Romantischen zwischen 1801 und 1850 (oder: Warum Richard Wagner Schillers Romantische Tragödie «Die Jungfrau von Orleans» nicht vertonen konnte).

Publiziert als [1992d].

14.12.1987 Lille (Frankreich) 14. Dezember:

Veranstalter : Université de Lille.

Beitrag M. Vogt: [Quelques remarques sur la version originale ineditée de l' «Historie du Soldat» du Charles-Ferdinand Ramuz et Igor]. (unpubliziert)

03.02.1989 Châtenay-Malabry (Frankreich) 3. Februar: Débat sur le thême « Musique et Théâtre ».

Veranstalter: Théâtre du Campagnol - Centre Dramatique Nationale de la Banlieue Sud.

Beitrag M. Vogt: [Quelques remarques sur la version originale ineditée de l' « Historie du Soldat » du Charles-Ferdinand Ramuz et Igor Stravinsky]. (Ungedruckt).

08.12.1989	Eisenstadt (Österreich) 8. – 10. Dezember: Joseph Haydn und die Oper seiner Zeit. Musikwissenschaftliches Symposium.
	Beitrag M. Vogt: Rezension in Österreichische Musikzeitschrift, Jg. 44, Heft 2/1989. S. 99.
20.11.1994	Roma (Italien) 30. Novembre – 2. Dezember: Cambiare muscia. Per una nuova teoria e prassi della musica contemporanea. Convegno im Rahmen des 31° Festival di Nuova Consonanza.
	Veranstalter: Goethe-Institut Rom, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli, Nuova Consonanza.
	Beitrag M. Vogt: Diskussionsbeiträge.
31.05.1996	Spoleto (Italien) 31. Mai – 1. Juni: New Frontiers for Employment in Europe. The Heritage, the Arts and Communication as a Laboratory for New Ideas.
	Veranstalter: Presidenza del Consiglio della Repubblica Italiana nell'ambito della Presidenza Italiana del Consiglio dell'Unione Europea.
	Beitrag M. Vogt: Diskussionsbeiträge.
17.01.1997	Venedig (Italien) 1718. Januar: La nuova Ricerca sull'opera di Luigi Nono.
	Veranstalter: Archivio Luigi Nono, Fondazione Giorgio Cini, Università di Venezia – Ca' Foscari.
	Beitrag M. Vogt: Diskussionsbeiträge.
19.01.1997	Venedig (Italien) 19. Januar: Bernardo Bellotto. Dresda, Veinna, Munich.
	Veranstalter: Regione Veneto, Università di Venezia – Ca' Foscari.
	Beitrag M. Vogt: Diskussionsbeiträge.
01.03.1997	Brüssel (Belgien) 1. – 2. März: L'art – est-il prométhéen? Kolloquium aus Anlaß der belgischen Erstaufführung des « Prometeo » von Luigi Nono.
	Veranstalter : La Monnaie / De Munt dans le cadre du festival Ars Musica.
	Beitrag M. Vogt: Diskussionsbeiträge.
12.06.1997	Breslau (Polen) 12. Juni: Schlesien im Dialog. Kolloquium deutscher und polnischer Historiker zur Geschichte Schlesiens.
	Beitrag M. Vogt: Diskussionsbeiträge.
21.11.1997	Wien (Österreich) 21. – 23. November: Management Tasks in the Process of Cultural Integration in Europe. Conference.
	Veranstalter: Kulturkontakte Austria.
	Beitrag M. Vogt: Diskussionsbeiträge.
10.08.1998	Salzburg (Österreich) 10. – 15. August: Himmlisches Jerusalem, modernes Babylon. De Stadt als Sujet und Herausforderung des (Musik)Theaters.
	Veranstalter: Universität Salzburg, Internationale Salzburg Association in Zusammenarbeit mit den Salzburger Festspielen.
	Beitrag M. Vogt: Diskussionsbeiträge.
17.09.1998	Krakau (Polen) 17. – 20. September. Internationale Konferenz Heritage and Tourism.
	Veranstalter: Internationales Kulturzentrum Krakau, Jagiellonen-Universität Krakau.
	Beitrag M. Vogt: Diskussionsbeiträge.
06.12.2000	Bistritza, 6. Dezember 2000: Decentralisation: Investing in Culture in the Regions.

Internationaler Workshop.

	Veranstalter: Europäische Kulturstiftung, Bulgarisches Kulturministerium u.a.
	Beitrag M. Vogt: "Cultural Federalism. Terms, Connotations, Conditions". [Druck: ??]
12.01.2001	Università degli Studi di Napoli Federico II, Vortrag: "Le due Europa: l'Europa dell'Unitarismo e l'Europa della Polimorphia
24.02. /02.06	2003 Universität Breslau, Vorlesungsreihe: "Strategien der Kulturpolitik"
11.03.2002	Jagiellonen Universität Krakau, Vortrag: "How to study Arts & Management at Goerlitz-Dresden-Naples". Im Rahmen der Internationalen Konferenz: "New tendencies in European Cultural Management"
17.04.2002	West University of Timisoara, Lecture: "The Art of Performance and its Institutions in Germany
17.04.2002	West University of Timisoara, Vortrag: "The Organization and Management of Culture by State, Local Authorities and Privates. The Case of Germany"
19.04.2002	West University of Timisoara, Public Lecture: "Strategies in Cultural Policies: Is Clausewitz's "Vom kriege" Useful for Today Ministers?"
20.04.2002	West University of Timisoara, Lecture: "Görlitz/Zgorzelec within the Process of the European Unification. Elements of a Vector Theory of European Cultural Identity."
10.06.2002	Sebnitz, 10. Juni 2002 Educating World Citizens: A Transnational Project in Curriculum Development. Internationales Kolloquium.
	Veranstalter: Deutsche UNESCO-Nationalkommission.
	Beitrag M. Vogt: Learning commnunities. Demands and Limits.
06.12.2002	Deutsches Polen-Institut Darmstadt, 6. Dezember 2002: Ein Europäisches Zentrum gegen Vertreibungen. Historische Erfahrungen – Erinnerungspolitik – Zukunftskonzeptionen. Internationales Wissenschaftliches Kolloquium
	Beitrag M. Vogt: Historischer Anspruch und Potential der Europastadt Görlitz/Zgorzelec als möglicher Sitz des Europäisches Zentrum gegen Vertreibungen.
	Publiziert in [2003a]: Dieter Bingen, Wlodzimierz Borodziej, Stefan Troebst (Hrsg.): Historische Erfahrungen – Vergangenheitspolitik – Zukunftskonzeptionen. Wiesbaden 2003.
30.06. 2003	Europa-Universität Viadrina Frankfurt/Oder, 30. Juni 2003 Erinnerung und Aufklärung. Das Erbe der Vertreibungen im heutigen vereinten Europa. Internationale Konferenz.
	Beitrag M. Vogt: Diskussionsbeiträge
19.07.2003	Haus Klingewalde Görlitz, 19. Juli 2003 Wrocław University International Summer School "Conflict and Cooperation in Central Europe." The Case of Lower Silesia".
	Veranstalter: Universität Breslau.
	Beitrag M. Vogt: Cultural Conflicts and Cooperation in Central Europe.
14.10.2003	Brücke/Most-Stiftung Dresden, 14. Oktober 2003 Grenzen durch Bildung überwinden. Politische Bildungsarbeit in der deutsch-polnischtschechischen Region. Kolloquiums.
	Veranstalter: Bundeszentrale für politische Bildung, Brücke/Most-Stiftung, Sächsische

Landeszentrale für politische Bildung u.a.

	Beitrag M. Vogt: Potentiale und Probleme transnationaler tertiärer Bildung in der deutsch-polnisch-tschechischen Grenzregion.
	(Ungedruckt).
10.10.2002	Karls-Universität Prag, 10. Oktober – 16. Dezember 2002
	Vorlesungsreihe: "Strategien der Kulturpolitik" (gemeinsam mit Prof. Miloš Havelka).
20.11.2002	Jagiellonen Universität Krakau, 11. März 2002
	New Tendencies in European Cultural Management. Internationale Konferenz.
	Beitrag M. Vogt: "How to study Arts & Management at Goerlitz-Dresden-Naples".
24.02.2003	Universität Breslau, 24. Februar – 2. Juni 2003 Vorlesungsreihe: "Strategien der Kulturpolitik".
28.04.2003	Eröffnung des Collegium Pontes 2003.
	Beitrag Vogt: "Eulers Königsberger Brückenproblem oder: Wenn man in einen Stadtteil hineingeht." [2003f].
28.07.2003	Abschluß des Collegium Pontes 2003.
	Beitrag Vogt: Zusammenfassung der Forschungsergebnisse [vgl. 2003e].
01.02.2004	Karls-Universität Prag, 01.02. – 31.05.2004
	Vorlesungsreihe: "Mitteleuropa" (gemeinsam mit Prof. Havelka).
02.06.2004	Hannah-Arendt-Institut für Totalitarismusforschung an der Technischen Universität Dresden, 2. Juni 2004:
	Vertreibung gemeinsam erinnern? Anstoß zu einer gesamteuropäischen Diskussion. Symposium
	Beitrag M. Vogt: "Ist eine europäische Geschichte der Vertreibung möglich? (Ungedruckt).
04.06.2004	Görlitz, Eröffnungskonferenz des Collegium PONTES 2004 Ubi Leones / Wo die Löwen hausen. [2004c].
29.07.2004	Görlitz, Wissenschaftskloster zum Abschluß des Collegium PONTES 2004
	"Ubi bene, ibi Sorabia". Kulturpolitische Strategien zur Überwindung von Grenze und Provinzialität [2004d].
18.08.2004	Diplomatische Akademie des Tschechischen Außenministeriums, Horažd'ovice 18. August 2004
	European Summer School "The European Union after 2004 Enlargement".
	Beitrag M. Vogt: "Europe of Regions".
28.01.2005	Gyula Andrássy Universität, Budapest 28. Januar 2005
	Die Transformation nationaler Politik: Europäisierungsprozesse in Mitteleuropa. Erstes Mitteleuropa-Forum-Budapest.
	Veranstalter: Deutsche Gesellschaft für Auswärtige Politik (DGAP), Berlin; Konrad- Adenauer-Stiftung e.V., Budapest; Lektorenprogramm der Robert Bosch Stiftung, Stuttgart; Gyula Andrássy Universität.
	Beitrag M. Vogt: Diskussionsbeiträge.
14.03.2005	Diplomatische Akademie Warschau, 14. März 2005
	Vortrag: "Periphericity and Provinciality".
16.03.2005	Jagiellonen-Universität Krakau, 16.03.05

Vortrag und Podiumsdiskussion: "Parameters of Europeanization".

06.06.2005 Görlitz, Collegium PONTES 2005

Europäisierung im Alltag

16.08.2005 Diplomatische Akademie des Tschechischen Außenministeriums, Horazdovice 16.

August 2005

European Summer School 2005

Beitrag M. Vogt: "Europe of Regions".

18.11.2005 Budapest, 18. November 2005

Diskussionsbeiträge zur Definition des "Europäischen" in der kulturellen Leistung der

Städte und Regionen Europas.

Im Rahmen der zweiten Nachfolgekonferenz zur Berliner Konferenz der Initiative

"Europa eine Seele geben", Cities and Regions Project.

Technische Universität Kaliningrad, 10. Dezember 2005 10.12.2005

Vortrag: "Intentionenwiderstreit in der Kulturpolitik"

im Rahmen des Masterstudiengangs Europäische Studien (erster Jahrgang 2005/06) am Europainstitut Klaus Mehnert an der Technischen Universität Kaliningrad Eine Initiative der Rheinisch-Westfälischen Technischen Hochschule Aachen aus Anlaß der 750-

Jahrfeier von Königsberg 1255 / Kaliningrad 2005.

Gefördert von der Marga und Kurt Möllgaard-Stiftung im Stifterverband für die Deutsche Wissenschaft, Essen, und der Robert Bosch Stiftung, Stuttgart.

26.01.2006 Gyula Andrássy Universität, Budapest 26. Januar 2006

Vortrag: "Die Schwierigkeiten historischer Erinnerung in Mitteleuropa"

Im Rahmen des Zweiten Mitteleuropa-Forum, Budapest "Gegenwart der Vergangenheit?

Die politische Aktualität historischer Erinnerung in Mitteleuropa".

Veranstalter: Deutsche Gesellschaft für Auswärtige Politik (DGAP), Berlin; Konrad-Adenauer-Stiftung e.V., Budapest; Lektorenprogramm der Robert Bosch Stiftung, Stuttgart; Gyula Andrássy Universität.

13.02.2006 Karls-Universität Prag, 13. Februar 2006

Diskussionsbeiträge zur Internationalen Konferenz: "Migrationspolitik im europäischen

Kontext. Gesellschaftliche und ethische Herausforderungen".

Veranstalter: Centre for Migration Studies der Fakultät für katholische Theologie der Karls-Universität Prag u.a.

20.03.2006 Schlesisches Museum Görlitz, 20. März 2006

Vortrag: "Interkulturalität im heutigen Europa".

Im Rahmen des Internationalen Workshops "Via Regia kontrovers. Dialog der

Horizonte".

Veranstalter: Geschäftsstelle Görlitz-Zgorzelec "Kulturhauptstadt Europas 2010" und die Museen der Europastadt Görlitz-Zgorzelec - Städtische Sammlungen für Geschichte und Kultur, Schlesisches Museum zu Görlitz, Staatliches Museum für Naturkunde.

Publiziert in: Europa-Haus Görlitz e.V./ Geschäftsstelle Kulturhauptstadt Europas 2010 (Hrsg.): Via Regia kontrovers - Dialog der Horizonte. Dokumentation zum Internationalen Workshop in der Europastadt Görlitz-Zgorzelec. Görlitz 2006.

24.05.2006 Internationales Kulturzentrum, Krakau 24. Mai 2006

> Vortrag: "The heritage of the Cold War has gone, and yet two concepts of Europe remain".

Im Rahmen der Internationalen Konferenz "Cultural heritage in the 21st century. Opportunities and challenges".

	Publikation in [2007b] Jacek Purchla (Hrsg.): Cultural heritage in the 21st century.
	Opportunities and challenges. Cracow 2007 [in Vorbereitung].
17.10.2006	Universität Nanntes, Vortrag: "Les transferts culturels, fondements de l'identé européenne"
18.10.2006	Universität Nanntes, Vortrag: "Comment devenir une capitale culturelle européenne?
23.11.2006	Fachhochschule Potsdam, 23. November 2006
	Vortrag: "Making the Sorbonne Process Transparent".  Im Rahmen der Internationalen Konferenz "The Bologna Process in Practice –
	Perspectives for Culture Management Courses".
	Veranstalter: European Network of Cultural Administration Training Centers, Brüssel.
	Publikation [2007e] in Vorbereitung.
28.11.2006	EU Institute at Japan, Kansai, Vortrag: Einführung in die Kulturpolitik Deutschlands"
30.11.2006	Kulturtempel Outenin Osaka, Universität Kobe und Goethe-Institut Osaka, Vortrag und Podiumsdiskussion: "Kulturpolitik und Religion"
02.12.2006	Goethe-Institut Tokyo, 2. Dezember 2006 Vortrag: "Die Kulturpolitik von Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec im Kontext der Kulturhauptstädte Europas"
	Im Rahmen der Konferenz "Kulturpolitik im Zeitalter der regionalen Autonomie – Betrachtungen zur Kulturvielfalt gewährleistenden Kulturpolitik Deutschlands"
	Veranstalter: Japanische Vereinigung für die Förderung der Wissenschaften, New Research Initiatives for Humanities and Social Sciences; Tokyo Universität, Graduate School of Humanities and Sociology, Faculty of Letters; in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut Tokyo und der Japan Foundation.
	Publikation [2007f)] [in Vorbereitung].
03.12.2006	Richard-Wagner-Gesellschaft Tokyo, Vortrag: "Den 'Fliegenden Holländer' inszenieren"
06.12.2006	Universität Kohan, Vortrag: "Der Heillige Nikolaus und die Entwicklung des europäischen Bildungssystems"
08.12.2006	EU Institute at Japan, Kansai, Vortrag: "Die kulturpolitik von Görlitz/Zgorzelec- Zhorelec im Kontext der kulturhauptstädte Europas"
08.12.2006	Richard-Wagner-Gesellschaft Osaka, Vortrag: "Den 'Fliegenden Holländer' inszenieren"
11.04.2007	la rencontre de Görlitz 1113. April 2007. Begegnung deutscher und europäischer Kulturpolitiker in Görlitz während Deutschlands Ratspräsidentschaft der Europäischer Union. Gesprächsrunde: Die kulturellen Herausforderungen der deutschen EU Ratspräsidentschaft, und die Unesco-Konvention für kulturelle Vielfalt in ihrer Europapolitischen Bedeutung. Moderation: Matthias Theodor Vogt.
27.04.2007	Haus Klingewalde, 27. April 2007 Im Rahmen des Seminars "Demokratiefragen und politische Kultur – deutsch-polnische Sichtweisen im europäischen Horizont" anläßlich des Erscheinens des Bandes von M. Rainer Lepsius: O kulturze politycznej w Niemczech (Politische Kultur in Deutschland) in der Reihe Posener Deutsche Bibliothek, Posen 2006. Veranstalter: Hochschule der Sächsischen Polizei (FH), Hochschule Zittau/Görlitz (Studiengang WKm), Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen und Internationales Hochschulinstituts Zittau. Vortrag: "Fünf Begriffe der politischen Kultur. M. Rainer Lepsius zu Ehren".

30.06.2007	Deutscher Akademischer Austausch Dienst Gustav-Stresemann-Institut, Bonn
	Tagung "10 Jahre Gastdozentenprogramm des DAAD"
	Impulsreferat: "Der Beitrag der Gastdozenturen zur Internationalisierung des Studiums an deutschen Hochschulen oder: Wie erreicht man den mobilitätsresistenten Teil der Studierenden? Das Beispiel des European Universities' Consortium für Arts and Management."
10.11.2007	Arvo Pärt zu ehren. Ansprache im Konzert zu Ehren des Brückepreisträgers 2007 der Europastadt Görlitz/Zgorzelec am 10. November 2007 im Theater Görlitz.
28.11.2007	Trinationale Konferenz zum Abschluß des Forschungsprojekt 12/2005 – 12/2007 am Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen Hauptvortrag: "Ist ein trinationaler Theaterverbund Neiße machbar?"
16.01.2008	Warschau, Sejmkanzlei – Sala Kolumnowa Deutsch-polnische Konferenz des Institut Sobieskiego "Das Zentrale Industriegebiet (COP): Entwicklungschancen und Zukunftsherausforderungen" unter der Schirmherrschaft des Sejmvorsitzenden der Republik Polen
	Vortrag: "Von der Peripherie zur Ultraperipherie. Die politische, demographische und kulturelle Situation im Zittauer Dreiländereck Niederschlesien – Nordböhmen – Sachsen im Hinblick auf eine mögliche Förderung der polnischen Dreiländerecke durch das EFRE-Programm 2014 – 2020".
16.01.2008	Diplomatische Akademie Warschau: Vortrag: Ist ein trinationaler Theaterverbund Neiße machbar?
19.06.2008	5. Sächsischer Mittel- und Osteuropatag in Görlitz-Zgorzelec, "Das Dom Kultury Zgorzelec als Dokument bürgerlicher Rebellion gegen staatlichen Nationalismus"
04.09.2008	Görlitz, Haus Klingewalde, Symposium "Zeitgemäße Modelle der Minderheitenförderung in Europa Tagung vom 4.96.9.2008"  Ein Giberren in die Themseib
40.00.2000	Einführung in die Thematik
10.09.2008	Interdisziplinäre Sommerschule des Deutschen Polen-Instituts 2008 "Bilanzen der Transformation in Polen" 5. bis 14. September 2008, Darmstadt und Görlitz
	Vortrag: Forschen an der Grenze, Forschen über die Grenze.
01.10.2008	Technische Universität Dresden: Tagung "Minderheiten für Europa?!"
	Vortrag: Parameter der Wahrnehmung von Minderheiten in Europa: Binnenperspektive, Außenperspektive, die Sicht der Wissenschaft
16.10.2008	Breslau, Universität, Mitteleuropaforum 2008 - Dresden, Breslau, Lemberg: Vergangenheit und Zukunft. Panel: Multikulturpersonalität als neues Europäertum
	Vortrag: Nächtlich am Busento klopft es. Multikulturpersonalität als altes Europäertum
05.11.2008	DAAD, Jahrestagung der IAESTE 5. bis 7.11.2008 in Oybin und Zittau Vortrag: Am Berg der Sprachen
28.11.2008	Görlitz, Haus Klingewalde, Symposium "Kulturelle Vielfalt als Bedingung innerer Sicherheit. Fragen an die Minderheitenpolitik Georgiens in Geschichte und Gegenwart", 28 30.11.2008 im Rahmen des Collegium PONTES Görlitz-Zgorzelec-Zhorelec. Vortrag: Kulturelle Vielfalt als Bedingung innerer Sicherheit

27.02.2009 Schlesisches Museum zu Görlitz. Tagung: Lebenswege ins Ungewisse. Tagung über Migration und Bevölkerungswandel in Görlitz und Zgorzelec seit 1933 Vortrag: Ein Sächsisch-Polnisches Studienzentrum Zwangsmigration Görlitz/Zgorzelec?

23.-26.04.2009 Geschichte, Instrumentalisierung von Geschichte und Europäische Integration.

Deutschland, Polen, Tschechien und die Ukraine in Europa. Ein gemeinsames

Doktoranden- und Studierendenseminar von Technische Universität Dresden, Lehrstuhl für Europastudien; Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; Jagiellonen-Universität Krakau, Lehrstuhl für Deutschlandstudien; Universität Brno, Lehrstuhl für Geschichte der europäischen Integration; Universität Rivne, Lehrstuhl für Philosophie. Görlitz 23.-26.04.2009

Eröffnungsvortrag Ukraine



16.07.2009 Le Forze Civiche. Indagini sul Sistema Non Profit nel territorio beneventano ed avellano. Veranstalter: Facoltà di Scienze Economiche ed Aziendali, Università degli Studi del Sannio, in collaborazione con Provincia di Benevento. Benevento: Rocca dei Rettori.

23.09.2009 Haus Klingewalde, Vortrag anlässlich der Eröffnung der VII.
Internationalen Sommerschule der Künste:
MusikMaschinenMusik. Zur Interpretation der Ouvertüre zu Elverhøj von Friedric
Kuhlau (1828) im Film "Olsen banden ser rødt" (1976)

10.05.2010 Eötvös József Hochschule Baja, Internationales Symposium Vortrag: Kann Kunst Brücken zwischen Kulturen schlagen?

9.-16.05.2010 Universität Pécs, Internationale studentische Forschungswoche Pécs-Görlitz-Potsdam-Nantes in der Kulturhauptstadt 2010 Vortrag: Kann Kunst Brücken zwischen Kulturen schlagen?

22.10.2010 Technische Universität Liberec, Konferenz Demokratie als Wert und Problem aus Anlaß des zwanzigjährigen Bestehens der Pädagogischen Fakultät der TU Liberec Eröffnungsvortrag: Demokratie als Wert und Problem?

26.11.2010 Europa Universität Viadrina, Frankfurter Institut für Transformationsstudien, Conference Promoting Polish-German Cooperation in European Studies Vortrag: What Are Arts' Policies?

14.04.2011 Katholische Universität Ruzomberok, Theologische Fakultät Kosice Konferenz: What is the meaning of European integration: superstate? supernation? superculture? (Quo vadis EU), Vortrag: Welche Politische Ethik liegt Entscheidungen der europäischen Kulturpolitik zugrunde?

14.05.2011 Denkfest Schwetzingen, Podium "Kulturelle Identität der Region"

1729.05.11	Konferenz des Simon-Dubnow-Instituts für jüdische Geschichte und Kultur an der Universität Leipzig, im Rahmen des Internationalen Mahler-Festivals Leipzig, Gewandhaus zu Leipzig, Moderation Panel: Adorno's Mahler
20./21.05.11	Universität Krakau, Second Conference for Promoting Polish-German Cooperation in the Social Sciences & Humanities, Vortrag: Cross-country Research Projects with Integrated Curricula. Experiences from Görlitz and Partner Universities
1012.06.11	Exkursion der Studienstiftung in Görlitz, Vortrag: Parameter der Wahrnehmung von Minderheiten in Europa
0811.09.11	European Culture Congress, Breslau
2629.10.11	Straße der Identitäten Ein Forschungsprojekt der Hochschule Zittau/Görlitz im Zusammenwirken mit der Fachsektion Bildung, Kultur und Geschichte des Akademischen Koordinierungszentrum in der Euroregion Neiße im Zusammenhang der 3. Sächsischen Landesausstellung "Via Regia" mit freundlicher Unterstützung durch den
	Kulturreferenten für Schlesien am Schlesischen Museum zu Görlitz und dem Kulturreferenten für die böhmischen Länder im Adalbert Stifter Verein e. V.
30.11.2011	Unversität Breslau, Institut für Philosophie, Vortrag: Culture and Subsidiarity?
04.12.2011	New England Conservatory of Music, Boston, Vortrag: Gustav Mahler. The Theater Man – Our Contemporary?
15.05.2012	Universität Neapel, Vortrag: et nocte canticum eius apud me est. Urbs abyssus culturarum
16.05.2012	Universität Benevent, Il valore della cittadinanza dell'Unione Europea ed il mondo die giovani, Vortrag: Incontri culturali come mezzo di sviluppo nelle città medie. Un progetto di ricerca trans-europeo.
19.05.2012	Staatliche Universität Tiflis, Vortrag: Studying Cultural Management. An Introduction
02.06.2012	Stiftung Kreisau, Vortrag: Entwicklungspfade zum Kreisauer Kreis in der Geschichte Niederschlesiens
18./19.10.12	Technische Universität Liberec, Konferenz Demokratie als Wert und Problem II, Vortrag: Demokratie ist auch eine Frage der Sprache
22.10.2012	Universität Nantes, Vortrag: Ètudier à Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec
31.10.2012	Universität Wien, Vortrag: Wahr – schön – gut? Kriterien und Praxis der Theatersubventionierung. Matthias Theodor Vogt im Gespräch mit Susanne Vill
19.11.2012	Universität Pécs, Vortrag: Central Europe and Her Ideas of Culture
29.11.2012	Deutsch-Tschechisches Bürgerforum Zittau. Vortrag: Grenzregionen als Motor der Europäischen Integration?
30.09.2014	Rom, Pontificia Università Lateranense, Convegno sulla pastorale universitaria, XI Simposio Internazionale dei Docenti Universtari, Die Idee der Universität. Wissens- und Gewissensinvestitionen in Europa und für Europa. Leitung der Delegation der Deutschen Bischofskonferenz.
25.05.2015	Europe House Köszeg Ungarn, ISES Summer University, Workshop on Resilience, Whither Europe? Evaluating the past and forecasting the future
29./30.06.2015	University of Naples Federico II, Department of Political Science, Conferenza internazionale, Vortrag: Rischio, vulnerabilità e resilienza I limiti di una metafora

01./02.07.201	5 Università del Sannio, Conferenza internazionale, Biopolitica dell'immigrazione. Cultura della coesione Multiculturalismo, interculturalismo, politiche, Vortrag: Sussidiarietà. Una base delle politiche culturali
12.05.2016	Piestany, Hochschule-Danubius, Slowakische Gesellschaft für Katholische Theologie, Jahreskonferenz des Instituts, Vortrag: Künstler und Kulturmanager als helfende Berufe? Die Künste als Medium der Fluchtpunkte einer Gesellschaft
12.07.2016	Budapest; WCCI World Conference on Education, Vortrag A Talent was Worth 26 Kilograms of Silver, and is now beyond Prize. Educating Talents for Democratic Governance in Post-National Societies.
09.11.2016	Tiflis, New Vision University. Vortrag: How to Proceed in the Armenian Question?
10.11.2016	Tiflis, Saakashvili Presidential Library. Vortrag: Migrant-Enculturation. A new Approach
11.11.2016	Tiflis, Tbilisi State University, Faculty of Economics and Business, International Confernece "Challenges of Globalization in Econnomics and Business", Lecture Since When Lasts Globalization?
25.11. 2016	Arezzo. Gesprächskonzert. Vortrag: Arte e Dementia
26.01.2017	Tiflis, Ilia State University, Vortrag anläßlich der Verleihung der Ehrendoktorwürde: Ought We to Tackle Research on Interculturality in an Interdisciplinary Approach? <a href="http://kultur.org/forschungen/interculturality/">http://kultur.org/forschungen/interculturality/</a> [26.01.2017] <a href="http://www.hszg.de/de/news/detail/News/wuerdigung-fuer-prof-matthias-theodor-vogt.html">http://www.hszg.de/de/news/detail/News/wuerdigung-fuer-prof-matthias-theodor-vogt.html</a> [05.03.2017]
19.04.2017	Brixen, Freie Universität Bozen, Fakultät für Bildungswissenschaften, Laboratorium "Interkulturelle Pädagogik". Vortrag Einzigartigkeit versus Besonderheit. Interkulturalität als Herausforderung für die Nationen Europas in Zeiten von Migration
20.04.2017	Bozen, Kapitelsaal des Klosters Muri-Gries, 56. ordentliche Vollversammlung 2017 des Südtiroler Volksgruppen-Institutes. Festvortrag: Die Bedeutung der eigenen Kultur für die interkulturelle Kompetenz (vgl. Tageszeitung Dolomiten, Bozen 27.04.2017: Wer springt, braucht festen Absprungpunkt. Vortrag UnivProf. Matthias Theodor Vogt aus Görlitz über das Vorbild nationaler Minderheiten für den modernen Staat).
17.05.2017	Ulaanbaatar, Nationale Universität der Mongolei: Vortrag History of Europe I
18.05.2017	Ulaanbaatar, Nationale Universität der Mongolei, 10th National Seminar on Cultural Studies. Plenarvortrag: Gegenwärtige Problemlagen der Kulturpolitik in Europa
19.05.2017	Ulaanbaatar, Nationale Universität der Mongolei: Vortrag History of Europe II
24.05.2017	Ulaanbaatar, Nationale Universität der Mongolei: Vortrag Education System of the Germany
25.05.2017	Ulaanbaatar, Goethe-Institute and National Cultural Association: Roundtable Intangible Cultural Heritage. Which evaluation parameters in general, which for the specific Mongolian list? Hauptvortrag.
09.06.2017	Krakau, Jagiellonian University Kraków, Instytut Kultury, Vortrag Civic Cohesion through Intercultural Integration? <a href="http://www.kultura.uj.edu.pl/jednostka/wydarzenia/-/journal content/56">http://www.kultura.uj.edu.pl/jednostka/wydarzenia/-/journal content/56</a> INSTANCE Df4E/18091666/136671318
16.06.2017	Görlitz, Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen und Hochschule Zittau/Görlitz. Eröffnungsvortrag <i>Was ist Urbanität ? Stadt als Freiraum – Stadt als Sozialraum.</i> Symposium Stadtkultur
0512.09.17	Bolnisi und Tiflis, Ilia State University und Hochschule Zittau/Görlitz.  Georgisch-deutsche Sommerschule "Deutsches Kulturerbe in Georgien. Georgischdeutsches Studentenprojekt zum 200. Jubiläum der pietistischen Auswanderung aus Württemberg und deren Ansiedlung in Bolnisi". Eröffnung.

12.09.2017	Tiflis, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University und Hochschule Koblenz, Georgian-German Summerschool Intercultural Management Competences. Exploring leadership and communication skills in Caucasian-German projects. Vortrag: Caucasian Culture(s) Research on Interculturality in Theory and Practise
0206.10.17	Pécs, Universität Pécs und Hochschule Zittau/Görlitz. Deutsch-Ungarische Sommerschule "Ohne Sultan keinen Luther. Feldforschungen zum kulturellen Erbe des Protestantismus im Komitat Baranya / Branau bzw. in Pécs aus Anlaß des 500-jährigen Reformationsjubiläums 1517–2017". Eröffnung 02.10., Einführung 06.10.
26.10.2017	Neapel, Università degli Studi di Napoli Federico II, Department of Political Science, International Conference: Valorzing and Promotion Cultural Heritage in the Era of Migration and Austerity. Vortrag: <i>Alla ricerca di parametri di valutazione per i beni immateriali. Il "Guardiano della steppa" ossia un nuovo narrativo per meglio fondare la tutela dei beni immateriali della Mongolia</i>
02.11.2017	Chemnitz, Technische Universität Chemnitz und Institut für kulturelle Infrastruktur Sachen, Erster Studientag Mongolei. Beitrag Vogt Vortrag: Natur und Mensch, Mensch und Natur. Wie läßt sich an die historische Symbiose unter Transformationsbedingungen anknüpfen? [vgl. 2017g]
16.11.2017	Hochschule Zittau/Görlitz und und Institut für kulturelle Infrastruktur Sachen, Festakt 20 Jahre Studiengang Kultur und Management Görlitz, gegründet 1997 unter Schirmherrschaft des UNESCO-Generaldirektors Federico Mayor von Institut und Hochschule gemeinsam gegründet. Vortrag Konzeption und Vorgeschichte des Studienganges Kultur und Management.
17.11.2017	Görlitz, Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen und Hochschule Zittau/Görlitz. Eröffnungsvortrag der Tagung Gesellschaftlicher Zusammenhalt und interkulturelle Integration .[2017f]
19.02.2018	Yaounde, Université yaounde I, Faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaines, in Zusammenarbeit mit dem Zentrum für Deutsch-Afrikanische Wissenschaftskooperation. Vortrag (in deutscher Sprache) <i>Zur sogenannten Flüchtlingskrise 2015 ff.</i>
22.02.2018	Yaounde, Protestantische Universität, Master-Studiengang « Paix et développement ». Vortrag La paix dans l'esprit des hommes comme objectif de l'UNESCO: Base théorique et conditions de possibilté?
15.05.2018	Berlin, Freie Universität. Vortrag Aktuelle Herausforderungen an die Kulturökonomie. Eröffnungsvortrag Deutsch-Georgisches Wissenschafts- und Wirtschaftsforum
22.11.2018	Görlitz, Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen und Hochschule Zittau/Görlitz. Eröffnungsvortrag An Economics of Creativity. The Capital of Passion. Preparing a Horizon 2020 application der Tagung Compassion Capital. Creative Economy.
29.11.2018	Chemnitz, Technische Universität Chemnitz, Vortrag China und die (neue) Seidenstraße.  Politische und kulturelle Implikationen der One Belt one Road-Initiative. Beitrag zum Studientag China.
29.04.2019	Szekszárd, Universität Pécs: Eröfnungsvortrag der kulturellen Feldforschung Zusammenleben im Rahmen der Exkursion der Görlitzer Studiengänge "Kultur und Management" (BA-MA-PhD) nach Budapest – Szekszárd –Pécs – Wien 27. April bis 4. Mai 2019.
02.05.2019	Pécs, Universität Pécs: Schlußvortrag Symposium Zusammenleben
08.05.2019	Knappenrode, Energiefabrik. Ganztätige Moderation der internationalen Konferenz Industriekultur – Chancen für europäische und regionale Zusammenarbeit des Sächsischen Staatsministeriums des Innern.

14.05.2019	Löbau, Kulturzentrum Johanniskirche Löbau. Eröffnungsvortrag der Ideenwerkstatt zur Kulturellen Nachhaltigkeit
21.05.2019	Leipzig, BUND, Podiumsdiskussion im Rahmen der Wahlen zum Europaparlament.
24.05.2019	Görlitz, Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen und Hochschule Zittau/Görlitz. Eröffnungsvortrag des Studientags <i>Afrika, anders. Publikumsgespräch mit Experten und Einheimischen.</i> Gesprächsteilnehmer u.a.
29.05.2019	Blagoevgrad, Югозападен университет "Heoфит Рилски", Süd-West-Universität Neofit Rilski. Vortrag Methodological remarks on fostering co-creativity in Small and Middle Sized Cities. Im Rahmen der International Conference Culture, Heritage and Tourism as Factors for Sustainable Development of Small and Medium-Size Cities (SMCs): the European Perspectives
12.11.2019	Rom, Pontificia Università San Tommaso d'Aquino, Vortrag 29 Years after the Fall of the Berlin Wall.
15.11.2019	Catanzaro, Università Magna Graecia di Catanzaro. Vortrag Arte come risorsa per il Care Giver Burden: Uno schizzo metodico. Im Rahmen der DAAD-Alunmi Jahreskonferenz Longevità ed invecchiamento: sfide per l'Europa. Un'analisi interdisciplinare"   Langlebigkeit und Altern: Herausforderungen für Europa. Ein interdisziplinärer Ansatz.
03.03.2020	Breslau, Instytut Filozofii Uniwersytetu Wrocławskiego. Vortrag Learning from Africa? A new challenge for European-Subsaharian relations.
17.03.2020	Yaounde, Protestantische Universität, Vortrag 30 ans après la chute du mur de Berlin
16.03.2020	Yaounde, Université yaounde I, Faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaines, in Zusammenarbeit mit dem Zentrum für Deutsch-Afrikanische Wissenschaftskooperation. Vortrag (in deutscher Sprache) 30 Jahre nach dem Fall der Berliner Mauer
06.06.2020	Gut Helmstorf, Kamerun 2020. Beitrag zum Gedankenaustausch des Wirtschaftsrates, Landesverband Schleswig-Holstein, zur Gründung eines Wirtschaftsrates Kamerun e.V. zur Unterstützung direkter Mittelstandskooperationen
20.02.2021	Rom, Pontificia Università San Tommaso d'Aquino, Vortrag [digital] Una limitazione del nazionalismo? La via svedese nella crisi di Corona VII e l'obbligo di proteggere le popolazioni di paesi terzi nel Mezzogiorno Globale. im Rahmen des Programmes TUTOR 2020/2021 Nazioni e relazioni internazionali. L'uso problematico della religione e la necessità del lavoro comune per il futuro della pace europea
17.04. 2021	Rom, Pontificia Università San Tommaso d'Aquino, Vortrag [digital] Stimulating nationalism through art? The Conceptualisation of Cultural Policy in Pre- and Post-1918.

# 4. Veranstaltung von Konferenzen, Vorträgen und wissenschaftlichkünstlerischen Projekten

### 4.1 Nationale Konferenzen

10.12.1992 Freiberg 10. Dezember: Vorstellung der Grundsatzempfehlungen für die Neustrukturierung der sächsischen Theater und Orchesterlandschaft.

Veranstalter: Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, Sächsischer Städte- und Gemeindetag, Sächsischer Landkreistag, Landesverband Sachsen im Deutschen Bühnenverein.

Beitrag M. Vogt: Konzeption, Gesamtleitung; Bericht des Sprechers und Geschäftsführers der Naumann-Kommission. (Ungedruckt).

23.11.1994 Bad Elster 23. November 1994: Tagung zu Aspekten der sozialen Sicherheit von Berufsmusikern.

Beitrag M. Vogt: Konzeption, Gesamtleitung, Herausgabe des Berichtes. [1997e].

12.02.1995 Dresden 12. Februar 1995: Kultur und Wirtschaft in Dresden. Veranstalter: Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen und Technische Universität Dresden. Beitrag M. Vogt: Konzeption, Gesamtleitung, Herausgabe des Berichtes. [1997c]. 15.05.1995 Dresden 15. Mai 1995: Tagung zum bürgerschaftlichen Engagement im Kulturbereich. Beitrag M. Vogt: Konzeption, Gesamtleitung, Herausgabe des Berichtes. [1999e]. 06.1995 Kamenz: Zur Situation der Kirchenmusik in Sachsen. Veranstalter: Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen, Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, Evangelische Landeskirche. Beitrag M. Vogt: Konzeption, Gesamtleitung. 17.11.1995 Dresden 17. November 1995: Tagung zu den neuen Rahmenanforderungen für Zoologische Gärten. Veranstalter: Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen, Technische Universität Dresden, Zoologischer Garten Dresden, Bundeslandwirtschaftsministerium, BBVL Leipzig. Beitrag M. Vogt: Konzeption, Gesamtleitung, Redaktion und Mitherausgabe des Berichtes. [1996d] 26.09.1997 Görlitz 26. September: Der Kulturauftrag der Sächsischen Gemeinden und Landkreise. Perspektiven für den Kulturauftrag der sächsischen Kommunen in der dritten Legislaturperiode Veranstalter: Sächsischer Landtag und Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen, Kulturstiftung des Freistaates Sachsen. Beitrag M. Vogt: Konzeption, Organisation, Vorlage für den Landtagspräsidenten [1997f]. 03.11.1997 Görlitz: 2. Tagung zu den neuen Rahmenanforderungen für Zoologische Gärten in Zusammenarbeit mit den sächsischen Wildtierhaltungen und dem Sächsischen Sozialministerium. Beitrag M. Vogt: Mitarbeit am Gesamtkonzept; Eröffnungsvortrag. 08.01.1998 Görlitz 8. Januar 1998: Die sächsische Theater- und Orchesterlandschaft auf dem Weg in ein neues Jahrtausend. Veranstalter: Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen und Hochschule für Technik, Wirtschaft und Sozialwesen Zittau/Görlitz. Beitrag M. Vogt: Konzeption, Organisation, Eröffnungsvortrag. 26.03.1998 Mendelssohn-Haus Leipzig 26. März 1998 Heinrich August Marschner (Zittau 1795 - 1861 Hannover) Vorstellung des Tagungsberichtes Zittau 1995. Empfang des Regierungspräsidenten zur Leipziger Buchmesse. Beitrag M. Vogt: Konzeption, Eröffnungsvortrag. 16.05.1998 Neue Synagoge Görlitz 16. Mai 1998 Prof. Dr. Robert Freeman, New England Conservatory Boston MA. Fiskus und Kunst - Öffentliche Kulturförderung im kommenden Jahrhundert. Beitrag M. Vogt: Konzeption, Organisation, Moderation. Haus Klingewalde Görlitz, 6. Dezember 2005 06.12.2005 Symposium "Energie und Kultur".

Veranstalter: Fachbereich Wirtschaftswissenschaften, Hochschule Zittau/Görlitz.

Referenten:

Prof. Dr. sc. Peter Hedrich, Berlin;

Prof. Dr. phil. Eckehard Binas, Görlitz;

PD Dr. habil. Maik Hosang, Zittau und Pommritz;

Prof. Dr. oec. Matthias Munkwitz MAS, Görlitz;

Dipl.-Ing. ökon. Norbert Kalz, Rothenburg.

Beitrag M. Vogt: Konzeption, Organisation, Moderation, Redaktion.

14.05.2019 Löbau, Kulturzentrum Johanniskirche Löbau. Eröffnungsvortrag *Ideenwerkstatt zur Kulturellen Nachhaltigkeit* 

## 4.2 Internationale Konferenzen

03.09.1989 Hamburg 3. – 7. September: Internationaler Gustav-Mahler-Kongreß.

Veranstalter: Philharmonisches Orchester Hamburg.

Beitrag M. Vogt: Konzeption, Gesamtleitung, Herausgabe des Kongreß-Berichtes. [1991c]

21.09.1995 Zittau 21. – 24. September 1995: Internationales Heinrich-August-Marschner-Symposium.

Veranstalter: Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen, Hochschule für Wirtschaft und Sozialwesen Zittau/Görlitz, Hochschule für Musik Carl-Maria-von-Weber Dresden,. Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft.

Beitrag M. Vogt: Konzeption, Gesamtleitung, Redaktion und Mitherausgabe des Berichtes. [1998d]

09.05.1996 Görlitz 9. – 12. Mai: Dilettantismus und Professionalität. Internationales Symposium.

Veranstalter: Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen, Hochschule für Technik, Wirtschaft und Sozialwesen Zittau/Görlitz.

Beitrag M. Vogt: Konzeption, Gesamtleitung, Redaktion, Herausgabe des Berichtes [Drucklegung noch offen].

24.05.1996 Rom (Italien) 24. – 25. Mai 1996: Verso una nuova legislazione culturale.

Veranstalter: Goethe-Institut Rom, Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen, CIDIM Roma, Centro Lombardi, Marino.

Beitrag M. Vogt: Die Krise der Neuen Musik aufgrund ihrer Förderung in den Dritten Programmen des deutschen Rundfunks. (Ungedruckt).

13.09.1996 Zittau (Deutschland.) 13. – 15.09.1996: Herausforderungen an Kulturpolitik und Kulturmanagement in Mitteleuropa. Europäisches Symposium.

Veranstalter: European Network of Cultural Administration Centres Kopenhagen, Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen.

Beitrag M. Vogt: Gesamtkonzept; Eröffnungsvortrag.

21.10.1998 Wichernhaus Görlitz, 21. Oktober 1998

Grand Prix Local. Lokalfernsehen in Europa als Akteur der Zivilgesellschaft. Internationales Symposium.

Veranstalter: Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen, Hochschule Zittau/Görlitz, Universität Debrecen, Audicoscope Aue.

Referenten: Vija Beinerte, Riga; Joszef Szabo, Debrecen; Manfred Müller, Aue; Günter Rötzer, Köln.

Beitrag Vogt: Mitkonzeption, Mitorganisation, Moderation.

29.04.1999 Kulturrathaus Dresden, 29. April 1999

Kultur im politischen Spannungsfeld. Tagung.

Veranstalter: Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; Technische Universität Dresden, Institut für Soziologie; Universität Leipzig, Historisches Seminar.

Referenten: Jörg Stüdemann, Dresden; Karl-Siegbert Rehberg, Dresden; Matthias Theodor Vogt, Dresden und Görlitz; Werner Bramke, Leipzig; Thomas Adam, Leipzig; Götz Schneiderat, Dresden; Johannes Frackowiak, Leipzig; Stefan Noethen, Brühl; P. Prof. Dr. Egard Nawroth O.P., Dominikanerkloster Vechta; Bernd Wagner, Bonn; Hermann Glaser, Roßtal; Norbert Lammert, Bochum; Hans Herdlein, GDBA Hamburg.

Beitrag Vogt: Konzeption, Organisation, Mitherausgabe des Berichtes. Vortrag: Zum Forschungsstand.

Publiziert: Vorabdruck zum fünfjährigen Bestehen des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen 15. Mai 1999. [1999f].

15.05.1999 Görlitz 15. Mai: Neue Anforderungen an die Kulturausbildung in Europa. Internationale Tagung.

Veranstalter: Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen.

Beitrag Vogt: Gesamtleitung.

30.04.2002 Collegium PONTES 2002 (1. Jahrgang) 30. April bis 2. August 2002.

Kulturpolitik für die Wissensgesellschaft.

Veranstalter: Uniwersytet Wrocławski, Instytut Filologii Germańskiej; Univerzita Karlova v Praze, Fakulta humanitních studií; Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; Hochschule Zittau/Görlitz, Fachbereich Wirtschaftswissenschaften.

Beitrag M. Vogt: Konzeption, Organisation, Gesamtleitung.

Senior Fellows:

Prof. Dr. Dumitru A. Gaspar, Mathematik, West-Universität Timisoara;

Prof. Dr. Matthias Munkwitz, Kulturökonomie, Hochschule Zittau/Görlitz;

Prof. Dr. Matthias Theodor Vogt, Kulturpolitik, Hochschule Zittau/Görlitz und Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen.

Visiting Fellows:

Dr. Dieter Bingen, Zeitgeschichte, Deutsche Polen-Institut Darmstadt

Dr. Enrique Cabero Morán, Geographie, Universität Salamanca

Hans Herdlein, Theaterpolitik Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger

Prof. Dr., Ferdinand Graf Kinsky Föderalismustheorie University of Southern Europe, Monaco

Prof. Dr., Victor Neumann, Zeitgeschichte Universität Timisoara

Prof. Dr. Karl-Siegbert Rehberg, Soziologie, Technische Universität Dresden

Prof. Dr. Mircea Paul Silasi, Wirtschaftswissenschaften, Scool of Comparative European Studies / Timisoara

Prof. Dr. Jan Sokol, Anthropologie, Karls-Universität Prag

Prof. Dr. Anton Sterbling, Soziologie, Fachhochschule für Polizei Sachsen.

17.05.2002 Görlitz, 17. Mai 2002

Symposium "Schlesien - eine Konstruktion von Identitäten - Ist Schlesien polnisch?". Im Rahmen des Subkulturhauptstadtfestivals. Mit Prof. Zybura (Wroclaw), Prof. Hosang

(Berlin), Dr. Bauer (Görlitz), Dr. Ostermann (Dresden), A. Theigen (Görlitz), Fr. Paul (Niesky).

Veranstalter: Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen.

28.04.2003 Collegium PONTES 2003 (2. Jahrgang) 28. April bis 1. August 2003.

Interkulturelle Kommunikation.

Veranstalter: Uniwersytet Wrocławski, Instytut Filologii Germańskiej; Univerzita Karlova v Praze, Fakulta humanitních studií; Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; Hochschule Zittau/Görlitz, Fachbereich Wirtschaftswissenschaften.

Beitrag M. Vogt: Konzeption, Organisation, Gesamtleitung, Edition. [2007c].

Senior Fellows:

Prof. Dr. Peter Bendixen, Kulturökonomie, Hochschule für Wirtschaft und Politik Hamburg;

Prof. Dr. Matthias Munkwitz, Kulturökonomie, Hochschule Zittau/Görlitz;

Prof. Dr. Anton Sterbling, Soziologie Fachhochschule für Polizei Sachsen,;

Dr. Edit Szegedi, Neuere Zeitgeschichte, Universität Babes-Bolyai, Klausenburg,

Prof. Dr. Eugeniusz Tomiczek, Linguistik, Universität Breslau, Intytut Filologii Germanskiej,

Dr. Edward Wasiewicz, Kybernetik, Institut für kulturelle Infrastruktur Breslau,

Dr. Kazimierz Wóycicki, Zeitgeschichte, Polnisches Institut Leipzig;

Visiting Fellows:

Dr. Dieter Bingen, Zeitgeschichte, Deutsche Polen-Institut Darmstadt

M.A. Dirk Heinze, Kulturmanagement, Kulturmanagement Network, Weimar

Prof. Jan Hora, Musikwissenschaft, Musische Akademie Prag

Prof. Dr. Ferdinand Graf Kinsky, Föderalismustheorie, University of Southern Europe, Monaco

Ptrof. Dr. Edgar Nawroth OP, Christliche Gesellschaftswissenschaft, Theologische Fakultät Trier

Prof. Dr. Jozef Pater, Kirchengeschichte, Päpstliche Theologische Fakultät Breslau

Direktor a.D. Peter Reitz, Auswärtige Kulturpolitik, Goethe-Institut Bukarest

Dr. Krzysztof Ruchniewicz, Zeitgeschichte, Universität Breslau, Willy-Brandt-Zentrum

Prof. Dr. Walter Schmitz, Literaturwissenschaften, Technische Universität Dresden

Prof. Dr. Jan Sokol, Anthropologie, Karls-Universität Prag

Dr. Direktor a.D. Rüdiger Stephan, Stiftungswesen, Europäische Kulturstiftung Amsterdam

Dr. Jolanta Szafarz, Emblematik, Institut für Germanistik, Breslau

Dr. Hans Wolf Thümmel, Rechtsgeschichte, Görlitz

Prof. Dr. Hans Joachim Veen, Politikwissenschaften, Universität Trier

Dr. Wolfgang Vehse, Wirtschaftswissenschaften, Sächsisches Staatsministerium für Wirtschaft und Arbeit, Dresden.

16.02.2004 Leipzig 16. Februar: Die periphere Mitte Europas. Strategien der Kulturpolitik für die Überwindung von Grenzen und Provinzialität.

Veranstalter: Der Generalkonsul der Tschechischen Republik, Der Generalkonsul der Republik Polen, Polnisches Institut Leipzig, Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen.

Beitrag M. Vogt: Die periphere Mitte Europas (später umgearbeitet).

04.06.2004 Collegium PONTES 2004 (3. Jahrgang) 4. Juni bis 29. Juli 2004.

Die periphere Mitte Europas

Veranstalter: Uniwersytet Wrocławski, Instytut Filologii Germańskiej; Univerzita Karlova v Praze, Fakulta humanitních studií; Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; Hochschule Zittau/Görlitz, Fachbereich Wirtschaftswissenschaften.

Beitrag M. Vogt: Konzeption, Organisation, Gesamtleitung, Edition. [2007c].

Senior Fellows:

Dr. Hermann Ansorge, Populationsökologie, Staatliches Museum für Naturkunde Görlitz;

Prof. Dr. Edward Białek, Philologie, Universität Breslau, Polen

Prof. Dr. CSc. Miloš Havelka, Historische Soziologe, Karls-Universität Prag, Tschechien

Dr. Gudrun König, Empirische Kulturwissenschaft, Eberhard-Karls-Universität Tübingen;

Prof. Dr. Hubert Orłowski, Stereotypenforschung, Adam Mickiewicz-Universität Posen, Polen

Prof. Dr. Ravchig Saamja, Populationsbiologie, Universität der Mongolei Ulan Baator, Mongolei

Prof. Dr. Christine Weiske, Stadtsoziologie, Technische Universität Chemnitz.

Visiting Fellows:

Prof. Dr. Aleida Assman, Literaturwissenschaften, Universität Konstanz

Dr. Franziska Becker, Soziologie, Philipps-Universität Marburg

Generalintendant a.D. Günter Beelitz, Theaterökonomie, Düsseldorf

Dr. Guido Belkner, Zoologie, Martin Luther-Universität Halle-Wittenberg

Präsident Hartmut Biele, Landesplanung, Statistisches Landesamt Kamenz

Dr. Dieter Bingen, Zeitgeschichte, Deutsche Polen-Institut Darmstadt

Dr. Dietrich Borchardt, Zoologie, Universität Kassel

Prof. Dr. Marek Czapliński, Schlesienkunde, Universität Breslau

Dr. Christian Czychewski, Rechtswissenschaften, Berlin

Dipl.-Biol. Frank Drygala, Zoologie, Technische Universität Dresden

Prof. Dr. Wolfgang Geierhos, Soziologie, Fachhochschule für Polizei Sachsen

Dr. Silke Hauer, Umweltwissenschaften, Sächsisches Landesamt für Umwelt und Geologie

Dr. Dietrich, Heidecke, Zoologie, Martin Luther-Universität Halle-Wittenberg Generalbevollmächtigten Bernd Kauffmann, Kulturpolitik, Stiftung Schloß Neuhardenberg

Prof. Dr. Gottfried Kiesow, Kulturpolitik, Detusche Stiftung Denkmalschutz, Wiesbaden

Prof. Dr. Volkhard Knigge, Totalitarismusforschung, Universität Jena

Prof. Dr. Gottfried Korff, Museumswissenschaften, Eberhards-Karl-Universität Tübingen

Gabriele Köster, Landesplanung, Statistisches Landesamt Kamenz

Prof. Dr. Albert Löhr, Sozialwissenschaften, Internationales Hochschulinstitut Zittau

PD Dr.habil. Matthias Middell, Historische Komparatistik, Universität Leipzig (Historische Komparatistik)

Prof. Dr. Georg Milbradt, Finanzwissenschaften, Technische Universität Dresden, z.Zt. Sächs. Ministerpräsident

Prof. Dr. Vladimir Monakhov, Zoologie, Academy of Science of Russia, Ural

Department, Institute of Plant and Animal Ecology Ekaterinburg

Generalkonsul a.D. Dr. Peter Ohr, Auswärtige Politik, Breslau

Prof. Dr. Mechthild Roth, Zoologie, Technische Universität Dresden

Prof. Dr. Matthias Schaefer, Zoologie, Georg-August-Universität Göttingen

Prof. Dr. Arbogast Schmitt, Altphilologie, Philipps-Universität Marburg

Prof. Dr. Walter Schmitz, Literaturwissenschaften, Dresden

Frank Seibel, Journalistik, Görlitz

Prof. Dr. Jan Sokol, Anthropologie, Karls-Universität Prag

Prof. Dr. Boris Solongo, Zoologie, National University of Ulan-Bator

Prof. Dr. Anton Sterbling, Soziologie, Fachhochschule für Polizei Sachsen

Dipl.-Ing. Norman Stier, Zoologie, Technische Universität Dresden

Dr. Ingo Stürmer, Zoologie, Georg-August-Universität Göttingen

Dipl . - Biol Cordula Tittmann, Zoologie, Georg-August-Universität Göttingen

Prof. Dr. Andrzej Tomaszewski, Kunstgeschichte, Warschau

Prof. Dr. Aleksander Valenzov, Zoologie, Academy of Science of Russia, Kamshatka Department Petropavlovsk

Richard Wagner, Südosteuropakunde, Berlin

Prof. Dr. Cornelius Weiss, Theoretische Chemie, Leipzig

Prof. Dr. Wilfried Westheide, Zoologie, Justus-Liebig-Universität Gießen

Dipl.-Biol. Marten Winter, Zoologie, Martin Luther-Universität Halle-Wittenberg

lic. phil. Marius Winzeler, Kunstgeschichte, Städtische Sammlungen für Geschichte und Kultur Görlitz

Hans-Georg Wolff, Kulturpolitik, Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Stuttgart

Dr. Kazimierz Wóycicki, Zeitgeschichte, Polnisches Institut Leipzig

Prof. Dr. Willi Xylander, Biologie, Staatliches Museum für Naturkunde Görlitz.

[siehe auch: Hubert Orlowski: Die Lesbarkeit von Stereotypen. Der deutsche Polendiskurs im Blick historischer Stereotypenforschung und hsitorischer Semantik. Wroclaw, Görlitz 12004, 22005].

[siehe auch: Edward Białek, Eugeniusz Tomiczek (Hrsg.) Orbis Linguarum vol. 27.

Wrocław 2004. S. 23 – 146. Collegium PONTES Görlitz - Zgorzelec – Zhořelec 2004

Anton Sterbling (Rothenburg/O.L.) - Stalinismus in den Köpfen. Zur kommunistischen Gewaltherrschaft in Rumänien...23 (<u>PDF</u>)

Dirk Dalberg (Dresden) - Der Dichter und die Politik. Gerhart Hauptmanns

Politikbegriff vor dem Hintergrund seiner Äußerungen zum oberschlesischen Plebiszit im Jahre 1921...39 (<u>PDF</u>)

Nicole Birtsch (Köln) - Schreiben über nicht-erlebte Geschichte: Darstellung von Flucht und "Vertreibung" in der deutschen Gegenwartsliteratur am Beispiel von Jörg Bernigs Roman Niemandszeit...61 (PDF)

Aleksandra Rokicka (Wrocław) - Das Bild des Riesengebirges in der Prosa von Paul Keller...75 (<u>PDF</u>)

Anna Kochanowska-Nieborak (Poznań) - Der Legitimierungsdiskurs zu Polen in der deutschen Historiographie vor und nach den Teilungen Polens sowie in der Teilungszeit...85 (<u>PDF</u>)

Kornelia Kończal (Poznań) - Ausgrenzungsstrategien der "schlechten Europäer". Zur Analyse des deutschen Kerneuropadiskurses seit dem Habermas Papier...113 (PDF)]

27.08.2004 27. und 28. August 2004 Görlitz

Symposium, Workshop, Festakt "Zehn Jahre Kulturräume in Sachsen" aus Anlaß des Decenars des Gesetzes über die Kulturräume in Sachsen (SächsKRG vom 20. Januar 1994, inkraftgetreten am 1. August 1994).

Veranstalter: Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien und Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen in Kooperation mit der Stadt Görlitz, der Hochschule Zittau/Görlitz, Studiengang "Kultur und Management", und dem Theater Görlitz.

Beitrag M. Vogt: Konzeption, Gesamtleitung, Festvortrag.

14.04.2005 Haus Klingewalde Görlitz, 14. April 2005

Diskussionsbeiträge zur Internationalen Arbeitstagung "Migrationsprozesse, Probleme von Abwanderungsfragen, Identitätsfragen".

Veranstalter: Deutsche Gesellschaft für Soziologie, Sektion Ost- und Ostmitteleuropa-Soziologie; Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen.

Beitrag M. Vogt: Diskussionsbeiträge. Mitveranstaltung.

[Vgl. Anton Sterbling (Hrsg.): Migrationsprozesse. Probleme von Abwanderungsregionen, Identitätsfragen . Beiträge zur Osteuropaforschung, Band 12.

Hamburg 2006.]

11. Mai 2005 Universität Pécs (Ungarn)

Symposium "Kulturföderalismus pro oder contra Kulturhauptstadt"

Veranstalter: Universität Pécs, Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen, Hochschule Zittau/Görlitz.

Beitrag M. Vogt: Diskussionsbeiträge. Mitveranstaltung.

06.06. 2005 Collegium PONTES 2005 (4. Jahrgang) 6. Juni bis 21. Juli 2005.

Europäisierung im Alltag (Europeanization in Daily Life)

Veranstalter: Uniwersytet Wrocławski, Instytut Filologii Germańskiej; Univerzita Karlova v Praze, Fakulta humanitních studií; Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen;

Hochschule Zittau/Görlitz, Fachbereich Wirtschaftswissenschaften

Beitrag M. Vogt: Konzeption, Organisation, Gesamtleitung, Edition. [2007f)

Senior Fellows:

Prof. Dr. Bálint Balla, Soziologie, Technische Universität Berlin;

Dr. Bernardo Bátiz-Lazo, Wirtschaftswissenschaften, Bristol Business School London, United Kingdom

Dr. Hans-Joachim Hahn, Literaturwissenschaften, Gerhart-Hauptmann-Haus Agnetendorf, Polen

Prof. Dr. Wojciech Kunicki, Literaturwissenschaften, Universität Wrocław (Breslau), Polen

Prof. Dr. Robert Locke, Wirtschaftswissenschaften, University of Hawaii, USA

PD Dr. habil. Reiner Marcowitz, Zeitgeschichte, Technische Universität Dresden;

Prof. Dr. Albert-Peter Rethmann, Theologie, Karls-Universität Prag, Tschechien

Pater Dr. Vaclav Umlauf MTh, SJ, Theologie, Philosophisch-Theologische Hochschule München;

Dr. MinDir a.D. Reiner Zimmermannn, Musikwissenschaften, Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst.

Visiting Fellows:

Pfr. Frank Ahlmann, Theologie, Evangelische Akademie Görlitz

Dipl-Theol. Harald Baer, Theologie, Katholische Sozialethische Arbeitsstelle, Referat Sekten- und Weltanschauungsfragen, Hamm

Prof. Dr. Ernst Wolfgang Böckenförde, Verfassungsrichter a.D., Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

Mag. Danuta Glondys, Kulturpolitik, Villa Decius, Krakau

Prof. Dr. Jan Groenendijk, Humangeographie, Universität Utrecht

Prof. Dr. Rainer Hampel, Prozessteuerung, Hochschule Zittau/Görlitz

lic. iur. Margit Kempgen, Kirchenrecht, Evangelische Kirche Berlin-Brandenburgschlesische Oberlausitz

Prof. Dr. Ferdinand Graf Kinsky, Föderalismustheorie, University of Southern Europe, Monaco

Mag. Stefan Leuenberger, Philosophie, Eidgenössisches Militärdepartement, Bern

Prof. Dr. h.c. Hans-Jochen Meyer, Literaturwissenschaften, Zentralrat der Katholiken in Deutschland, Berlin

Dr. med. Jaroslava Moserova, Dermatologie, Präsidentin der tschechischen UNESCO-Nationalkommission

Bischof Dr. Hans-Wilhelm Pietz, Theologie, Evangelischen Kirche Berlin-Brandenburgschlesische Oberlausitz

Bodo Rau, Bildende Kunst, Universität Salamanca

Dr. Ute Scheuch, Soziologie, Köln

Prof. Dr. Rolf Schieder, Theologie, Humboldt-Universität zu Berlin

Prof. Dr. Anton Sterbling, Soziologie, Fachhochschule für Polizei Sachsen

Dr. Cyril Svoboda, Rechtswissenschaften, Außenminister der Tschechischen Republik

Dr. Edit Szegedi, Neuere Zeitgeschichte, Universität Babes-Bolyai, Klausenburg.

12.09.2005 Haus Klingewalde Görlitz, 12. September 2005

Internationales Symposium "Kultur. Macht. Verantwortung. Luca Lombardi zum Auftakt seines sechsten Schaffensjahrzehnts gewidmet."

Referenten: Luca Lombardi, Rom; Gerhard Roth, Delmenhorst, Präsident der Studienstiftung des Deutschen Volkes, Eckhart Altenmüller, Hannover, Hans-Klaus Jungheinrich, Frankfurt am Main, Friedrich Christian Delius, Berlin.

Beitrag Vogt: Konzeption, Organisation, Gesamtleitung.

16.05.2006 Haus Klingewalde Görlitz, 16. Mai 2006

Europäisches Atelier für junge Festivalmanager in Görlitz-Zgorzelec

Veranstalter: European Festivals Association, Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen, Geschäftsstelle Kulturhauptstadt 2010 Görlitz-Zgorzelec

Referenten: Gerard Mortier, Direktor der Opéra National de Paris, früherer Generaldirektor der Salzburger Festspiele und erster Intendant der Ruhrtriennale; Bernard Faivre d'Arcier, ehemals langjähriger Direktor des Festival d'Avignon; Nele Hertling, Sprecherin der Berliner Konferenz und Direktorin des "Berliner Künstlerprogramms" des DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst); Gavin Henderson, Rektor des Trinity College of Music in London, Künstlerischer Direktor der Dartington International Summer School und ehemaliger EFA-Präsident; Darko Brlek, EFA-Präsident sowie künstlerischer und ausführender Direktor des Ljubljana Festivals; Rose Fenton, Mitbegründerin von LIFT – London International Theatre Festival und vormalig langjährige Direktorin von lIFt; Brian McMaster, langjähriger Direktor des Edinburgh International Festivals; Tom Stromberg, Direktor des Kulturprogramms der EXPO 2000 in Hannover; Prof. Dr. Matthias Theodor Vogt, Direktor des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen (IKS) und Professor an der Hochschule Zittau/Görlitz; Steve Austen, Initiator verschiedener internationaler Kulturorganisationen, Institutionen und der Felix Meritis Stiftung.

Beitrag Vogt: Mitkonzeption, Mitorganisation, Vortrag: "Culture, Globalization. Local Settings".

12.06. 2006 Collegium PONTES 2006 (5. Jahrgang) 12. Juni bis 27. Juli 2006.

Bedingungen europäischer Solidarität

Veranstalter: Uniwersytet Wrocławski, Instytut Filologii Germańskiej; Univerzita Karlova

v Praze, Fakulta humanitních studií; Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen;

Hochschule Zittau/Görlitz, Fachbereich Wirtschaftswissenschaften.

Beitrag M. Vogt: Konzeption, Organisation, Gesamtleitung, Edition. [2007h].

Senior Fellows:

Prof. Dr. Wolfgang Aschauer, Länderstudien Ostmitteleuropa, Technische Universität Chemnitz;

Prof. Dr. Werner Bramke, Zeitgeschichte, Universität Leipzig;

Dr. Hans-Joachim Hahn, Literaturwissenschaften, Universität Leipzig;

Dr. Antje Johanning, Literaturwissenschaften, Vitutis-Magnus-Universität Kaunas;

Prof. Dr. Erich Konter, Soziologie, Technische Universität Berlin;

Prof. Dr. Matthias Munkwitz, Kulturökonomie, Hochschule Zittau/Görlitz (FH);

Prof. Dr. Werner J. Patzelt, Politikwissenschaften, Technische Universität Dresden;

Prof. Dr. Stefan Voigt, Wirtschaftswissenschaften, Universität Kassel;

Prof. Dr. Hans Jürgen Wagener, Wirtschaftswissenschaften, Europa-Universität Viadrina Frankfurt an der Oder;

MinRat a.D. Ingo Weber, Verwaltungswissenschaften, Senatsverwaltung Berlin.

Visiting Fellows:

Prof. Dr. Friedrich Albrecht, Sozialwissenschaften, Hochschule Zittau/Görlitz

Generalintendant a.D. Günter Beelitz, Theaterökonomie, Theatre-Communication

Prof. Dr. Dieter Bingen, Zeitgeschichte, Deutsche Polen-Institut Darmstadt

Präsident Hans Herdlein, Theaterpolitik, Genossenschaft deutscher Bühnenangehöirger

Bischof Prof. Dr. Wolfgang Huber, Theologie, Ratsvorsitzender der Evangelischen Kirche Deutschlands, Berlin

Dr. Michael Parak, Schlesienkunde, Schlesisches Museum zu Görlitz

Prof. Th Dr. Ing. PhLic. Miloš Raban, Theologie, Technische Universität Liberec

Prof. Dr. Fania Salzberger, Kulturgeschichte, University of Haifa

Prof. Dr. Eli Salzberger, Rechtswissenschaften, University of Haifa

Prof. Dr. Jan Sokol, Anthropologie, Karls-Universität Prag

Graf Rupert Strachwitz, Stiftungswesen, Humboldt-Unviersität Berlin

Mag. Tobias Weger, Schlesienkunde, Bundesinstitut für Kultur und Geschichte der

Deutschen im östlichen Europa, Oldenburg

MinDir a.D. Dr. Reiner Zimmermannn, Musikwissenschaften, Sächsisches

Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst.

12.03.2007 Görlitz 12.–17. März 2007, Fachbereich Wirtschaftswissenschaften

Gemeinsame Studienwoche "Transformation"

Master-Studenten der Skoda-Autohochschule Mlada Boleslaw

Master-Studenten "Kultur und Management" der Hochschule Zittau/Görlitz

12.04.2007 Rencontre de Görlitz. Begegnung deutscher und europäischer Kulturpolitiker während

der deutschen Ratspräsdientschaft. Association des villes et régions de la grane europe

pour la culture.

26.04.2007 Haus Klingewalde Görlitz, 26. bis 27. April 2007

Seminar "Demokratiefragen und politische Kultur – deutsch-polnische Sichtweisen im europäischen Horizont" anläßlich des Erscheinens des Bandes von M. Rainer Lepsius: O

kulturze politycznej w Niemczech (Politische Kultur in Deutschland) in der Reihe Posener Deutsche Bibliothek, Posen 2006

Veranstalter: Hochschule der Sächsischen Polizei (FH), Hochschule Zittau/Görlitz (Studiengang WKm), Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen und Internationales Hochschulinstituts Zittau.

Referenten: Hubert Orlowski, Universität Poznań/Posen; Anton Sterbling, Hochschule der Sächsischen Polizei, Rothenburg/OL; Johannes Weiß, Universität Kassel; M. Rainer Lepsius, Universität Heidelberg; Dieter Bingen, Deutsches Polen Institut Darmstadt; Walter Schmitz, Mitteleuropa-Zentrum, Technische Universität Dresden; Georg Vobruba, Universität Leipzig; Maurizio Bach, Universität Passau; Albert Löhr, Internationales Hochschulinstitut Zittau; Matthias Theodor Vogt.

18.06. 2007 Collegium Pontes 2007 (6. Jahrgang) 18. Juni bis 31. Juli 2007.

Die Stärke der Schwäche

Schirmherren: S. E. Außenministerin Anna Fotyga (Warschau)

S. E. Außenminister Frank-Walter Steinmeier (Berlin)

S. E. Außenminister Karel Schwarzenberg (Prag)

Veranstalter: Uniwersytet Wrocławski, Instytut Filologii Germańskiej; Univerzita Karlova v Praze, Fakulta humanitních studií; Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen;

Hochschule Zittau/Görlitz, Fachbereich Wirtschaftswissenschaften.

Team I: Strategien der Machtunterwanderung in den Künsten

Team II: Sprache als Waffe - Grammatik der Unhöflichkeit

Team III: Spezifika der mitteleuropäischen Unternehmenskultur im Vergleich: Deutschland-Polen-

Tschechien

Team IV: Groß und Klein aus zoologischer Sicht – sexuelle Selektion der Größe von

Genitalorganen

Senior Fellows:

Susanne Vill, Universität Bayreuth (Theaterwissenschaft)

Kazuo Fujino, Universität Kobe (Kulturgeschichte)

Beata Mikołajczyk, Adam-Mickiewicz-Universität Posen (Germanistik)

Katarina Markovic-Stokes, New England Conservatory Boston, Massachusetts

(Musikwissenschaft)

Anca Gogîltan, Universität "Babeş-Bolyai" Cluj-Napoca (Museologie)

Matthias Munkwitz, Hochschule Zittau/Görlitz (Kulturökonomie)

Miloš Havelka, Karls-Universität Prag (Hist. Soziologie)

Ulrich Heß, Wurzen (Unternehmensgeschichte)

Heike Reise, Staatl. Museum für Naturkunde Görlitz (Malakologie)

John M.C. Hutchinson, Bristol, derzeit Max-Planck-Institut für Bildungsforschung Berlin (Evolutionsbiologie)

Visiting Fellows:

Patrice Neau, Université Nantes (Literaturwissenschaft)

Martin van Creveld, Hebrew University of Jerusalem (Strategiewissenschaft)

Gerd Antos, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (Germanistische

Sprachwissenschaft)

Rainhart Lang, Chemnitz (Wirtschaftswissenschaften)

Dozent rer. Oec. Zoltán Koltai, Universität Pécs (Mikroökonomie)

Adjunkt jur. Peter Varnagy, Universität Pécs (Recht)

Dipl.-Biol. Katrin Schniebs, Staatliche Naturhistorische Sammlungen Dresden, Museum für Tierkunde

Junior Fellows:

Yuki Akino, Japan | Lydie Fialová, Tschechien | Stephanie Hübner, Deutschland | Katsura Koishi, Japan | Juliane Luster, Deutschland | Manuela Lück, Deutschland | Lydia Melnyk, Ukraine | Tomoko Takaoka, Japan | Agnieszka Poźlewicz, Polen | Ilona Tkocz, Deutschland | Jelena N. Tsurko, Ukraine | Karolina Waliszewska, Polen | Jochen Aulbach, Deutschland | Daniela Capcarová, Slowakei | Zdeňka Konečná, Tschechien | Lesya Matiyuk, Ukraine | Bartlomiej Goldyn, Polen | Tereza Kořínková, Tschechien

Gäste u.a.:

Gesine Schwan, Koordinatorin für die deutsch-polnische Zusammenarbeit Jan Sokol, Prag, Staatsminister a.D.

Johann Komusiewicz, Staatssekretär im Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Brandenburg

Sławomir Tryc, Botschaftsrat der Republik Polen

Zbigniew Zaręba, Generalkonsul der Republik Polen

Tomás Podivínský, Generalkonsul der Tschechischen Republik in Deutschland Dieter Bingen, Direktor des Deutschen Polen Instituts Darmstadt

Beitrag M. Vogt: Konzeption, Organisation, Gesamtleitung, Edition. [2007h].

01.10.2007 Internationales Symposium "Stadtkultur. Strategien der Kulturpolitik in Mitteleuropa". Görlitz, Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen und Hochschule Zittau/Görlitz. Mit Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft. 1. – 2. Oktober 2007

Referenten:

Emil Orzechowski, Jagiellonen-Universität Krakau;

Peter Bendixen, Wien und Istanbul;

Mihály Sári, Universität Pécs;

Rosemary Statelova, Bulgarische Akademie der Wissenschaften, Sofia;

Levan Khetaguri, Staatliche Universität Tiflis;

Tatiana Stoitchkova, West-Universität Blagoevgrad;

Elka Tschernokoshewa, Sorbisches Institut Bautzen;

Ivars Bērziņš, Kulturakademie Riga;

Péter Várnagy, Universität Pécs.

28.11.2007 Trinationale Konferenz zum Abschluß des Forschungsprojekt 12/2005 – 12/2007 am Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen

Beitrag M. Vogt: Konzeption, Organisation, Hauptvortrag.

19.06.2008 Görlitz, 5. Sächsischer Mittel- und Osteuropatages (Best practice East – Was kann

Sachsen von Polen lernen?) im Auftrag des Konsortiums der Akademischen Einrichtungen der Oberlausitz (Hochschule Zittau/Görlitz, Internationales

Hochschulinstitut Zittau, Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen mit Collegium

Pontes Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec, Sorbisches Institut Bautzen, Staatliches Museum für Naturkunde Görlitz und Naturforschende Gesellschaft der Oberlausitz, Hochschule der Sächsischen Polizei Rothenburg, Oberlausitzische Gesellschaft der Wissenschaften).

Beitrag M. Vogt: Konzeption, Organisation, Moderation.

04.09.2008 Collegium PONTES 2008 (7. Jahrgang)

4. September bis 30. November 2008

Kulturelle Vielfalt als Bedingung innerer Sicherheit.

Veranstalter: Uniwersytet Wrocławski, Instytut Filologii Germańskiej; Univerzita Karlova v Praze, Fakulta humanitních studií; Adam-Mickiewicz-Universität Posen, Fakultät für Neuphilologie; Europa-Universität Viadrina Frankfurt/Oder; Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen; Hochschule Zittau/Görlitz, Fachbereich Wirtschaftswissenschaften.

Beitrag M. Vogt: Konzeption, Organisation, Gesamtleitung, Edition. [2010a].

Visiting Fellows:

Monika Ambach, Ungarndeutsches Kultur- und Informationszentrum, Budapest

Dr. Lascha Bakradse, European School of Management Tiflis

Dr. Jens Baumann, Sächsisches Staatsministerium des Innern

Prof. Dr. Dr. Gerhard Besier, Technische Universität Dresden

Prof. Dr. Dieter Bingen, Deutsches Polen Institut Darmstadt

Philipp Bormann, Hochschule Zittau/Görlitz

Thede Boysen, Minderheitensekretariat, Berlin

Eva Chylinski, European Centre for Minority Issues, Flensburg

Prof. dr hab. Swietlana Czerwonnaja, Universität Thorn

Jan Diedrichsen, Sekretariat der Deutschen Volksgruppe in Kopenhagen

Joseph Dries, Regierung der Deutschen Gemeinschaft Belgiens

Dr. Ralf Thomas Göllner, Ungarisches Institut München

Dr. Uwe Halbach, Stiftung Wissenschaft und Politik

Dr. Tessa Hofmann, Freie Universität Berlin

Gregor Hummel, Hochschule Zittau/Görlitz

Prof. Alexander Kartosia, Europa-Universität Viadrina Frankfurt/Oder

Teresa Kionczyk, Bezirksvorstand der Deutschen Minderheit in Schlesien

Dipl.-Pol. Silke Kleinhanß, München

Heinrich Kroll, Sozial-Kulturelle Gesellschaft der Deutschen im Oppelner Schlesien

Joanna Łojek, Fremdsprachenlehrerkolleg Walcz

Ekkehard Maaß, Deutsch-Kaukasische Gesellschaft e. V.

Maria Michalk MdB, Bautzen

Dr. Rasim Mirzayev, Universität Bonn

PD Dr. Ingrid Oswald, Humboldt-Universität Berlin

M.A. Mariam Parsadanishvili, Universität Konstanz

Dr. Marek Prawda, Botschafter der Republik Polen

Dr. Karl Rainer, Präsidium der Südtiroler Landesverwaltung

Steffen Reiche MdB, Berlin

LL.M. Bronisław Rzeszotarski, Kozminski University Warschau

Dipl. Phil. Brigitta Schrade, Berliner Georgische Gesellschaft

Prof. Dr. Rolf Schrade, Berliner Georgische Gesellschaft

Prof. Dr. Anton Sterbling, Deutsche Gesellschaft für Soziologie

Dr. Katarzyna Stokłosa, Technische Universität Dresden

Dr. Zbigniew Zaręba, Generalkonsul der Republik Polen, Leipzig

Permanent Fellow:

Una Sedleniece, Riga

25.08.2009 Collegium PONTES 2009 (8. Jahrgang)

25. August bis 25. September 2009.

Mehrwert durch Minderheiten?

Veranstalter: Uniwersytet Wrocławski, Instytut Filologii Germańskiej; Univerzita Karlova v Praze, Fakulta humanitních studií; Adam-Mickiewicz-Universität Posen, Fakultät für Neuphilologie; Europa-Universität Viadrina Frankfurt/Oder; Institut für kulturelle

Infrastruktur Sachsen; Hochschule Zittau/Görlitz, Fachbereich

Wirtschaftswissenschaften.

Beitrag M. Vogt: Konzeption, Organisation, Gesamtleitung, Edition. [2010b].

Senior Fellows:

Dr. Katarina Elle, Sorbisches Institut Bautzen

Prof. Dr. Gunnar Heinsohn Universität Bremen

Prof. Dr. Susanne Hose Sorbisches Institut

Dr. Zoltán Huszár, Universität Pécs

Prof. Dr. Stefan Oeter. Universität Hamburg

Prof. em. Dr. Peter Pernthaler, Universität Innsbruck

Jurko Prochasko, Universität Lemberg

Prof. Dr. Herbert Schirmer, Beeskow

Prof. Dr. Jana Schulz, Sorbisches Institut Bautzen und Universtität Leipzig

Prof. Dr. Reetta Toivanen, Universität Helsinki

Visiting Fellows:

Prof. Dr. Eva-Maria Auch, Universität Bonn

Dr. Jens Baumann, Technische Universität Chemnitz

Prof. em. Dr. Peter Bendixen. Universität Hamburg

Prof. Dr. Dieter Bingen, Detusches Polen-Institut Darmstadt

Dr. Albrecht Buttolo, Sächsischer Staatsminister des Inneren

Maestro Roberto Fabricciani, Florenz

Prof. Dr. Vladimír Goněc, Universität Brünn

Prof. Dr. Martin Haase, Universität Bamberg

Prof. Dr. Peter-Michael Hahn Universiät Potsdam, Historisches Institut Lehrstuhl Brandenburgische Landesgeschichte

Prof. Dr. Miloš Havelka, Kalrsuniversität Prag

Dr. Jürgen Heyde, Martin-Luther-Universiät Halle-Wittenberg

Prof. dr hab. Ryszard Kaczmarek, Instytut Historii, Wydział Nauk Społecznych, Uniwersytet Śląski

Prof. Dr. h.c. Hans Joachim Meyer, Sächsischer Staatsminister für Wissenschaft und Kunst a.D.

Prof. Dr. Christoph Pan, Südtiroler Volksgruppen-Institut

Dr. Jana Pospisilova, Etnologicky ustav Akademie ved Ceske republiky

Prof. Dr. Christian Prunitsch, Technische Universität Dresden^

Prof. Dr. Wolfgang Schulze, Ludwig-Maximilians-Universität München

Graf Rupert Strachwitz, Humboldt-Universität Berlin

Prof. Dr. Eduard Werner, Institut für Sorabistik der Universität Leipzig

Dr. Jan Wielgohs, Viadrina Europauniversität Frankfurt an der Oder

Mag. Regina Wonisch, Forschungszentrale für historische Minderheiten Wien

Dr. Józef Zaprucki, Universität Breslau

Junior Fellows:

Dr. Timofey Agarin, University of Aberdeen/Schottland

M.A. Yuliana Bachynska, Staatliche Musikakademie "Mykola Lyssenko" zu Lemberg

M.A. Klára Brožovičová, Masaryk-Universität Brünn

M.A. Agnieszka Dudek, Universität Breslau

M.A. Damian Hutsch, Universität Oppeln

PhD Elena Plavskaya, TU Novosibirsk

M.A. Viktor Zakar, Universität Leipzig

Und zahlreiche weitere, hier nicht erfaßte.

16. Juni 2017 Was ist Urbanität? Stadt als Freiraum – Stadt als Sozialraum. Symposium Stadtkultur

Veranstalter: Hochschule Zittau/Görlitz

Beitrag M. Vogt: Konzeption, Organisation, Gesamtleitung, Einführung, Edition.

Jochen Ostheimer, Ludwig-Maximilians-Universität München

Giga Zedania, Ilia State Universität Tiflis

Annegret Michler, Regierungsbaumeisterin Kaufbeuren

Anton Sterbling, Hochschule der Sächsischen Polizei Rothenburg

Eduard Werner | Edward Wornar, Universität Leipzig

Karl-Siegbert Rehberg, Technische Universität Dresden

Stefan Garsztecki, Technische Universität Chemnitz

Sebastian Liebold, , Technische Universität Chemnitz

Anja-Christina Carstensen, Görlitz

Adam Chmielewski, Universität Breslau

Adrien Houguet, Universität Nantes

Ilya Dementev Immanuel Kant Baltic Federal University Kaliningrad

Staatssekretär Uwe Gaul, Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, Dresden

Präsident Ulf Grossmann, Kulturstiftung Sachsen und

Kuratorium Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen

Amalia Barboza, Universität des Saarlandes

Sabine Asmus, Universität Leipzig und Swansea | Abertawe

Erik Fritzsche, Technische Universität Dresden

Staatssekretär Martin Gorholt, Potsdam

Bevollmächtigter des Landes Brandenburg beim Bund

02.11.2017 Chemnitz, Technische Universität Chemnitz und Institut für kulturelle Infrastruktur Sachen. Erster Studientag Mongolei. Beitrag Vogt: Konzeption, Vortrag.

16.11.2017 Hochschule Zittau/Görlitz und und Institut für kulturelle Infrastruktur Sachen

Festakt 20 Jahre Studiengang Kultur und Management Görlitz.

Beitrag Vogt: Konzeption.

Rückblick: Ulf Großmann, Präsident der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

Ausblick: Friedrich Albrecht, Rektor der Hochschule Zittau/Görlitz

Grußworte: Peter Dierich, Gründungsrektor der Hochschule Zittau/Görlitz, und Stefan Garsztecki, Dekan der Philosophischen Fakultät der Technischen Universität Chemnitz

Festvortrag: Karl-Siegbert Rehberg, TU Dresden: Politikverzicht als Zeitsignatur?

17.11.2017 Hochschule Zittau/Görlitz und und Institut für kulturelle Infrastruktur Sachen

Novemberkonferenz. Beitrag Vogt: Konzeption, Eröffnung.

Sabine Asmus, Universität Leipzig

Stefan Garsztecki, Technische Universität Chemnitz

Rebecca Gutwald. Ludwig-Maximilians-Universität München

Vera Hennefeld, Universität Saarbrücken, Gesellschaft für Evaluation

Adrien Houguet, TU Chemnitz und Universität Rouen

Luise Knoll, Hochschule Zittau/Görlitz

David Paitschadse, New Vision University Tiflis,

Alexander-von Humboldt-Stipendiat des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen und der Hochschule Zittau/Görlotz

Oliver Reisner, Ilia Universität Tiflis

Alexander Smoltczyk, Freiburg, DER SPIEGEL

Anton Sterbling, Hochschule der Sächsichen Polizei, Rothenburg i.S.

Malgorzata Świder, Universität Oppeln

Tamar Taralashvili., Ilia Universität Tiflis

Huszár Zoltán, Universität Pécs

### 4.3 Veranstaltung von Vorträgen Dritter

Beitrag Vogt: Einladung, Organisation, Finanzierung, in der Regel Moderation, gegebenenfalls Edition der Beiträge.

Wenn nicht anders angegeben, handelt es sich um Vorträge

im Rahmen des Ost-West-Kollegs, Jahrgänge I (1997/98) bis XXI (2017/18)

01.09.1997 Prof. Dr. Klaus Hüfner, Berlin

Präsident der Deutschen UNESCO-Nationalkommission, Freie Universität Berlin, Lehrstuhl für Volkswirtschaftslehre.

Zur Verbindung von Kultur und Management.

Aus Anlaß der Eröffnung des UNESCO-Studienganges Kultur und Management Görlitz.

02.10.1997 Dr. Uwe Grüning MdL,

Kulturfinanzierung aus landespolitischer Sicht

28.01.1998 Zbigniew Indyk, Krakau,

Freier Komponist und Lehrbeauftragter der Jagiellonen-Universität Krakau

Der Künstler als Kulturmanager.

08.04.1998	Prof. Karl-Siegbert Rehberg, Dresden,
	Technische Universität Dresden, Institut für Soziologie.
22 04 4000	Umbruch der Künste in Ostdeutschland.
22.04.1998	Prof. Dr. Georg Milbradt, Dresden, Sächsischer Staatsminister der Finanzen.
	Finanzierung von Kunst und Kultur in Sachsen.
06.05.1998	Georg Adalbert, Stuttgart
00.03.1996	Geschäftsführer der Wüstenrot-Stiftung deutscher Eigenheim-Verein Ludwigsburg e.V. Denkmalschutz in den neuen Bundesländern am Beispiel der Arbeit der Wüstenrot-
	Stiftung.
20.05.1998	Aivars Gailis, Riga,
	Staatssekretär im Lettischen Kulturministerium Riga.
02.04.1000	Kommunale und staatliche Kulturpflege im Baltikum.
03.06.1998	Arend Flemming, Dresden, Direktor der Städtischen Bibliotheken Dresden.
	Die Bibliothek der Zukunft.
17.06.1998	Eckard Heinz, München,
17.00.1770	Geschäftsführer des Gasteig München.
	Führungsanforderungen bei einem zeitgemäßen großen Kulturbetrieb.
01.07.1998	Prof. Emil Orzechowski, Krakau,
	Direktor des Institutes für Öffentliche Verwaltung der Jagiellonen-Universität Krakau.
28.10.1998	Prof. Dr. Jan Sokol, Prag,
	Minister a. D., Berater des Ministeriums für Erziehung, Jugend und Sport.
	Geld - Macht – Recht.
11.11.1998	Malcolm L. Richardson, Washington D. C.
	The White House Art's Policy.
02.12.1998	Dr. Ewa Labno-Falecka, Köln,
	Botschaftsrätin der Republik Polen.
16.12.1998	Prof. Rolf Kurth, Leipzig,
	Bildender Künstler, Prorektor der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. "Druckgrafik" - Ausstellung und Seminar.
20.01.1999	Prof. Dr. Matthias Theodor Vogt und
	Dr. Matthias Munkwitz, beide Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen,
	Dr. Joszef Szabo, Universität Debrecen.
	Kulturentwicklung als Beitrag zur Regionalentwicklung am Beispiel der Burgruine Oybin.
03.03.1999	RA Dr. Boy-Jürgen Andresen, Wiesbaden,
	Vorsitzender Geschäftsführung, Andersen Consulting. Zeitgemäße Strukturen der Altersversorgung.
10.03.1000	
10.03.1999	Bernd Wagner, Frankfurt/M., Kulturpolitische Gesellschaft.
	Die Arbeit der Kulturpolitischen Gesellschaft.
14.04.1999	Prof. Dr. jur. Gerhard W. Wittkämper, Münster,
	Universität Münster.
15.05.1999	Prof. Dr. Alfred Großer, Paris,
•	Welche Kultur und welche Kulturarbeit braucht das Zusammenwachsen Europas?

Festvortrag zum fünfjährigen Bestehen des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen.

Wissensgesellschaft.

22.06.2000 Prof. Dr. Günther Gillessen, Freiburg, Redakteur a.D. der Frankfurter Allgemeinen Zeitung. Zur Neubelebung des Föderalismus. 07.07.2000 Dr. Dieter Bingen, Darmstadt, Direktor des Deutschen Polen-Institutes. Deutsch-polnische Beziehungen im Umbruch als Herausforderung für das Deutsch Polen-Institut Darmstadt. 10.05.2001 Prof. Uta Hengelhaupt, Frankfurt Oder, Leiterin des Master-Studienganges Europäischer Denkmalschutz Collegium Polonicum und Viadrina-Universität Frankfurt/O. Europäischer Denkmalschutz. 17.05.2001 Prof. Peter Bendixen, Hamburg, Hochschule für Wirtschaft und Politik, Hamburg, und Niels Hansen, Zürich und Hamburg, Rudolf-Arnheim-Institut für Kunst, Musik und Kulturökonomie, Hamburg. Kultur- und Kunstökonomie. Zum Forschungsstand. 31.05.2001 Dr. Herwig Pöschl, Salzburg, Leiter des ICCM, Präsident des European Network of cultural Administration Training Das European Network of Cultural Administration Training Center - Programm und Ansätze. 06.06.2001 Dr. Raymond Weber, Straßburg, Leiter der Kulturabteilung des Europarates Professor für Philosophie Luxemburg. Europarat und Kultur. 14.06.2001 Vincent Julien Piot, Paris, Musiker und Politologe. Nationalbewußtsein und Musik. 21.06.2001 Dr. Heinz-Rudi Spiegel, Essen, Stifterverband für die Deutsche Wissenschaft. Das private Wissenschaftssystem und seine Finanzierung. 05.07.2001 Ulrich Meisel, Berlin, MdVK a. D. (1990) MdEP a. D. Die freigewählte DDR-Volkskammer 1990. 09.04.2002 Dr. Kajo Schommer, Dresden, Sächsischer Staatsminister für Wirtschaft und Arbeit a.D. Kultur und Wirtschaft. Erika Steinbach MdB, Berlin, 14.04.2002 Deutscher Bundestag. Das Zentrum gegen Vertreibungen. 23.04.2002 Birgit Linne, München, Regisseurin. Probleme des freien Theaters. 01.05.2002 Prof. Dr. Ferdinand Kinsky, Nizza. Europäischer Föderalismus. 02.05.2002 Prof. Anton Sterbling, Rothenburg.

Bach ausstellen.

03.05.2002	Prof. Dr. Ferdinand Kinsky, Nizza. Die Philosophie des Personalismus.
07.05.2002	Dr. Matthias Rößler, Dresden. Sächsischer Staatsminister für Wissenschaft und Kunst. Bildungsstrukturen in der Wissensgesellschaft.
14.05.2002	Dr. Roland Wöller MdL, Leipzig, Sächsischer Landtag. Kultur und Wirtschaft im Spannungsfeld der politischen Möglichkeiten.
21.05.2002	Prof. Andreas Spira, Mainz, Universität Mainz. Kultur und Rhetorik.
27.05.2002	Prof. Dr. Gregori Silasi, Timisoara. Economic EU Integration of Romania.
28.05.2002	Dr. Dieter Bingen, Darmstadt, Direktor des Deutschen Polen-Institutes. Aufgaben und Perspektiven des Deutschen Poleninstituts.
11.06.2002	Prof. Jan Sokol, Prag, Karls-Universität Prag.
18.06.2002	Prof. Dr. Valentin Cabero Dieguez, Salamanca, Universität Salamanca. Salamanca Kulturhauptstadt Europa 2002. Eine gemeinsame Initiative der Stadt und der Universität Salamanca.
19.06.2002	Prof. Dr. Werner Bramke, Leipzig.
10.10.2002	Dr. Jana Moserova, Prag, Mitglied des Tschechischen Senats und Präsidentin der Tschechischen UNESCO- Nationalkommission.
17.10.2002	Prof. Dr. Peter Pachl, Berlin, Musiktheaterwissenschaftler. Siegfried Wagner.
07.11.2002	Prof. Dr. Dieter Borchmeyer, München, Universität Heidelberg. Der ewige Jude und die verkaufte Braut. Richard Wagners `Fliegender Holländer.`
14.11.2002	Francesca Cantone, Neapel Università degli Studi Federico II di Napoli. Informationelle Systeme in der Archäologie.
05.12.2002	Dr. Hortensia Völkers, Halle, Künstlerische Direktorin der Kulturstiftung des Bundes, Halle. Die Bundeskulturstiftung und ihre kulturpolitischen Ziele.
09.01.2003	Dr. Dieter Bingen, Darmstadt, Direktor des Deutschen Polen-Institutes Darmstadt.
16.01.2003	Dr. Wolfgang Vehse, Dresden, Staatssekretär für Wirtschaft und Arbeit a. D.
23.01.2003	Dr. Franziska Nentwig, Eisenach, Direktorin des Bachmuseums.

30.01.2003	Prof. Dr. Jan Waszkiewicz, Wrocław,
	Marschall a. D. der Wojewodschaft Niederschlesien, Technische Universität Wrocław.
	Is culture a service within the GATS definition?
11.03.2003	
11.03.2003	Prof. Giovanni Indelli, Neapel, Universität Neapel,
	Books in the Ancient World
27.03.2003	Walter Rotschild, Deutschland,
27.03.2003	Rabbiner der liberalen jüdischen Gemeinde In Deutschland,
	Interkulturelle Kommunikation im alten Testament?
30.03.2003	Wolfgang Schaller, Dresden,
30.03.2003	Intendant der Staatsoperette Dresden.
	Der Welttheatertag.
09.04.2003	Dr. Kazimierz Wóycicki, Leipzig,
03.01.2003	Direktor des Polnischen Instituts in Leipzig.
	1000 Jahre polnische Geschichte in 45 Minuten.
10.04.2003	Landrat Dr. Andreas Schramm,
	Landkreis Mittweida.
	Kommunen und Finanzen.
03.05.2003	Dr. Kazimierz Wóycicki, Leipzig,
	Direktor des Polnischen Instituts Leipzig.
	Die polnische Konstitution vom 3. Mai 1791.
07.05.2003	Prof. Dr. Willi Xylander, Görlitz,
	Direktor des Staatlichen Museums für Naturkunde Görlitz.
	Museen an der Grenze - Chancen und Restriktionen grenzübergreifender Museumsarbeit
	in Deutschland, Polen und der Tschechischen Republik.
12.06.2003	Theater Görlitz, 12. Juni 2003
	Kultur und Management. Festrede zum Abschluss eines Modellstudiengangs in Görlitz.
	Ministerialdirigent Dr. Hermann Müller-Solger, Bundesministerium für Bildung und
	Forschung.
03.07.2003	Pater Prof. Dr. Edgar Nawroth, Vechta
	Dominikanerkonvent Vechta.
	Menschenwürde und Menschenrecht im Zugriff der `biotechnologischen Revolution`.
06.11.2003	Gabriele Zaidyte, Vilnius,
	UNESCO-Lehrstuhl für Kulturpolitik an der Kunstakademie Vilnius, Zur Praxis von Plattformen und Netzwerken am Beispiel der Baltic-Caucasus Cultural
	Plattform und von Synaxis Baltica.
20.11.2003	·
20.11.2003	Dr. Andreas Bednarek, Görlitz, Planungsatelier Handwerk und Denkmalpflege.
	Das Haus Klingewalde im Spiegel der preußischen Baukunst.
27.11.2003	Prof. Dr. Willi Xylander, Görlitz,
27.11.2003	Direktor des Staatlichen Museums für Naturkunde Görlitz.
	Das Staatliche Museum für Naturkunde Görlitz.
04.12.2003	Hans-Jürgen Berenz, Görlitz,
···	freier Autor.

Das Internetportal www.sachsen-report.de, Görlitz.

11.12.2003 Dr. Markus Bauer, Görlitz, Direktor des Schlesischen Museums zu Görlitz. Das Schlesische Museum zu Görlitz. 18.12.2003 Prof. Eckehard Binas, Görlitz, Hochschule Zittau Görlitz. Zur "Begrenztheit" kultureller Ressourcen. 08.01.2004 Dr. Dieter Bingen, Darmstadt, Direktor des Deutschen Polen-Institutes Darmstadt. Ein Zentrum gegen Vertreibungen. Analyse der aktuellen Diskussion. 22.01.2004 Dr. Axel Gebauer, Görlitz, Direktor des Naturschutztierparks Görlitz. Der Naturschutz-Tierpark Görlitz. 29.01.2004 Marius Winzeler, Görlitz, Städtische Sammlungen Görlitz. Die historischen Sammlungen des Kunsthistorischen Museums der Stadt Görlitz. 25.03.2004 Ugo Bartella, Köln, Kulturreferent des Deutschen Städtetages. Kommunale Kulturpolitik. 01.04.2004 Lutz Vogel, Dresden, Erster Bürgermeister und Beigeordneter Kultur. Herr Vogel, macht es Spaß, in Dresden Kulturbürgemeister zu sein? 15.04.2004 Dr. Dieter Bingen, Darmstadt, Direktor des Deutschen Polen-Institutes Darmstadt. Rückführung von Kulturgütern zwischen Deutschland und Polen - jenseits von Besitzstandsdenken. 29.04.2004 Ingmars Zemzaris, Riga, freier Komponist. Pfingstoratorium Görlitz 2005. 13.05.2004 Heiner Sandig MdL, Dresden, Ausländerbeauftragter des Sächsischen Landtags. Ausländerindifferenz in Sachsen. 27.05.2004 Karin Heyl, Berlin, Geschäftsführerin des Kulturkreises im Bund der Deutschen Industrie. Thema # 10.06.2004 Dr. Hartmut Biele, Kamenz, Präsident des Statistischen Landesamtes Sachsen Kamenz. Zur demographischen Situation der Oberlausitz. 14.06.2004 Dr. Peter Ohr Generalkonsul der Bundesrepublik Deutschland zu Breslau. Rückblick zum Abschied. 17.06.2004 Dr. Gudrun König Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturforschung der Universität Tübingen Erkundung der Sinne. Zur Industrialisierung des Geschmacks 17.06.2004 Dr. Gudrun König, Tübingen, Universität Tübingen.

Erkundung der Sinne. Zur Industrialisierung des Geschmacks.

21.06.2004 Prof. Dr. Georg Milbradt Ministerpräsident des Freistaates Sachsen, Dresden. Wider die Vorurteile. "Peripherie" aus Sicht eines Landespolitikers. 22.06.2004 Dr. Kazimierz Wóycicki Direktor des Polnischen Instituts Leipzig. Sprache als politisches Instrument. 24.06.2004 Hans-Georg Wolf u.a. AG Foresight des Baden-Württembergischen Ministeriums für Wissenschaft und Kunst Stuttgart. Effiziente Distributionsmodelle für die Kulturförderung in der Fläche. 28.06.2004 Gleis Eins; Öffentliche Diskussion Muß Görlitz provinziell sein? Moderation: Frank Seibel Leitender Redakteur Sächsische Zeitung Görlitz. 01.07.2004 Prof. Dr. Volkhard Knigge, Jena Gedenkstätte Buchenwald. Politische Bedeutung von Erinnerung Standortbestimmung. Zum geschichtlichen Gedenken in Deutschland. [wegen Krankheit als Manuskript geschickt]. 05.07.2004 Prof. Dr. Gottfried Korff, Tübingen Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturforschung der Universität Tübingen. Dürfen Museen provinziell sein? 08.07.2004 Richard Wagner, Berlin. Symbolische Konstruktionen (insbesondere von Identität) in Mittel- und Südosteuropa. 12.07.2004 Prof. Dr. Ravchig Samjaa, Universität der Mongolei Ulan Baator, und Hermann Ansorge, Staatliches Museum für Naturkunde Görlitz. Fischotter und Marderhund – Provinz gibt's nicht nur bei Menschen. 15.07.2004 Günther Beelitz Intendant des Theaters Heidelberg. Theater in der deutschen Provinz. 19.07.2004 Prof. Dr. Gottfried Kiesow Präsident der Deutschen Stiftung Denkmalschutz, Wiesbaden. Forderungen an die Politik aus Sicht der Kultur. 22.07.2004 Prof. Dr. Marek Czapliński Universität Breslau. Symbolische Konstitution der Region Schlesien aus polnischer Sicht. Versuch einer Synthese. 04.11.2004 Prof. Dr. Dieter Bingen, Darmstadt, Deutsches Polen-Institut Darmstadt. Bürden der Vergangenheit und der Gegenwart - Deutsche und Polen 2004. 11.11.2004 Dr. Katarzyna Stokłosa, Dresden, Technische Universität Dresden. 25.11.2004 Dr. Susanne Binas, Berlin, Freie Universität Berlin.

02.12.2004	Prof. Dr. Bela Bokor, Pecs, Universität Pécs.
	Pécs Kulturhauptstadt Europas 2010. Der Beitrag der Region Baranyia.
09.12.2004	Dr. Hans-Joachim Hahn, Agnetendorf/Jagniątków, Gerhard-Hauptmann Haus.
27.01.2005	Krzysztof Czyzewski, Sejny, Direktor der Stiftung "Pogranicze" (auf der Grenze). Po granicze.
31.03.2005	Frank Weisse, Tschechien. Unsichtbares Theater
27.04.2005	Ph.Dr. Marketa Blazeova, Prag, Fachhochschule Prag. Kunstgeschichte Böhmens.
19.05.2005	Prof. Ekkehard Paditz, Dresden, Klinik und Poliklinik für Kinder- und Jugendmedizin, Technische Universität Dresden. Total Quality Management. Erfahrungen aus der Medizin für das Kulturmanagement.
26.05.2005	Arne Weingard, Dresden Musik-Agentur Weingard. Das Ramstein-Managemen.t
28.05.2005	Bea Be, Berlin, Filmregisseurin. Filmvorführung + Disskussion.
01.06.2005	Dr. Jakob Johannes Koch, Bonn, Kulturreferent Deutsche Bischofskonferenz. Kultur und Kirche.
06.06.2005	Dr. Cyril Svoboda, Prag  Außenminister der Tschechischen Republik  Europeanization of the Czech Republic – a task and its realization
19.06.2005	Dr. Jiří Silný, Prag Leiter der Ökumenischen Akademie Prag. Wie wird in der Öffentlichkeit mit 60 Jahre Kriegsende und Geschichtsverantwortlichkeit umgegangen?
23.06.2005	Waltraud Luschny, stellvertretende Chefredakteurin von ARTE, Straßburg. Europäisierung im Alltag am Beispiel Strasbourg/Kehl.
04.07.2005	Prof. Dr. Dr.h.c. Bálint Balla (TU Berlin). Soziologie und Diplomatenausbildung.
06.10.2005	Studenten des Masterstudiengangs Neapel. Kulturen in Neapel.
13.10.2005	Prof. Jan Gronendeijk, Universität Utrecht. SilBoSax – Silesia/Bohemia/Saxony. Ergebnisse der Feldforschung der Universität Utrecht.
21.10.2005	Nikolas van der Pas, Brüssel, Generaldirektor Kultur, Europäische Kommission.

Das Programm Kulturhauptstädte Europas.

10.11.2005	Prof. Anton Sterbling, Rothenburg,
	Fachhochschule für Polizei Sachsen Rothenburg.  Graffiti: Kunst, Gesetz und Bürgermeinung.
24.11.2005	
24.11.2005	Gabriele Zaidyte, Vilnius, UNESCO chair for cultural policy.
	Litauens Kulturpolitik: Transformationen und Kontinuitäten.
15 12 2005	-
15.12.2005	Dr. Michael Parak, Görlitz, Kulturreferent für Schlesien beim Schlesischen Museum zu Görlitz.
	Deutsches Kulturerbe im östlichen Europa.
16.03.2006	Prof. Dr. Patrice Neau, Nantes,
- 0.00.	Institut für Germanistik, Université Nantes.
	Traditionen und Wandel in der französischen auswärtigen Kulturpolitik.
23.03.2006	Prof. Dr. Dieter Bingen, Darmstadt,
	Direktor des Deutschen Polen-Instituts Darmstadt.
	Ethik der Solidarität.
30.03.2006	Thobias Hipp, Berlin,
	MitOst e.V.
	Europazug 30. April 2006 in Zgorzelec/Görlitz.
06.04.2006	Mirko Sennenwald, Dresden
	Musikagentur Transmusic.
	New European Sounds - Die Rolle der Alternative Music im kulturellen
	Integrationsprozeß Europas.
20.04.2006	Prof. Dr. Anton Sterbling, Rothenburg,
	Professur für Soziologie an der Fachhochschule für Polizei Sachsen.
	Eine neue Wissensordnung? Kritische Nachfragen zu den gegenwärtigen Hochschulreformen.
25.04.2006	
23.04.2000	Prof. Dr. Jacek Purchla, Kraków, Direktor des International Cultural Centre (ICC) Kraków.
	Culture versus political and economic transformation in Poland.
27.04.2006	Dr. Steffen Bruendel, Frankfurt/M.,
	Gemeinnützige Hertie-Stiftung.
	Stiften als Akt gesellschaftlicher Solidarität.
04.05.2006	Dr. Gerhard Müller, Görlitz/Berlin,
	Chefdramaturg a.D. Komische Oper Berlin
	Dramaturg im Büro Kulturhauptstadt 2010.
	Mozart auf Reise.
04.05.2006	Ulf Großmann, Görlitz,
	Bürgermeister für Kultur und Soziales der Stadt Görlitz.
	Vorsitzender des Kulturausschusses im Deutschen Städtetag
	Mozart singen.
11.05.2006	Prof. Dr. Willy Xylander, Görlitz,
	Direktor Staatliches Museum für Naturkunde Görlitz. Via Regia - Straße der Arten.
20.05.2007	
20.05.2006	Gerard Mortier, Paris, Intendant der Oper Paris,
	interiornit dei Opei i ans,

	zuvor Intendant der Salzbürger Festspiele und der Ruhr-Triennale. Artistic and Social Responsibility of the Festival.
02.06.2006	Dr. Jasper von Richthofen, Görlitz, Direktor Städtische Sammlungen für Geschichte und Kultur Görlitz. Besunzane, Milzener, Sorben - die slawische Oberlausitz um 1000.
08.06.2006	Prof. Dr. Katarina, Markovic-Stokes, Boston MA, New England Conservatory. Boston MA. Ten Reasons Why Not To Like The Mozart Hype.
14.06.2006	Bischof Prof. Dr. Wolfgang, Huber, Berlin, Ratsvorsitzender der Evangelischen Kirche Deutschlands. Solidarität in einem größer werdenden Europa.
29.06.2006	Ingo Weber, Berlin, Berliner Konferenz. Europa eine Seele geben - die Berliner Konferenz.
04.07.2006	Dr. Michael Wieler, Görlitz, Intendant Theater Görlitz. Independence Day. Anmerkungen zum Theaterverbund Neisse.
17.07.2006	Prof. Dr. Fania Salzberger, Haifa European Constitution.
19.07.2006	Dr. Antje Johanning, Vilnius Was ist "schlesische Literatur"?
24.07.2006	Prof. Dr. Hans-J. Wagener, Frankfurt an der Oder Überlegungen zu einem neuen EU-Verfassungsvertrag.
26.07.2006	Prof. Dr. Matthias Munkwitz, görlitz Grundlagen der Kulturökonomie im Theaterbetrieb.
27.07.2006	Christian Gracza, Leipzig Kulturtransfer von Ost- und Mitteleuropa nach Westeuropa.
20.09.2006	Prof. Dr. Levan Khetaguri, Tiblissi, Prorektor der Ilia Chavchavadze State University. The Heritage of Georgia A Management Responsibility.
12.10.2006	Prof. Dr. Kazuo Fujino, Kobe (Japan), Universität Kobe. Die Strahlkraft der Dresdner Musik im 19. Jahrhundert für Japan.
02.11.2006	Prof. Dr. phil. Jörn Rüsen, Essen, Präsident des Kulturwissenschaftlichen Institutes (Japan).
	Humanismus heute Neue Forschungsperspektiven.
16.11.2006	Dr. Olga Borozdina, Kostroma (Wolga) Stellvertretende Direktorin des Lehrstuhls Management an der staatlichen Nekrassow- Universität Kostroma. Unterschiede und Gemeinsamkeiten der Lehre in der BRD und Russland am Beispiel
23.11.2006	Neuronale Netze.  Dr. Klaus Nikolai, Dresden,  Leiter transNATURALE, Licht-Klang-Festival transNATURALE.  Imagination der Potentiale.

12.12.2006,	Detlef Wittig, Mlada Boleslaw,
	Vorstandsvorsitzender Škoda Auto a.s. Škoda Auto - eine neue mitteleuropäische Unternehmenskultur?
11.01.2007	<u>^</u>
11.01.2007	Dr. sc. phil. Ulrich Heß, Wurzen, Geschäftsführer Art & Economic History Management.
	Geschichte und Markt.
18.01.2007	Eckehard Stier, Görlitz,
10.01.2007	Generalmusikdirektor des Musiktheaters Oberlausitz-Niederschlesien.
	Managementherausforderungen an einen Generalmusikdirektor.
15.03.2007	Dr. Anca Gogiltan, Cluj,
	Universität Cluj.
	Museum Transformations.
22.03.2007	Prof. Dr. Mihály Sári, Pécs,
	Universität Pécs, Lehrstuhl für Kulturmanagement.
20.02.2007	Das Dual-Degree-Programm Görlitz – Pécs.
29.03.2007	Tobias J. Knoblich, Dresden,
	Landesverband Soziokultur Sachsen e.V., Vorstandsmitglied der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V.
	Was ist Soziokultur in Sachsen?
28.04.2007	Prof. Dr. Dieter Bingen, Darmstadt,
	Direktor des Deutschen Polen-Instituts Darmstadt.
	Demokratiefragen und die deutsch-polnischen Beziehungen.
10.05.2007	Rainer Sachs, Breslau,
	Kulturreferent des Generalkonsulats Breslau der Bundesrepublik Deutschlands.
	Nostrum, nostrum, est Romanum Imperium. Betrachtungen zur Frühphase der europäischen Adlerstaatswappen in der ottonischen Zeit.
31.05.2007	Prof. Dr. Richard Humphrey, Hochschule Zittau/Görlitz,
	Great Britain - the Reluctant European
14.06.2007	Prof. Dr. Hardy Geyer, Hochschule Merseburg,
	Stadtkultur und Kulturmarketing - Anforderungen, Ausbildungsformen, aktuelle Exempla.
22.11.2007	Drs. Michael Sperber, Weimar
	Entwicklung der Lernkultur in peripheren Regionen
29.11.2007	Dr. Heike Liebmann, Institut für Regionalentwicklung und Stadtplanung, Erkner (bei
	Berlin)
	Kriterien der Evaluation der Kulturhauptstadt-Bewerbung von Görlitz/Zgorzelec
10.01.2008	Agnieszka Mazur, Kulturreferentin Theater Görlitz Fortführung der KHS-Bewerbungsprojekte in der Kulturdekade 2010 – 2019
24.01.2008	Ilze Mürniece, Riga, u.a
	Ist die Kulturhauptstadtbewerbung von Görlitz-Zgorzelec gescheitert?
27.03.2008	Prof. Bingen, Deutsches Polen-Institut Darmstadt Was ist Politik?
10.04.2008	Prof. Dr. Peter Alheit, Pädagogisches Seminar, Georg-August-Universität Göttingen
	Biographien im Grenzraum
17.04.2008	Prof. Dr. Ulrich Schneider, Direktor Universiätsbibliothek Leipzig
	Buch und Internet / Buch versus Internet

24042000	
24.04.2008	Prof. Dr. Eckehart Binas, Hochschule Zittau/Görlitz, FB Wirtschaftswissenschaften Hypertransformation
08.05.2008	Dr. Frank Metasch, Institut für Völkerkunde Dresden Auf dem Weg zur Toleranz - 300 Jahre Atlranstädter Konvention
22.05.2008	Dr. Jens Baumann, Sächsisches Ministerium des Innern Minderheitenschutz in Europa
29.05.2008	Bürgemeister Thomas-Erik Junge, Kassel Kulturstiftung der Städte (ein Projekt)
05.06.2008	Maren Matthes, Intendantin Kultursommer Nordhessen Der Nordhessiche Kultursommer
11.12.2008	Dr. Karl-Heinz Möller, Chefdramaturg Theater Chemnitz Mit dem Rücken zum Vorhang, dem Publikum zugewandt. Zur Situation der sächsischen Bühnen
08.01.2009	Dr. Thomas Sparr, Geschäftsführer und stellv. verlegerischer Leiter Suhrkamp-Verlag Frankfurt/M.
	Zur aktuellen Verlagspolitik des Suhrkamp-Verlages
22.01.2009	Dr. Dettloff Schwerdtfeger, Bach-Archiv Leipzig Dramaturgie und Marketing - Programmpolitik für Musikfestivals
29.01.2009	Anja Nixdorf-Munkwitz, Leiterin Stiftung Technisches Denkmal und Museum Kraftwerk Hirschfelde
	Vom Netzwerk zur Struktur - Die Stiftung als Retter?! Ideen und Ansätze langfristiger Lösungen für schwierige (Kultur)-Projekte
12.03.2009	Agnieszka Mazur, Kulturreferentin am Theater Görlitz Erfolgreiches Scheitern? Zur Evaluierung der Kulturhauptstadtbewerbung Görlitz- Zgorzelec 2010
26.03.2009	Sigrund von Hasseln-Grindel, Vorsitzende Richterin am Landgericht Cottbus Einübung in die Rechtskultur
02.04.2009	Rupert Graf Strachwitz, Maecenata Institut für Philanthropie und Zivilgesellschaft an der Humboldt Universität zu Berlin Internationale Aspekte der Zivilgesellschaft und Zivilgesellschaftspolitik
23.04.2009	Dirk Heinze, kulturmanagement.net Weimar Ostbiographie für Kulturmenschen 20 Jahre nach der Wende
30.04.2009	Stefanie Grude, Rheingau Musik Festival, Leitung Sponsoring Sponsoring am Beispiel des Rheingau Musik Festival
14.05.2009	Malgorzata Strońska–Zaremba, Wrocławskie Zentrum Twórczości Dziecka (Kinderkunstzentrum Breslau)  The practice of non-formal education through theatrical activities
28.05.2009	Heidrun Müller, Dresden, Protokollchefin der Sächsischen Staatsregierung 2000-2006 Programmgestaltung und Regie von offiziellen Veranstaltungen in der Praxis
15.10.2009	Pfarrer Albrecht Naumann, Innenstadtgemeinde Görlitz 20 Jahre nach der Wende
22.10.2009	Inga Geierhos, Kunsthistorikerin, Görlitz Ausstellung: Wendekunst heute
29.10.2009	Eberhard Klinger, Galerist Görlitz und Dresden Aktuelle koreanische Kunst

12.11.2009	Prof. Nino Abesadze, Staatliche Universität Tiflis Die soziale und wirtschaftliche Lage Georgiens vor dem Krieg 2008, nach dem Krieg und während der Wirtschaftskrise
26.11.2009	Ulf Großmann, Kulturbürgermeister Görlitz a.D. Stefan Waldau, Kulturamtsleiter Görlitz a.D. Wir waren dabei! 20 Jahre friedliche Revolution und Deutsche Einheit in Görlitz
3.12.2009	Prof. Dr. Dieter Bingen, Direktor des Deutschen Polen-Instituts Darmstadt Polen 1939-1945 - eine "Nation auf Rädern"
4.12.2009	Projektpotentiale zur Thematik Zwangsmigration? Internationale Tagung und Diskussionsforum Prof. Stefan Troebst (GWZO Leipzig), Prof. Dieter Bingen (Deutsches Polen-Institut Darmstadt), Prof. Anton Sterbling (Sächs. Polizeihochschule Rothenburg), Dr. Piotr Madajczyk (Poln. Akademie der Wissenschaften Warschau), Prof. Matthias Theodor Vogt (IHI Zittau, Hochschule Zittau/Görlitz) und andere
10.12.2009	Dr. Lars-Arne Dannenberg, Technische Universität Dresden Schlösser und Herrenhäuser in der Oberlausitz
14.01.2010	Christoph Noe, Ministry of Art, Beijing, China Kunstmanagement aus chinesischer Perspektive
18.03.2010	Prof. Dr. Patrice Neau, Universität Nantes Kommunale Kulturpolitik in Frankreich: das Nanteser Modell
25.03.2010	Julia Nickel, Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen Mezzogiorno culturale - Süditalien aus sächsischer Sicht
29.04.2010	PD Peter Kroh, Neubrandenburg Jan Skala – sorbischer Patriot, katholischer Christ, demokratischer Sozialist. Ein Leben in den Widersprüchen der Zwischenkriegszeit
06.05.2010	Philipp Bormann, Theater Görlitz & Hochschule Zittau/Görlitz Unternehmensfusionen im Kulturbereich
03.06.2010	Prof. Dr. Tatjana Stoitchkova, Süd-West-Universität Blagoevgrad Audience Development als kulturpolitische Aufgabe
10.06.2010	Dr. Karl-Heinz Gerstenberg MdL, Parlamentarischer Geschäftsführer Fraktion Bündnis 90/Die Grünen im Sächsischen Landtag, Mitglied im Ausschuss für Wissenschaft, Hochschule, Kultur und Medien Gibt es eine GRÜNE Hochschul-Politik?
4.11.2010	Carsten Dufner, Mitteldeutscher Rundfunk Leipzig Können KuMa-Studenten den mdr mit Gedanken unterstützen und dieser umgekehrt den Studenten weiterhelfen?
02.12.2010	Prof. Vaclav Umlauf, Prag Demokratie als Wert und Problem
13.01.2011	Dr. Jiri Silny, Direktor der Ökumenischen Akademie Prag Czech Fair Trade
27.01.2011	Matthieu Anatrella, Projektleiter Französisches Kulturzentrum Dresden Zauberei
17.03.2011	Prof. Dr. Goro Christoph Kimura, Tokyo, Japan Sprache als Ressource. Möglichkeiten interlingualer Kommunikation in Grenzregionen

31.03.2011	Susanne Schwarzbach, Hochschule Zittau/Görlitz, Fakultät Wirtschafts- und Sprachwissenschaften Bericht aus der Forschungspraxis: Strategieentwicklung für den Landkreis Görlitz
07.04.2011	Maik Reichel, Leiter des Museums Lützen  Das Ausstellungskonzept "Die blut'ge Affär' zu Lützen–Wallensteins Wende"
28.04.2011	Prof. Dr. Dieter Bingen, Deutsches Polen-Institut Darmstadt 30 Jahre Deutsches Polen-Institut
18.05.2011	Bürgermeister Herbert Hofauer Altötting Kulturentwicklung Altötting
26.05.2011	Ruairi O'Brien, Architektur Licht Raumkunst, Dresden Literaturmuseen
09.06.2011	Dr. Martin Walde, Sorbisches Institut Bautzen "Wie man seine Sprache hassen lernt"
16.06.2011	Dr. Norbert Haase, SMWK, Dresden Erinnerungskultur
23.06.2011	Dr. Thomas Lenzen, Universität Nantes Rechtsübersetzung als diskret erklärende Sprach- und Rechtsmitteilung
13.10.2011	Ulf Großmann Führung durch die Kulturhistorische Ausstellung Klapperstorch mein Guter & Kinderwagen
20.10.2011	Univ.Doz.fr. P. ThDr. Dipl.Ing. Inocent-Maria v.Szaniszló op, Phd., Universität Kosice Qui sunt gentiles? Warum vermutete der Hl. Thomas von Aquin die wahren Heiden an der Pariser Universität?
28.10.2011	Schlesisches Museum Prof. Emil Orzechowski (Krakau), Prof. Zbiegniew Kurcz (Breslau), Prof. Adam Chmielewski (Breslau), Prof. Dr. Dieter Bingen (Darmstadt), Prof. Gesine Schwan u.a. Symposium "Straße der Identitäten", anschließend Podiumsdiskussion
28.10.2011	19:00 Uhr, ehemalige Synagoge Görlitz Verleihung des Internationalen Brückepreises der Europastadt Görlitz an Frau Prof. Gesine Schwan
29.10.2011	Methodenseminar Identität Symposium "Straße der Identitäten"
10.11.2011	Daniela Guse, Kai Tim Brennert, Studiengang Kultur und Management, Matrikel WKb10 Einführung in die Projektarbeit am Beispiel der Forschungsprojekte "Natur trifft Musik" und "Straße der Identitäten"
24.11.2011	Oliver Tettenborn, Internationales Hochschul-Institut Zittau Von Dialektik, Drittem Rom und Drittem Reich. Die eigenartige Ost-West-Karriere einer Denkfigur

01.12.2011	D.G.J. Skowronek, Geschäftsführender Vorstand Projekttheater Dresden e.V. Künstlerische Strategien für die Zukunftsfähigkeit des Projekttheaters Dresden e.V.
15.12.2011	Jörg Heidig, Kleinert   Heidig & Partner, Wirtschaftspsychologische Beratung. Zur Psychologie von Veränderungen und Innovationen: warum gute Ideen häufig zwischen Angst und Bequemlichkeit stecken bleiben
05.01.2012	Dr. Volker Dudeck, Direktor Stadtmuseum Zittau a.D. Reisen ohne Grenzen, durch Jahrhunderte, zur Besinnung - die VIA SACRA von der Idee über das Projekt zum Produkt
26.01.2012	Claas Danielsen, Direktor Dok-Filmwoche Leipzig Die Dok-Filmwoche Leipzig (AT)
15.03.2012	Ulf Großmann, Präsident der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Kulturbürgermeister der Stadt Görlitz a.D. Namibia: Natur und Kultur im Wechselspiel
22.03.2012	Prof. Dr. Dieter Bingen, Deutsches Polen-Institut Darmstadt Kultur und Politik. Rückgabe kriegsbedingt verlagerter Kulturgüter als Problem in den deutsch-polnischen Beziehungen
29.03.2012	Dr. Christoph Dammann, Intendant der Seefestspiele Berlin Wie baut man Seefestspiele auf?
12.04.2012	Prof. Peter Vermeulen, Beigeordneter der Stadt Mülheim an der Ruhr, Honorarprofessor an der Hochschule Merseburg (FH) für strategisches Kulturmanagement Art for social change im Ruhrgebiet
19.04. 2012	PD Dr. sc. phil. Volker Dudeck, Direktor Städtische Museen Zittau a.D., Geschäftsführer des Museums Kirche zum Hl. Kreuz Stadtrundgang Zittau, Vortrag und Besichtigung des Museums zum Hl. Kreuz, anschl. Klosterbräu
26.04.2012	P. Clemens Maaß S.J., Akademiedirektor, Katholische Akademie Bistum Dresden-Meißen Wie organisiert man eine Akademie inhaltlich?
03.05.2012	Doris Pack, MdEP, Saarbrücken und Brüssel Aus der Arbeit des Kulturausschusses im Europäischen Parlament
10.05.2012	Oliver Reinhard, Kulturredakteur Sächsische Zeitung Dresden Andreas Neumann-Nochten, Karikaturist, Maler und Grafiker, Görlitz
24.05.2012	Jörg Heidig, Kleinert   Heidig & Partner, Wirtschaftspsychologische Beratung Menschliche Faktoren und Innovation: Psychologie der Unternehmensführung zwischen "defensiven Routinen" und schnellem Wandel

07.06.2012	Eva Appel, Zweites Deutsches Fernsehen, HR Fernsehspiel/ Sonderprojekte/KFA / BerlinalebeauftragteRedaktionsleitung m.b.A, Mainz Kreativität und Fernsehen - kein Widerspruch?
21.06.2012	Katja Großer, Kompetenzzentrum Kultur- und Kreativwirtschaft Leipzig Einblicke in die Kulturarbeit
04.10.2012	Frank-Ernest Nitzsche, Kunsthistoriker, Görlitz Denkmalpflegemanagement
01.11.2012	Prof. Dr. Peter Bendixen, Studienzentrum Hohe Warte, Wien und Dr. oec. Bernd Weikl, Hamburg Buchpräsentation "Freispruch für Richard Wagner? Eine historische Rekonstruktion". Leipziger Universitätsverlag 2012.
08.11.2012	Dr. Christoph Dammann, Intendant der Seefestspiele Berlin Oper in Lissabon
15.11.2012	Dr. Jürgen Vollbrecht, Museumsleiter Museum Bautzen Das Museum Bautzen und seine Potentiale für eine Vermarktung.
22.11.2012	Sabine Stenzel, Kaufm. Leiterin Hellerau - Europäisches Zentrum der Künste Dresden [Arbeit an Hellerau; Arbeitstitel]
29.11.2012	Frank Eckhardt, Geschäftsrührer riesa-efau, Dresden Förderung zeitgenössischer Kunst im riesa-efau
13.12.2012	Sabine Zimmermann-Törne, Freie Ausstellungs- und Medienplanerin Dresden Historische, mentale und mediale Annäherung an den Ort an dem wir leben.
24.01.2013	DiplJur. Ekkehard Schulze. Görlitz Rechtsfragen als Student und Absolvent
14.03.2013	Katja Margarethe Mieth, Direktorin der Landesstelle für Museumswesen Sachsen Ist Museum gleich Museum? Aktuelle Herausforderungen der Museumsentwicklung in Sachsen.
21.03.2013	Prof. Dr. Dieter Bingen, Direktor Deutschen Polen-Institut Darmstadt Jung Kunst in Polen
04.04.2013	Gerald Schubert, Programmchef Radio Prag Politische Kultur und die Prägung von Lebenswelten in der Tschechischen Republik
11.04.2013	Generaldirektor Dr. Hartwig Fischer, Staatliche Kunstsammlungen Dresden Museen: Schätze der Zukunft
25.04.2013	Dr. Szilvia Sári, Pannonische Universität Baja Criminals and Creativity
16.05.2013	Wolfgang Rothe, Kaufmännischer Geschäftsführer, und Chefdramaturgin Nora Schmid; Sächsische Staatsoper Dresden

	Aktuelle strategische Herausforderungen an die Sächsische Staatsoper Dresden (Arbeitstitel)
30.05.2013	Thomas Früh, Abteilungsleiter Kunst, Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst Dresden Aktuelle strategische Herausforderungen an die Kunstabteilung des SMWK
06.06. 2013	Tamás Szalay, Kulturhauptstadt Pécs 2012 (derzeit Berlin) Was sollte eine Kulturhauptstadt nicht tun? Das Beispiel Pécs
27.06.2013	Sandro Hänseroth, Görlitz Wie organisiert man Tagungen?
07.10.2013	Konferenz Heimaten Hector Solari, Anja Christina Carstensen, Anne Swoboda, Bogna von Woedtke, Dr. Slawomir Tryc, Dr. Joachim Klose, Ulf Großmann, Prof. Dr. Matthias Theodor Vogt
10.10.2013	Asmati Gulordava, Staatliche Universität Tiflis Culture in Georgia
24.10.2013	Tobias Strahl, Kunsthistoriker, Dresden Barbaren, Terroristen, Viehzüchter: Kulturerbe und Identitätskonstruktionen im Krieg in den Staaten des ehemaligen Jugoslawien (1991-1999 [2004])
21.11.2013	Udo Witschas, Bürgermeister Lohsa Kulturelle Verödung
12.12.2013	Prof. Dr. Matthias Theodor Vogt "pictores ut poetae". Bernado Bellotto und die Vorstellung von Dresden
09.01.2014	Prof. Dr. Gerhard Glaser, Architekt und Denkmalpfleger, ehem. Landeskonservator des Freistaates Sachsen Strategische Herausforderungen an die Sächsische Denkmalpflege
10.03.2014	Epochenschwelle 1914. Führung zu den Kriegsgräbern auf dem Städtischen Friedhof und Diskussion Dr. Joachim Klose, Landesbeauftragter der Konrad-Adenauer-Stiftung für den Freistaat Sachsen, Ulf Großmann, Vorsitzender des Kuratoriums des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen und Präsident der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen. Evelin Mühle, Leiterin des Eigenbetriebs Städtischer Friedhof Görlitz;
20.03.2014	Eröffnung der Ringvorlesung "Epochenschwelle 1914". Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec, Sommersemester 2014.  Landrat Bernd Lange, Vorsitzender des Kulturraums Oberlausitz-Niederschlesien Rektor Prof. Dr. Friedrich Albrecht, Hochschule Zittau/Görlitz  Erik Fritzsche, Regionalsprecher der Altstipendiaten der Konrad-Adenauer-Stiftung e.V. Prof. Dr. Matthias Theodor Vogt: Haben sich die mitteleuropäischen Nationaltheater und Nationalmuseen nach der Konstitution von Nationalstaaten erübrigt?
27.03.2014	Prof. Dr. Dieter Bingen, Darmstadt (Ideengeschichte) Von der Urkatastrophe Europas (1914) zu seiner Wiedergeburt (1989/2004)
03.04.2014	Prof. Günter Baby Sommer, Dresden, Gesprächskonzert: "Gegen das Vergessen. Das SS-Massaker 1943 im griechischen Kommeno und die "Songs for Kommeno"
04.04.2014	Studientag im Schlesischen Museum zu Görlitz Dr. Markus Bauer, Direktor des Schlesischen Museums

Oberbürgermeister Siegfried Deinege, Görlitz

Dr. Johanna Brade, Schlesisches Museum zu Görlitz: Zwischen Hurra-Patriotismus und Friedenssehnsucht. Kriegserfahrung als bildkünstlerisches Thema

Dipl.-Mus. Sven Rössel, Löbau: Rezeption und Klangästhetik am Übergang von der Spätromantik zur Moderne der 20er Jahre – am Beispiel von Paul Hindemith

Prof. Dr. Stefan Garsztecki, Länderstudien Mitteleuropa TU Chemnitz:

1914 – zwischen Niedergang und Aufbruch. Ostmitteleuropa an der Schwelle zur Moderne Annemarie Franke, Schlesisches Museum zu Görlitz: Grenzverschiebungen in Folge des 1. Weltkrieges und ihre Wirkungsgeschichte: Das Plebiszit in Oberschlesien und die Minderheitenfrage Dr. Justus H. Ulbricht, Dresden

Zur Auseinandersetzung mit dem Ersten Weltkrieg auf dem Gebiet der ehemaligen DDR (eingehend auf das Projekt TU Magdeburg). "Heimat im Krieg – eine regionale Geschichte des Ersten Weltkrieges")

Prof. Dr. Matthias Theodor Vogt

Die letzten Tage der Menschheit von Karl Kraus. Tragödie in fünf Akten mit Vorspiel und Epilog. Eine Einführung

Andreas Gille, Freie Waldorfschule Dresden, Lehrer und Leiter des Theaterprojekts, Georg Ole Graf, Staatsschauspiel Dresden, Dramaturg

Die letzten Tage der Menschheit von Karl Kraus. Die Inszenierung an der Freien Walddorfschule Dresden. Ein Gespräch

- 10.04.2014 Dr. Andreas Bednarek, Bernstadt a. d. Eigen und Görlitz (Kunstgeschichte)

  Zwischen Tradition und Moderne. Görlitzer Architektur in den ersten zwei Jahrzehnten des 20.

  Jahrhunderts
- 24.04.2014 Prof. Dr.-Ing. Klaus ten Hagen (Informatik)

  1914 technisch-wissenschaftlich auf der Höhe der Zeit und politisch retardiert?
- 24.04.2014 Kai Tim Brennert B.A., University of Warwick

  Implicit cultural policy in diplomacy and military strategy: The role of T.E. Lawrence as a cultural intermediary between the UK and the Arab Independence Movement, 1914-1918
- 08.05.2014 Dr. Peter Schurmann, Zweigstelle für niedersorbische Forschungen Cottbus des Sorbischen Instituts (Sorabistik)

  Zur Idee eines sorbischen Nationalstaats nach dem Ersten Weltkrieg
- 15.05.2014 Prof. Dr. Paul Videsott, Bozen (Minderheitenforschung)

  Die unterbrochene Ethnogenese: 1914 und die Auswirkungen auf die Ladiner
- 22. 05.2014 Dr. Slawomir Tryc, Breslau (Politische Geschichte)

  1914 und die Hoffung auf eine Wiedergeburt Polens
- 05.06.2014 PD Dr. habil. Maik Hosang, Pommritz und Görlitz (Philosophiegeschichte)

  Die Weltkrise um 1914 als Auslöser neuer, integrativer Philosophien am Beispiel von Rudolf Steiner und Max Scheler
- 12.06.2014 Pfarrer Dr. Hans-Wilhelm Pietz, Görlitz (Theologie)
  "Mit Gott für König und Vaterland" und wenn Gott schweigt, der Kaiser abdankt, das Vaterland neu
  zu gestalten ist? Erfahrungen und Deutungen des kirchlichen Weges in einer Krisenzeit
- 19.06.2014 Andreas Bracher, Boston (Geschichtswissenschaft)

  «Zur Frage der "Schuld" am Ersten Weltkrieg unter besonderer Berücksichtigung von Christopher Clark: Die Schlafwandler. Wie Europa in den Ersten Weltkrieg zog (London 2012»
- 09.10.2014 Eröffnung der Ringvorlesung "Epochenschwelle 1989. Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec, Wintersemester 2014/15

	Heinz Eggert, Oybin, Staatsminister a.D.  Spannende Zeiten. Ein kurzer Rückblick auf vierzig bewegte Jahre
16.10.2014	Wolfram Lusche
18.10.2014	Visionen und Scheitern  Minderheiten und Minderheitenpolitik in Deutschland und Südosteuropa - 1989 als Epochenschwelle Studientag des Schlesisch-Oberlausitzer Museumsverbundes in Verbindung mit der TU Chemnitz, dem Zentrum für Kultur/Geschichte und der Hochschule Zittau/Görlitz, Studiengang Kultur und Management, Schloß Krobnitz
06.11.2014	Michael Gürlach, Niesky, Glockensachverständiger  Zur Situation der Görlitzer Glockenlandschaft vor und nach 1989  Kathedrale St. Jakobus, mit Besteigung des Glockenstuhls
13.11.2014	Erik Fritzsche, M.A., TU Dresden  Hohe Häuser oder reine Akklamationsorgane? Bilanz und Perspektiven des Parlamentarismus nach 1989
27.11. 2014	Prof. Dr. Michael Kaspar, Hochschule Zittau/Görlitz  Einführung in das Europäische Primärrecht: von den Anfängen über die Zeitenwende 1989 bis hin zu den Herausforderungen dieser Tage
04.12.2014	Dr. iur. Dr. h.c. mult. Erhard Busek, Wien. Vormaliger Vizekanzler der Republik Österreich und Sonderkoordinator des Stabilitätspaktes für Südosteuropa der Europäischen Union Epochenschwelle 1989. Der EU- Beitrittsprozeß der Staaten von Mittel- und Osteuropa
18.12.2014	Prof. Dr. habil. Raj Kollmorgen, Hochschule Zittau/Görlitz  Die Epochenschwelle 1989 aus soziologischer Perspektive: Was war das eigentlich und wo steht  Mittelosteuropa heute?
15.01.2015	Prof. Dr. habil. Peter Dierich, MdL a.D. und Alt-Rektor der Hochschule Zittau/Görlitz Gründe und Ursachen für die friedliche Revolution (aus regionaler Sicht), ergänzt durch Betrachtungen zu konkreten Aktivitäten der damaligen oppositionellen Gruppen in der Südost-Oberlausitz
12.03 2015	Wolfram Tschische, Wolfgang Templin  Ukraine-Krise
16.04.2015	PD Dr. Maik Hosang, Pommritz; Arielle Kohlschmidt, Berlin Kulturelle Kreativität zwischen Eros und Agape
17.04.2015	Prof. Dr. Dieter Bingen, Direktor Deutsches Polen-Institut Darmstadt  Politik und Kultur in Polen
29.10.2015	Eröffnung der Ringvorlesung "Horam nescis". Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec, Wintersemester 2015/16  Prof. Dr. Jan Sokol, Karls-Universität Prag, Fakultät für die Wissenschaften vom Menschen: <i>Apokalyptik - alt und neu. Wann und warum brauchen die Menschen erschreckende Vorstellungen?</i>
12.11.2015	Dr. Hans-Wilhelm Pietz, Pfarrer der Ev. Innenstadtgemeinde Görlitz: Der Totenmonat November in einer säkularisierten Welt
19.11.2015	Günter Nooke, Persönlicher Afrikabeauftragter der Bundeskanzlerin: Von den Eigenheiten anderer Kulturen. Was ist anders in Afrika?
03.12.2015	Dr. h.c. Ingrid Mössinger, Generaldirektorin der Kunstsammlungen Chemnitz: Death and Desaster. Horam Nescis bei Andy Warhol

10.12.2015	Prof. Dr. Barbara Rucha, Komponistin Leipzig und Musikhochschule Hamburg: Spiel mit das Lied vom Tod - Musik und Vergänglichkeit
08.01.2016	Prof. em. Dr. Gernot Böhme, TU Darmstadt: <i>Jakob Boehmes Naturphilosophie</i>
10.03.2016	Dr. Johannes Beermann, Frankfurt am Main, Mitglied des Vorstands der Deutschen Bundesbank: <i>n.d.</i>
17.03.2016	Eröffnung der Ringvorlesung "Altersarmut". Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec, Sommersemester 2016 Prof. Dr. Frank Ettrich, Universität Erfurt, Direktor der Willy Brandt School of Public Policy: <i>Armut und soziale Ungleichheit in Osteuropa</i>
21.04.2016	Prof. Dr. Jean-Louis Schlegel, École Centrale de Paris und Cheflektor der Éditions du Seuil in Paris: <i>Altersarmut in Frankreich [Arbeitstitel]</i>
19.05.2016	Dr. Claudia Vogel, Deutsches Zentrum für Altersfragen, Berlin: Altersarmut bei Migranten
26.05.2016	Dr. Olaf Glöckner, Moses Mendelssohn Zentrum, Potsdam: Altersarmut unter jüdischen Zuwanderern in Deutschland und der Umgang mit dem Altern im Judentum
02.06.2016	Prof. Dr. Nino Abesadze, Staatliche Universität Tiflis: Altersarmut in Georgien
16.06.2016	Olaf Zimmermann, Geschäftsführer des Deutschen Kulturrats:  Altersarmut bei Künstlern
23.06.2017	Prof. Dr. Adam Chmielewski, Autor der erfolgreichen Kulturhaupstadtbewerbung Breslau 2016, Institut für Philosophie der Universität Breslau: Poverty among Elderly persons as a challenge for Cultural Policies. Some ideas from the Wroclaw Cultural Capital Original Proposal and their Relevance for Young Cultural and Social Managers [angefragt]
13.10.2016	Eröffnung der Ringvorlesung "Der Fremde und das Andere (Alienitätskompetenz)" Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec, Wintersemester 2016/17 Prof. Dr. Matthias Theodor Vogt, Hochschule Zittau/Görlitz und Institut für kultur. Infrastruktur Sachsen: <i>Ankommen in der deutschen Lebenswelt.</i> Migrantenenkulturation und regionale Resilienz. Zur gleichnamigen Neuerscheinung
20.10.2016	Dr. Norbert Haase, zur Zeit Breslau, Verbindungsbüro des Freistaates Sachsen: Fremdheit und Offenheit als Herausforderung für Breslaus Stadtpolitik im Kulturhauptstadtjahr
27.10.2016	cand. phil. Róża Zuzanna Różańska, Jagiellonen-Universität Krakau:  The Other and the Stranger in Polish Music
03.11.2016	Dr. Christoph Damann, Direktor des Referats Kultur der Stadt Kaiserslautern, Intendant Lissabon und Köln a.D.:  Was bedeutet Fremdheit für die Kunstform Oper?
24.11.2016	Prof. Dr. Willi Xylander, Senckenberg Museum für Naturkunde Görlitz und Technische Universität Dresden: Fremd und Eigen in der Natur
01.12.2016	Wolfram Tschiche, Badingen (mit Unterstützung der Rosa-Luxemburg-Stiftung Leipzig): Charles Taylor: Multikulturalismus
08.12.2016	Prof. Dr. Lutz M. Hagen, Technische Universität Dresden: Mediennutzung junger Migranten
15.12.2016	Sibylle Müller, Apolda:Fremd und Eigen im Kunstmanagement
05.01.2017	Prof. Dr. Marina Münkler, Technische Universität Dresden: Die elf Imperative gelingender Integration. Zur Neuerscheinung Münkler, Herfried; Münkler, Marina: Die neuen Deutschen. Ein Land vor seiner Zukunft. Berlin 2016
11.01.2017	Sebastian Trept M.A, Technische Universität Dresden: Reichsbürgerphantasmaorgien

09.03.2017 Eröffnung der Ringvorlesung "Stadtkultur, Stadtentwicklung" Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec, Sommersemester 2017 PD Dr. phil. habil. Oliver Decker, Vorstand und Sprecher des Kompetenzzentrums für Rechtsextremismus- und Demokratieforschung an der Universität Leipzig: Stadt-Unkultur 16.03.2017 Prof. Dr. phil. habil. Raj Kollmorgen, Görlitz: St. Petersburger Verkehrsverhältnisse. Bericht und Reflexion 23.03.2017 19:00 Uhr, Berlin Katholische Akademie Kunst, Religion, gesellschaftlicher Zusammenhalt. Zu Chancen und Grenzen interkultureller Integration Podiumsdiskussion mit Prof. Dr. phil. Almút Sh. Bruckstein (Impulsvortrag: Über die Platzierung von künstlerischen und theologico-poetischen Positionen. Inmitten von politischen Gemengelagen), Dr. h.c. Wolfgang Thierse und Thomas Schmid. Begrüßung: Joachim Hake (Direktor der Katholischen Akademie Berlin). Schlußwort: Prof. Dr. phil. Dr. habil. Matthias Theodor Vogt (Görlitz)] 30.03.2017 S. E. Dr. rer. pol. Peter Györkös, Botschafter der Republik Ungarn: Stärkung des Unternehmertums in ungarischen Städten jenseits von Budapest als Beitrag zur Stadtkultur 06.04.2017 Prof. Dr.-Ing. Robert Knippschild, Leibniz-Institut für ökologische Raumentwicklung (IÖR), Leiter Interdisziplinäres Zentrum für ökologischen und revitalisierenden Stadtumbau (IZS): Renaissance der Mittelstädte? Ergebnisse des Probewohnens in Görlitz 20.04.2017 Frank Richter, Direktor a.D. der Landeszentrale für politische Bildung, jetzt Geschäftsführer der Stiftung Frauenkirche Dresden: "Der demokratische Staat steht auf Grundlagen, die er selbst nicht garantieren kann" (Böckenförde). Wer generiert die ethisch-geistigen Grundlagen unseres Gemeinwesens? Berlin Katholische Akademie 27.04.2017 Podiumsdiskussion Subsidiär, effizient, nachhaltig. Eckpunkte einer Bund-Länderinitiative zur kulturellen Integration. 04.05.2017 Dipl.-Soz.Wiss. Julia Gabler, Friedrich-Schiller-Universität Jena und HSZG: Mittelstädte im Umbruch. Ein ost-westdeutscher Vergleich 18.05.2017 Alumni WK im Gespräch mit Prof. Dr. oec. Matthias Munkwitz, Görlitz: Junge Kulturmanager in der Stadtentwicklung 15.06.2017 Prof. Dr. phil. Andreas Degkwitz, Direktor der Universitätsbibliothek der Humboldt Universität zu Berlin und Vorsitzender der Deutschen Initiative für Netzwerk-Information: Bibliotheken als Element von Stadtkultur Görlitz, Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen und Hochschule Zittau/Görlitz. 16.06.2017 Eröffnungsvortrag Was ist Urbanität ? Stadt als Freiraum – Stadt als Sozialraum. Symposium Stadtkultur. Begrüßung: Raj Kollmorgen, Görlitz Einführung: Matthias Theodor Vogt, Görlitz Jochen Ostheimer, Ludwig-Maximilians-Universität München: Stadtluft macht frei | Stadtluft macht krank. Ethische Analysen zu Freiheit und Gerechtigkeit im Stadtraum Giga Zedania, Ilia State Universität Tiflis: Tbilisi als Palimpsest. Materielle Fragmente und kulturelle Schichten

Anton Sterbling, Hochschule der Sächsischen Polizei Rothenburg: Stadtkultur – Bürgerkultur – Rurbanisierung Eduard Werner | Edward Wornar, Universität Leipzig: Minderheitensprachen im Urbanisierungsprozess

Annegret Michler, Regierungsbaumeisterin Kaufbeuren: Die Funktion von Kulturbauten und der Kultur in

Integrierten Stadtentwicklungskonzepten

Karl-Siegbert Rehberg, Technische Universität Dresden

Stefan Garsztecki, Technische Universität Chemnitz: Zusammenfassung des Vormittags und Moderation der Paneldiskussion

Sebastian Liebold, Klavier: Mittagskonzert

Anja-Christina Carstensen: Experiment im Raum

Adam Chmielewski, Universität Breslau: Absence and Ostentation in the City. Three Kinds of Contemporary Urban Cosmobolitanism

Adrien Houguet, Universität Nantes: Kodierungsparameter bildlicher Feldforschung zu urbaner politischer Ästhetik
Ilya Dementev, Immanuel Kant Baltic Federal University Kaliningrad: Incipit vita activa: Urbanity Changes in the
Kaliningrad Region

Diskussion mit Staatssekretär **Uwe Gaul**, Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst,
Dresden; Präsident **Ulf Grossmann**, Kulturstiftung Sachsen und Kuratorium Institut für kulturelle
Infrastruktur Sachsen; **Amalia Barboza**, Universität des Saarlandes; **Sabine Asmus**, Universität
Leipzig und Swansea | Abertawe; **Erik Fritzsche**, Technische Universität Dresden

Schlußwort: Staatssekretär **Martin Gorholt**, Potsdam, Bevollmächtigter des Landes Brandenburg beim Bund Posaunenklasse **Robert Koegler** 

12.10.2017 Eröffnung der Ringvorlesung "Rollenspiele" Ost-West-Kolleg Görlitz-Zgorzelec-

Zhořelec, Wintersemester 2017/18

Prof. Dr. Matthias Theodor Vogt, Görlitz

Prof. Dr. Togooch Dorjdagva, Nationale Universität der Mongolei, Ulaan Baatar und DAAD-Gastdozent der Hochschule Zittau/Görlitz: Rollenspiele in der Mongolei

19.10.2017 Sepp Dürr, Mitglied des Bayerischen Landtags: Wenn ich in den Stall gehe, ziehe ich ein Stallgewand an, und im Landtag einen Anzug

Vera Danielsmeier, Dipl.-Psychologin, wiss. MA und Promovendin am TRAWOS-Institut für Transformation, Wohnen und soziale Raumentwicklung der Hochschule Zittau/Görlitz: Wer bin ich wenn ich forsche? Reflexionen über die eigene Rolle als Forscher oder Forscherin

02.11.2017 Prof. Dr. Rainer Eckert, Universität Leipzig, Professur Vergleichende Kultur- und Gesellschaftsgeschichte des Modernen Europa, Direktor des Zeitgeschichtlichen Forums Leipzig a.D.: Lokale Revolutionsbewegungen in Leipzig und in Potsdam 1989 siehe Ost-West-Kurier vom 02.11.2017 [pdf]

09.11.2017 Prof. Dr. Klaus ten Hagen und Söhne: Rollenspiele bei Games: Demo, Vortrag & Diskussion

16.11.2017 Hochschule Zittau/Görlitz und und Institut für kulturelle Infrastruktur Sachen Festakt 20 Jahre Studiengang Kultur und Management Görlitz. Dieser wurde 1997 unter Schirmherrschaft des UNESCO-Generaldirektors Federico Mayor von Institut und Hochschule gemeinsam gegründet.

Beitrag Vogt: Konzeption.

Rückblick: Ulf Großmann, Präsident der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

Ausblick: Friedrich Albrecht, Rektor der Hochschule Zittau/Görlitz

Grußworte: Peter Dierich, Gründungsrektor der Hochschule Zittau/Görlitz, und Stefan Garsztecki, Dekan der Philosophischen Fakultät der Technischen Universität Chemnitz

Festvortrag: Karl-Siegbert Rehberg, TU Dresden: Politikverzicht als Zeitsignatur?

17.11.2017 Görlitz, Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen und Hochschule Zittau/Görlitz. Eröffnungsvortrag der Tagung Gesellschaftlicher Zusammenhalt und interkulturelle Integration.

Prof. Dr. Friedrich Albrecht, Rektor der Hochschule Zittau/Görlitz

Prof. Dr. **Raj Kollmorgen**, Direktor des TRAWOS Instituts für Transformation, Wohnen und soziale Raumentwicklung

Prof. Dr. **Matthias Theodor Vogt,** Direktor Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen und Hochschule Zittau/Görlitz, F-MK

Moderation: Alexander Smoltczyk, Freiburg

Prof. Dr. Stefan Garsztecki, Technische Universität Chemnitz:

Öffentlichkeit und Staatlichkeit im Transformationsprozeß

Prof. Dr. Oliver Reisner und Tamar Taralashvili M.A., Ilia Universität Tiflis:
Sichtbarkeit. Anerkennungsprozesse junger Menschen in georgischen Mittelstädten

Adrien Houguet M.A., Doktorand Universität Rouen und TU Chemnitz:

Stadtbilder aus Sachsen, Polen und Georgien.

Moderation: Prof. Dr. Karl-Siegbert Rehberg, TU Dresden

Dr. Vera Hennefeld, Universität Saarbrücken, Gesellschaft für Evaluation:

Auf der Suche nach Evaluationskriterien für interkulturelle Kompetenz.

Luise Knoll, B.A., Masterstudiengang Kultur und Management Görlitz

Das Potenzial interkultureller Begegnungen im Spannungsfeld von "Der Fremde und das Andere" am Beispiel der Initiative Welcome Board des Musiklandes Niedersachsen.

Dr. Rebecca Gutwald, LMU München:

Kommunale Resilienz. Eine alternative Perspektive auf soziale Prozesse

#### Regionalforum I: Grenzüberschreitende Nachbarschaft im Dreiländereck

Moderation: Prof. Dr. Anton Sterbling, Rothenburg i.S.

Prof. Dr. Malgorzata Świder, Universität Oppeln

Dozent Dr. habil. Huszár Zoltán, PhD, Universität Pécs

Impulse Dr. Regina Gellrich, Sächsische Landesstelle für frühe nachhbarsprachige Bildung

Michaela Janyska, Managerin für Internationale Zusammenarbeit, Stadtverwaltung Zittau.

#### Regionalforum II: Flucht und Integration: kulturelle Aspekte zwei Jahre nach dem Herbst 2015.

Moderation: Prof. Dr. Oliver Reisner, Ilia Universität Tiflis

Prof. Dr. Sabine Asmus, Universität Leipzig

Prof. Dr. Matthias Theodor Vogt, IKS und Hochschule Zittau/Görlitz

Impulse: **Marika Vetter,** Kontaktstelle für Asyl im Mehrgenerationenhaus Rothenburg in Trägerschaft des Diakoniewerkes Martinshof; **Astrid Riechmann,** Willkommen in Bautzen e.V., Träger des Projektes "House of Ressources".

#### Regionalforum III: Stadtgesellschaften und sozial-kulturelle Integration

Moderation: Alexander Smoltczyk, Freiburg,

Prof. Dr. David Paitschadse, Tiflis

Dr. Rebecca Gutwald LMU München

Impulse: **Bernd Stracke,** Mitbegründer des Löbau lebt e.V. und Geschäftsführer B3 Institut für Beratung, Begleitung und Bildung e. V, Dresden; **Valentin Hacke**, Cyrkuspädagoge vom Kulturbrücken e.V., Görlitz

#### Abschlußplenum mit Berichten aus den Regionalforen

Moderation: Prof. Dr. Stefan Garsztecki, TU Chemnitz,

und Prof. Dr. Karl-Siegbert Rehberg, TU Dresden

Schlußwort Prof. Dr. Matthias Theodor Vogt

23.11.2017	Claudia Muntschik, Zentrum für Kultur und Kreativwirtschaft Sachsen, Region
	Ostsachsen: Vom Pionier zum Unternehmer - Rollen(-konflikte) in der Kreativwirtschaft

30.11.2017 Raimund Bartella, Kulturreferent des Deutschen Städtetages a.D.: Die Rolle der Stadt

14.12.2017 Wolfram Tschiche, Badingen: Macht- und Rollenspiele der Bolschewiki

11.01.2018 Gregor Njemz, Kiel: Die Pan-Tadeusz-Übersetzung als literarisch-kulturelles Rollenspiel

# 22.-25.11.2018 Görlitz, Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen und Hochschule Zittau/Görlitz.

Eröffnungsvortrag An Economics of Creativity. The Capital of Passion. Preparing a Horizon 2020 application der Tagung Compassion Capital. Creative Economy.

14.05.2019 Löbau, Kulturzentrum Johanniskirche Löbau. Eröffnungsvortrag der Ideenwerkstatt zur Kulturellen Nachhaltigkeit

24.-25.05.2019 Görlitz, Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen und Hochschule Zittau/Görlitz.

Eröffnungsvortrag des Studientags Afrika, anders. Publikumsgespräch mit Experten und Einheimischen. Gesprächsteilnehmer u.a.

Joseline Amutuhaire B.A., Technische Universität Chemnitz

**Barbara Deml**, Landespfarrerin für Ökumene in der EKBO und stellvertretende Direktorin des Berliner Missionswerkes

Frédéric Essam, IBM Deutschland, Vorsitzender Ident-Afrique Köln.

Kurt Gerhardt, Köln. Mitinitiator des "Bonner Aufrufs"

Ex. Erwin H. Hofer, Luzern. Botschafter a.D. und Oberst a D im Armeestab. Mitglied des Planungsstabes des EDA verantwortlich für Afrika; Präsident der Genfer Abrüstungskonferenz; letzter akkreditierter Schweizer Botschafter in Libyen; Lehrbeauftragter an der Wirtschaftshochschule St. Gallen.

Königsmutter **Hélène Djougang Kähler**, Bremen

- Dr. rer. nat. **Konstantin Kotsas**, Industrie- und Handelskammer Chemnitz. EZ-Scout der Deutschen Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit im Auftrag des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung.
- cand. **Atobé Kouadio**, Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt und Hochschule Zittau/Görlitz. Feldforschungen zur Jugendsprache in der Elfenbeinküste.
- Prof. Dr. Urszula Lisowska, Institute of Philosophy, University of Wrocław: The Capability Approach [Der Fähigkeitenansatz]
- cand. Aimée Nguemtchueng, Université Yaounde I und Hochschule Zittau/Görlitz. Literatur- und Sprachwissenschaftlerin.
- Dipl.-Phys. **Günter Nooke**, Forst und Berlin, Persönlicher Afrikabeauftragter der Bundeskanzlerin und Afrikabeauftragter des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung.
- Dr. phil. **Amina Tall**, Berlin. Leiterin der Geschäftsstelle der Deutsch-Arabischen Gesellschaft. Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres, Burkina Faso.
- Prof. Dr. habil. Dr. h.c. **Matthias Theodor Vogt**, geschäftsführender Direktor des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen und Professor für Kulturpolitik an der Hochschule Zittau/Görlitz.
- Prof. Dr. phil. habil. **Holger Zaborowski**, Rektor der Philosophisch-Theologischen Hochschule Vallendar. Professor für Geschichte der Philosophie und philosophische Ethik.
- Joseline Amutuhaire, Technische Universität Chemnitz: Uganda
   11.2019 Ihre Hoheit Prinzessin Esperance, Königreich Batoufam: Kamerun
   14.11.2019 Dr. phil. Anne Bergmann, langjährig in Tokyo, Freie Universität Berlin, Wissschaftl. Mitarbeiterin Kunsthistorisches Institut: Japan
   21.11.2019 Mabel Bednarek epse Temitope Adeday: Nigeria
- [05.12.2019] Ihrer Exzellenz Frau Mulu Solomon Bezuneh, Botschafterin der Föderalen Republik Äthiopien bei der Bundesrepublik Deutschland: Äthiopien [verschoben]
- 12.12.2019 Professor Dr. Jeong-hee Lee-Kalisch, Freie Universität Berlin, Kunsthistorisches Institut Lehrhstuhl Ostasiatische Kunstgeschichte: Korea
- 16.01.2020 Lissi Maier, Bundesvorsitzende des Bundes der deutschen katholischen Jugend, des Deutschen Bundesjugendrings und stellvertretende Vorsitzende des Deutschen Frauenrats: Bayern
- 13.12.2019 Görlitz, Abschlußkonferenz Wort–Musik–Tanz–Spiel mit den Projektverantwortlichen "Tod und Neues Leben"

## Kunst

Flöte: Maestro Roberto Fabbriciani, Florenz

Video Global Seeds und Gesang: 3. Schule in Sukhbaat Aimag, Mongolei

Klavier: Schülerinnen der Regenbogenschule Zgorzelec und Jan-Raphel Kemnitzer, Ahrweiler, Görlitz

Ausstellung: Greta Cwikla, Dresden

Klangtisch: Wolfram Spyra, Neuzittau

Schauspielklasse Moritz Manuel Michel: WKm 19/19s

Tanzperformance Adveniat – Tanz ins Neue Leben: Verena Bufler (Choreographie), Tänzerinnen, Jan-Raphel Kemnitzer (Klaiver), Special Guest: Joseline Amathuaire (Tanz aus Uganda)

Plakate: Carolin Strähle, Ulm, Görlitz

#### Referenten:

Joseline Amathuaire, Waldheim

Tom Hohlfeld, Görlitz

Greta Cwikla, Dresden

Luca Thiel, Görlitz und Rosenheim

Adrien Houguet, Nantes und Leipzig

Alina Egorova, Irkutsk und Leipzig

#### Diskutanten:

Annegret Bergmann, FU Berlin

Evelyn Mühle, Städt. Friedhof Görlitz

Fred Eric Essam, Bojoko

Gabriele Zaidyte, Vilnius

Maik Hosang, Pommritz

Pfarrer HW Pietz, Görlitz

Rico Kasper, Görlitz

Sebastian Kieslich, Schmochtitz

#### Studenten:

25 WKb 19

7 WKb18

5 WKm19

2 WKm18

#### 1 WKm18s **Mitarbeiter IKS**

Cornelius Schan

Carolin Strähle

Felix Schuster

Matthias Theodor Vogt (Leitung)

# 4.4 Veranstaltung von internationalen wissenschaftlich-künstlerischen Projekten

28.03.1999 Biblisches Haus Görlitz [1570] 28. März bis 3. April 1999

Uraufführung "Mystisches Haus" [zum 375. Todestag von Jakob Böhme 1575 – 1624]. Auftragswerk des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen und der Stadt Görlitz aus Anlaß des fünfjährigen Bestehens des Institutes.

Projektgruppe Böhme 99: Mark Behrendt, Philipp Bormann, Jan Doucha, Adina Döring, Katarzyna Gocyk, Anne Gork, Diane Gube, Kerstin Haas, Krzysztof Indyk, Marie Janouskova, Hjördis Kalke, Anita Karacsony, Enrico Kasper, Klara Konecna, Vladimir Alexandrov Kreck, Stefan Kühn, Anne Florence, Swantje Loose, Piotr Maczka, Katja Meier, Anja Nixdorf, Sanita Ogorodova, Krystyna Opatz, Anna Celestyna Oskulska, Mandy Poller, Yvonne Reichelt, Una Sedleniece, Bert Siegel, Viktor Slezak, Viktor Vincze, Anne-Kathrin Werner, Susanne Winkler, Michael Ziesch (Studenten des Matrikels '97 des UNESCO-Studienganges Kultur und Management Görlitz)

Komposition: Ingmar Zemzaris, Riga

Sopran: Kristíne Zemzare, Staatsoper Riga

Glasorgel: Ensemble Sascha Reckert, München

Ensemble vocal micromégas, Gorlitz: Philipp Bormann, Jan Doucha, Anne Gork, Kerstin Haas, Marie Janouskova, Hjördis Kalke, Anita Karacsony, Klara Konecna, Sanita Ogorodova, Mandy Poller, Yvonne Reichelt, Una Sedleniece, Bert Siegel, Viktor Slezak, Susanne Winkler. Gasttenor: Michael Geißler, Kirchenmusikschule Görlitz

Musikalische Leitung: Vincent Julien Piot,

Technik: Michael Ziesch, Görlitz; Piotr Baran, Leipzig

Computertechnik: Mark Behrendt, Görlitz

Mentoren: Vincent Julien Piot, Poitiers: Musik; Piotr Baran, Leipzig: Installationen; Johannes Bönig, Dresden: Choreographie; Matthias Munkwitz, Weimar: Schlagwerk; Artur Zipf, Krakau: Böhme-Lektüre; Andreas Spira, Mainz

Konzept und künstlerische Gesamtleitung: Matthias Theodor Vogt, Görlitz

03.12.2000 Kloster Sankt Marienstern 3. Dezember 2000.

Uraufführung "O virga ac diadema". Oratorium in adventum redemptoris. Aus Anlaß der Uraufführung des Adventsoratoriums von Ingmars Zemzaris, Kompositionsauftrag des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen.

Beitrag M. Vogt: Konzeption, Künstlerische Gesamtleitung.

15.12.2000 Görlitz 15. Dezember 2000.

Uraufführung "ÜberUnterWasser". Modernes Tanztheater nach einer Bearbeitung der Wassermusik von G. F. Händel.

Choreographie: Urmas Pooamets. Musik: Eckehard Binas. Licht: Esa Näyki.

Mitwirkende: Aurinkobaletti.

Kompositionsauftrag des Instituts für kulturelle Infrastruktur Sachsen.

14.07.2001 Kunstfest VIII - Den frauen der Revolution zu Ehren

zum 212. Jahrestag des Sturms auf die Bastille

Haus Klingewalde, Görlitz

Workshopleiter:

Dietrich Arlt (Bildende Kunst)

Ekkehard Binas (Performance)

Józef Markocki (Pantomime)

Kerstin Haas (Desktop-publishing)

Michael Ziesch (Filmkunst

18.05.2002 Subkulturhauptstadt-Festival – Görlitz läuft sich warm. Görlitz und Zgorzelec 17. – 19.

Mai 2002. Im Rahmen der Bewerbung von Görlitz/Zgorzelec zur Kulturhauptstadt

Europas 2010.

Konzeption: Thorsten Teubl.

u.a. Robert HP Platz: Brücke (Uraufführung), Auftragswerk;

Symposium "Schlesien - eine Konstruktion von Identitäten - Ist Schlesien polnisch?", mt Prof. Zybura (Wroclaw), Prof. Hosang (Berlin), Dr. Bauer (Görlitz), Dr. Ostermann (Dresden), A. Theigen (Görlitz), Fr. Paul (Niesky); Lesemarathon mit H. Meier-Lautenschläger, Mariusz Grzebalski, Michael G. Fritz, Prof. Hillach, Ralf Günther.

Veranstalter: Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen.

13.07.2003 I. Internationale Sommerschule der Künste Görlitz / Zgorzelec 13. – 27. Juli 2003. Gewidmet Luigi Nono (1924 – 1990).

> Veranstalter: Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen im Kontext der Bewerbung von Görlitz/Zgorzelec 2003 zur Kulturhauptstadt Europas 2010.

17 öffentliche Konzerte, Ausstellungen und Diskussionsveranstaltungen mit 75 musikalischen Werken des 20. und 21. Jahrhunderts.

13 Dozenten: u.a. Roberto Fabbriciani, Florenz (Flöte), Veronica Jochum von Moltke, Boston MA (Klavier), Luca Lombardi, Rom (Komposition), Ichiro Nakayama, Tokio (Bewegung), Sigune von Osten, Mainz (Gesang), Yaron Windmüller, Tel Aviv (Liedgesang), Peter Bendixen, Wien (Kulturökonomie), Peter Zacher, Dresden (Musikkritik).

81 studentische Teilnehmer aus 15 Ländern auf 4 Kontinenten.

Beitrag Vogt: Konzeption und Gesamtleitung.

II. Internationale Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 22. – 29. August 22.08.2004 2004. Gewidmet Olivier Messiaen (1908-1992).

> 13 öffentliche Konzerte, Ausstellungen und Diskussionsveranstaltungen mit rund 2.500 Besucher teil.

Dozenten: Bedřich Glaser, Malerei, Prag; Mathias Heydenbluth, Kulturökonomie, Berlin; Veronica Jochum von Moltke, Klavier, Boston; Józef Markocki, Körperkunst, Breslau; Matthias Munkwitz, Kulturökonomie, Görlitz; Herrmann Rueth, Hain der Biographien, Kempten; Marek Stanielewicz, Graphik, Breslau; Peter Zacher, Musikkritik, Dresden.

Solisten: Daniela Bechly, Sopran, London; Bert Hildebradt, Klarinette, Berlin; Stuart Krause, Trompete, Berlin; Raminta Lampsatis, Klavier, Vilnius; Anne Müller, Violoncello, Berlin; Detlef Pegelow, Tuba, Berlin; Thomas Schudack, Fügelhorn, Berlin; Thomas Seyda, Orgel, Görlitz; Sara Wang, Flügelhorn, Berlin; Attila Wiegand, Trommeln, Berlin.

Gastreferenten: Ireneusz Aniszkiewicz, Zgorzelec; Andreas Bednarek, Görlitz; Ulf Grossmann, Görlitz; Eberhard Klinger, Görlitz; Johannes Laser, Zittau; Albin Nees,

Dresden; Peter Reitz, Hamburg; Swetlana Scholte, Görlitz; Wolfgang Thierse, Berlin; Stefan Waldau, Görlitz; Willy Xylander, Görlitz.

60 studentische Teilnehmer

Beitrag Vogt: Konzeption und Gesamtleitung.

28.08.2004 Uraufführung des Films "Zehn Jahre Kulturräume in Sachsen".

Regie: Marek Beneš unter Mitarbeit von Bedřich Glaser und Pavel Koutský. Dramaturgie: Jiří Silny. Idee: Joachim Mühle. Künstlerische Gesamtleitung und Produktion: Matthias Theodor Vogt.

Produziert im Auftrag der Kulturräume in Sachsen, gefördert vom Sächsischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, Dresden.

11.09.2005 III. Internationale Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 11. - 25.

September 2005. Forschungskolleg der Hochschule Zittau/Görlitz, Sommerakademie des Deutschen Akademischen Austauschdienstes. Veranstalter: Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen.

Die Stadt als Bühne. Kultur. Macht. Verantwortung. Luca Lombardi zum Auftakt seines sechsten Schaffensjahrzehnts gewidmet.

6 öffentliche Veranstaltungen in Pécs, 15 öffentliche Veranstaltungen in Görlitz mit 2.472 Besucher.

264 Teilnehmer, darunter 35 Dozenten und Referenten. Von den Teilnehmern kamen 87 aus Deutschland, 39 aus Italien, 1 aus Korea, 3 aus den Niederlanden, 1 aus Österreich, 46 aus Polen, 24 aus der Tschechischen Republik, 1 aus der Ukraine, 58 aus Ungarn, 2 aus Uruguay.

Dozenten: Jan Jan Sokol, Prag, und Erich Konter, Berlin (Seminar Philosophie der Stadt); Luca Lombardi, Rom (Composer in Residence);; Roberto Fabbriciani, Florenz (Meisterkurs Flöte); Roberto Prosseda, Latina (Meisterkurs Klavier); Frank Weisse, Brno (Meisterkurs Unsichtbares Theater); Miriam Megnaghi, Rom (Gastsolist); Orchestra Giovane Italiana, Fiesole (Gastensemble); Orchester der Musikschule Waldenburg / Walbrzych (Gastensemble).

Beitrag Vogt: Konzeption und Gesamtleitung.

09.05.2005 Vorkurs Pécs der II. Internationale Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-

Zhořelec 9. bis 15. Mai 2005.

Der Vorkurs Pécs begann am 200 Todestag Friedrich Schillers und dem 60. Jahrestag des Endes des 2. Weltkrieges am 9. Mai (NB: die sowjetische Zählung ist historisch richtig).

Beitrag Vogt: Konzeption und Gesamtleitung.

11.06.2005 Kunstfest XVI – Kunst und Natur

Haus Klingewalde, Görlitz

Workshopleiter:

Eckehard Binas (Musik)

Philipp Bormann (Konzeptkunst)

23.06.2006 Kunstfest XVIII – Genie und Wahnsinn

Haus Klingewalde, Görlitz

Workshopleiter:

Philipp Bormann (Konzeptkunst)

Anja Nixdorf (Literatur) Hjördis Kalke (Garten) Eckehard Binas (Musik) René Harder (Theater)

Dorothea Kästner (Stimme)

09.09.2006 III. Internationale Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 9. - 22.

September 2006. Dedicated to Onuté Narbutaité, Vilnius.

Art. Nature. Responsibility.

34 students from: University of Copenhagen, Denmark; Estonian Music Academy, Estonia; Sydvast Polytechnics, Finland; University of Applied Sciences Potsdam, Germany; Institute for Cultural Infrastructure Saxony, Germany; Latvian Academy of Culture, Latvia; Vilnius Academy of Fine Arts, Lithuania; Telemark University College, Norway; University Jagiellonska, Poland; Interstudio, Russia; Södertörn University College, Sweden;

Tutors: Music | Franz Groborz, Berlin (Germany); Drama | Levan Khetaguri, Tbilissi (Georgia); Festival Management | Kestutis Kuizinas, Vilnius (Lithuania); Fine Arts | Marek Szymański, Kraków (Poland).

Ensemble in Residence: Barracuda-String Quartet, Pécs

Brass Quintet of the New Lusatian Philharmony

Pimienta Blanca Jazzquartet

Solo artists: Konstantin Manaev, Violoncello; Doris Tuchan, Tuba.

Beitrag Vogt: Konzeption und Gesamtleitung.

19.01.2007 Kunstfest XIX – Jakob Böhme "Aurora"

Haus Klingewalde, Görlitz

Workshopleiter:

Bogdan Nauka (Miniopern) Eckehard Binas (Musik) Andy Davenport (Tanz)

Anja Noxdorf-Munkwitz (Literatur) Enrico Kasper (Konzeptkunst)

Michael Ziesch (Filmkunst)

23.06.2007 Kunstfest XX – Schlagender Geist, Chr. Morgenstern

Haus Klingewalde, Görlitz

Workshopleiter:

Binas (Musik)

Peter Hanslik (Theater) Maik Hosang (Edutainment)

Anja Nixdorf-Munkwitz (Literatur)

Hjördis Kalke (Mosaik)

19.09.2007 V. Internationale Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec

19.09. – 02.10.2007. György Ligeti gewidmet.

Thema "Durch Raum und Zeit. Kunst und Politik in Mitteleuropa".

Rund 50 Studenten (Hochschule für Kirchenmusik Görlitz, Hochschule Zittau/Görlitz, Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen, Pädagogische Hochschule Ludwigsburg, Universität Karaganda, Universität Regensburg, Universität Pécs), fünf Dozenten und 17 Künstler aus 7 europäischen Ländern und den Vereinigten Staaten

Dozenten: Prof. Dr. Peter Bendixen, Wien und Istanbul; Prof. Dr. Milhály Sári, Universität Pécs; Prof. Dr. Hermann Voesgen, Fachhochschule Potsdam; Prof. Dr. Lothar Auchter, Fachhochschule Kaiserslautern; Prof. Dr. Katarina Markovic-Stokes, New England Conservatory of Music, Boston/MA; Peter Hanslik, Theater Görlitz

Künstler: Bläserquintett der Neuen Lausitzer Phlharmonie,

Bläserquintett Ménage à cinq,

Kai Wangler und Johannes Schulin, Akkordeon und Schlagzeug

Harald Oeler, Akkordeon

Konstantin Manaev und Denis Zhdanov, Violoncelli

KMD Prof. Dr. Joachim Dorfmüller, Musikhochschule Köln

Beitrag Vogt: Konzeption und Gesamtleitung.

14.06.2008 Kunstfest XXII – Licht und Schatten

Haus Klingewalde, Görlitz

Workshopleiter:

Bogdan Nauka (Dramaturgie)

Anja Nixdorf-Munkwitz (Literatur)

Manuela Lück (Creativ Writing)

Gregor Hummel (Musik)

Phlipp Bormann (Konzptkunst)

Wolfgang Krause (Fotografie)

18.09.2008 VI. Internationale Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec 18.09. –

01.10.2008. Franz-Jochen Herfert gewidmet.

Thema: "Nachhaltigkeit durch Innovation".

u.a. Kinderkonzerte mit Jan Weinert (Rezitation) und Philipp Riedel (Komposition und Klavier); Eröffnungskonzert mit Ulrike Reichel (Bratsche) und Johannes Moser (Violoncello); Gesprächskonzert auf der Orgelempore mit Prof. Dr. Joachim Dorfmüller (Orgel); Kinderkonzert mit Harald Oeler (Akkordeon); Lesung mit Nora Ikstena (Lettland) im Rahmen der Sächsischen Literaturtage 2008; Konzert mit Christoph Kirschke (Saxophon) und Sascha Armbruster (Saxophon); Gesprächskonzerte mit dem Widmungsträger Franz Jochen Herfert (Sythesizer); Open-Air-Konzert mit Kai Wangler (Akkordeon); Konzert mit dem Kammerchor der Frauenkirche zu Dresden; Abschlußkonzert der Sommerschule 2008 mit Sven Pollkötter (Schlagzeug)

Werke von Philipp Riedel, Benjamin Britten, Witold Lutoslawski, Hans Werner Henze, Luciano Berio, György Ligeti, Sofia Gubaidulina, Arne Nordheim, John Zorn, Franz Jochen Herferth, Paul Hindemith, Karlheinz Stockhausen, Iannis Xenakis, Steve Reich

60 Studenten aus Italien, Japan, Lettland, Kasachstan, Ungarn, Deutschland. 1000 Besucher der Konzerte und Lesungen.

16.01.2009 Kunstfest XXIII – Karl Valentin

Haus Klingewalde, Görlitz

Workshopeiter:

Eckehard Binas (Installation)

Philipp Bormann (Konzeptkunst)

Gregor Hummel (Musik)

Andy Davenport (Tanz)

Robert Gruszecki (Film)

Brigitte Pyerin (Theaterpädogik)

13.06.2009 Kunstfest XXIV – Evolution

Haus Klingewalde, Görlitz

Workshopleiter:

Gregor Hummel (Holzkunst)

Michael Ziesch (Animationsfilm)

Anja Nixdorf-Munkwitz (Literatur)

René Harder (Sprechtheater)

Bogdan Nauka (Figurentheater)

21.09.2009 VII. Internationale Sommerschule der Künste Görlitz-Zgorzelec-Zhořelec. 21.

September bis 1. Oktober 2009. MUSIKMASCHONENMUSIK.

Petr Eben (Prag) gewidmet.

U.a. Kids for Contemporary. Veranstaltungen mit Kindern (264 Teilnehmer)

Öffentliches Konzertprogramm u.a. mit Jakob Spahn, Violoncello, Akademie der Berliner Philharmoniker; Prof. Joachim Dorfmüller, Orgel, Universität Münster; Harald Oeler,

Akkordeon; Katharina Klinger, Puppenbau und Puppenspiel, Hochschule für

Schauspielkunst "Ernst Busch" Berlin.

(rund 1.000 Teilnehmer).

16.01.2010 Kunstfest XXV – Livingin the past- ist die Mauer schon gefallen

Haus Klingewalde, Görlitz

Workshopleiter:

Andy Davenport (Tanz)

Ulf Großmann (Live Performing Arts)

Hector Solari (Gestaltung)

Anja Nixdorf-Munkwitz (Literatur)

Gregor Hummel (Musik)

Phillip Bormann (Konzeptkunst)

12.06.2010 Kunstfest XXVI – GRÜN

Haus Klingewalde, Görlitz

Workshopleiter:

Philipp Bormann (Konzeptkunst)

Anja Nixdorf-Munkwitz (Literatur)

Gregor Hummel (Holzkunst)

Michael Ziesch (Filmkunst)

Bogdan Nauka (Figurentheater)

Ulf Grossmann (Musik)

22.01.2011 Kunstfest XXVII – Wie wirklich ist die Wirklichkeit?

Haus Klingewalde, Görlitz

Workshopleiter:

Brigitte Pyrerin (Sozialkunst)

Eckehard Binas (Installation)

Andy Davenport (Tanz)

Gregor Hummel (Musik)

Philipp Bormann (Konzeptkunst)

03.-07.10.2011 Natur trifft Musik I – KlangLabor Görlitz 2011/12

Ein studentisches Forschungs- und Praxisprojekt an der Hochschule Zittau/Görlitz

in Zusammenarbeit mit der Jagiellonen-Universität Krakau,

der Akademia Muzyczna w Krakowie,

dem Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze,

der Hochschule für Musik "Carl Maria von Weber" Dresden sowie der Hochschule für Musik "Franz Liszt" Weimar

unterstützt vom Mitteldeutschen Rundfunk, Hauptabteilung Klangkörper (MDR), dem

Biosphärenreservat Oberlausitzer Heide- und Teichlandschaft,

dem Projekt "Lausitzer Fisch" des Biosphärenreservats Oberlausitz,

dem Senckenberg-Museum für Naturkunde Görlitz (SMNG)

und dem Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz/Zittau

18.06.2011 Kunstfest XXVIII – Lebenswege ins Ungewisse

Schlesisches Museum zu Görlitz – Untermarkt

Workshopleiter:

Bogdan Nauka (Figurentheater

Ulf Großmann (Konzeptkunst)

Sandro Porcu (Bildende Kunst / Installation)

Anja Nixdorf-Munkwitz (Literatur)

Tobias Herzz Hallbauer (Sound Scapes)

21.01.2012 Kunstfest XXIX – What a wonderful world

Haus Klingewalde, Görlitz

Workshopleiter:

Ulf Großmann (Klang)

Anja Nixdorf-Munkwitz (Literatur)

Markus Herold (Bildende Kunst)

Valentina Torrado (Konzeptkunst)

Rurari O'Brian (Licht)

28.05.-01.06.2012 Cross the Borders - International Study Week Görlitz

15 Jahre Studiengang Kultur und Mangement

15 Jahre Europäisches Netzwerk Kultur und Mangement

20 Jahre Hochschule Zittau/Görlitz

Program A Nature meets Music (B.A. / M.A.; in German language)
Program B Brain Gain through Culture? (M.A. / PhD / Scholars;

in English language)

Program C Let's Go Europe. Multilingual Study Week for

Students from Abroad (B.A. / M.A. / PhD)

16.06.2012 Kunstfest XXX – Märchen

Haus Klingewalde, Görlitz

Workshopleiter:

Anna Swoboda (Puppentheater)

Moritz Manuel Michel (Gestaltung)

Jozef Markocki (Fairy Tales trough Mime & Body Language)

Eckehard Binas (Musik)

Anja Nixdorf-Munkwitz (Literatur)

12.01.2013 Kunstfest XXXI – Shanzai

Haus Klingewalde, Görlitz

Hector Solari (Konzeptkunst)

Anja Carstensen (Bildende kunst)

Moritz Manuel Michel (Schauspiel)

Ulf Großmann (Materialien)

Eckehard Binas (Nono: Diotima)

15.06.2013 Kunstfest Jahrgang XXII – Junge Kunst in Mitteleuropa

Haus Klingewalde, Görlitz

Bogdan Nauka

Tobias Herzz Halbauer (Musik) Brian Curling (Künstlerbuch) Hector Solari (Konzeptkunst)

Ulf Großmann (Internationaler Workshop "Brücken über Grenzen)

11.01.2014 Kunstfest XXXIII – Heimaten

Haus Klingewalde, Görlitz

Ich heimate, du heimatest, er heimatet, wir heimaten, ihr heimatet, sie heimaten.

Workshopleiter:

Héctor Solari (Installation)

Bogna H. von Woedtke (Schauspiel)

Anne Swoboda (Text)

20.06 2014 Kunstfest XXXIV – Epochenschwelle 1914

Haus Klingewalde, Görlitz

Workshopleiter:

Hector Solari, Dresden (Bühnenbild)

Wagner Moreira, Barbacena Braslien und Dresden (Tanz)

Moritz Manuel Michel, Görlitz (Schauspiel)

Peter Hennig, Zittau, Gastkünstler der Hochschule Zittau/Görlitz (Photographie)

17.01.2015 Kunstfest XXXV – Engel als Boten des Guten

Haus Klingewalde, Görlitz

Workshopleiter

Bogna H. von Woedtke (Musik)

Ronny Scholz (Schauspiel) Herold Markus (Bildhauen)

Hector Solari (Raumgestaltung / Bühnenbild)

Andreas Bednarek (Bildende Kunst / Bühnenbild / Ausstellung im Foyer)

20.06.2015 Kunstfest XXXVI – Morgenland und Abendstern

Haus Klingewalde, Görlitz

Workshopleiter:

Dorotty Szalma (Schauspiel),

Anja Christina Carstensen (Bildende Kunst),

Wagner Moreira (Körpersprache),

Vincent Borritz (Chor), Michael Ziesch (Multimedia)

Kunstfest XXXVII -- HORAM NESCIS - Die Stunde kennst du nicht

Haus Klingewalde, Görlitz

Workshopleiter:

16.01.2016

Markus Herold (Skulptur) Axel Krüger (Literatur)

Helena Maciel Fernandino (Tanz)

18.06.2016 Kunstfest XXXVIII – Altersarmut

Haus Klingewalde, Görlitz

Workshopleiter:

Simone Heller (Installation) Christian Fietze (Film) Anne Schaaf (Rollenspiele) Milena Vettraino (Musik)

Helena Maciel Fernandino (Tanz)

23.01.2017 Kunstfest XXXIX, Das Leben des Brain

Apollo-Theater Görlitz,

Workshopleiter:

Anja Christina Carstensen,

Robert Koegler, Axel Krüger

31.05.2017 Kunstfest XL, Stadtkultur

Haus Klingewalde Workshopleiter:

Anna Ansorge (Textilgestaltung)

Anja Carstensen (Experiment im Raum)

Robert Kögler (Stadtklang) Anne Schaaf (Zirkuspädagogik) Frank Vater (Stadtführung)

29.05.2021 Kunstfest "Masken"

Haus Klingewalde Workshopleiter:

Albena Vratchanska. Luxemburg (Musik) Sandro Porcu, Kirschau (Bildende Kunst)

Arielle Kohlschmidt, Klein Pribus (Körperarbeit) Moritz Manuel Michel, Görlitz (Schauspiel) Eckehard Binas, Görlitz (Performance) Malgorzata Mackowiak (Literatur digital)

und weitere, hier nicht erfasste Kunstfeste in jedem Semester seit 09/1997.

# 5. Längere Studienreisen außerhalb Europas

09-12/1981	Studienreise in die USA, Kanada, Mexiko.
07-09/1983	Studienreise zur römischen Archäologie auf Pantelleria und in Tunesien
05-09/1989	Studienreise zu den Theaterbauten des Hellenismus in Bulgarien, Europäischer und Asiatischer Türkei, Syrien, Jordanien, Israel, Ägypten.
09-11/1990	Studien- und Vortragsreise in die Volksrepublik China.
1995 ff.	Mehrfache Studien- und Vortragsreise nach Boston MA
12/2007	Studien- und Vortragsreise nach Japan.
02-03/2014	Studien- und Vortragsreise nach Japan.
05/2017	Studien- und Vortragsreise in die Mongolei
02/2018	Delegationsreise nach Ghana und Kamerun
03/2020	Studienreise nach Kamerun

## 6. Ehrenamtliche gesellschaftliche Tätigkeiten

1985–1986 zusammen mit Fumikatsu Inoue, Jerusalem, und Martin Sperlich, Berlin, Initiator eines Holocaust-Memorials im Berliner Tiergarten.

Nicht realisiert.

1991–1994 Vorstandsmitglied des Internationalen Musikfest am Tegernsee

(Künstlerische Leitung: Natalja Gutman).

1993–1998 Vorstandsmitglied der e.o.plauen-Gesellschaft Plauen

(Präsident: Willi Daume).

Seit 1998 Mitglied (1999 und 2000 Präsident) der Gesellschaft zur Verleihung des

Brückepreises für internationale Verständigung Görlitz:

Preisträger 1998: Jiří Gruša

Preisträger 1999: Freya von Moltke; Laudator: W. Bartoszewski,

Preisträger 2000: Arno Lustiger; Laudator: Wolf Biermann,

Preisträger 2001: Miroslav Kardinal Vlk; Laudator: Joachim Gauck,

Preisträger 2002: Wladysław Bartoszewski; Laudator: Arno Lustiger.

Preisträger 2003: Kurt Biedenkopf; Laudator: Hans Weiler.

Preisträger 2004: Valdas Adamkus; Laudator: Georg Milbradt.

Preisträger 2005: Giora Feidman; Laudator: Alfred Grosser.

Preisträger 2006: Günter Grass (Annahme des Preises zurückgezogen).

Preisträger 2007: Arvo Pärt; Laudator: Norbert Lammert.

Preisträger 2008: Fritz Stern; Laudator: Kurt Biedenkopf.

Preisträger 2009: Norman Davies; Laudator: Irina Lipowicz.

Preisträger 2010: Tadeusz Mazowiecki, Laudator: Alfons Nossol.

Preisträger 2011: Gesine Schwan, Laudator Wolfgang Thierse.

Preisträger 2012: Vladimir Klitschko, Laudator: Fritz Pleitgen.

Preisträger 2013: Steffen Möller, Laudatio: Bartosz Dudek.

Preisträger 2014: Jean-Claude Juncker, Laudator: Norbert Röttgen

Preisträger 2015: Olga Tokarczuk, Laudatio: Rita Süssmuth.

Preisträger 2016: Timothy Garton Ash, Laudatio: Michael Meister

Preisträger 2017: Alfons Nossol, Laudatio: Hans Joachim Meyer

Preisträger 2018: Daniel Libeskind, Laudatio: Monika Grütters

Preisträger 2019: Bente Kahan, Laudatio: Rafał Dutkiewicz

Preisträger 2020: Tzipi Livni [verschoben auf 2021]

## 7. Auszeichnungen

07/1998 Auszeichnung des Stifterverbandes für die Deutsche Wissenschaft

(für den UNESCO-Studiengang Kultur und Management Görlitz).

06/2000 Franz-Kafka-Medaille, Prag.

06/2000 Prize for support of culture and arts der European Union of Arts, Brüssel.

05/2012 Eötvös József Medaille der Eötvös József Hochschule, Baja.

05/2014 Offizierskreuz des Verdienstordens der Republik Polen